

# 報紙副刊作品分類選目

## 概述 顧敏耀

本年度台灣各報紙有刊載文學作品者共13種，各報之副刊如下（按照筆畫排序）：《人間福報》的「覺世副刊」與「書香味」、《中央日報》的「中央副刊」、《中國時報》的「人間副刊」與「開卷週報」、《中華日報》的「中華副刊」、《世界論壇報》的「世界詩壇」、《台灣日報》的「台灣副刊」、《台灣時報》的「台時副刊」、《台灣新聞報》的「西子灣副刊」、《民生報》的「少年兒童」、《自由時報》的「自由副刊」、《更生日報》的「更生副刊」與「四方文學週刊」、《青年日報》的「青年副刊」以及《聯合報》的「聯合副刊」與「讀書人週報」。其中的《民生報》在4月改版之後，該報最後一塊文學版面「少年兒童」（CS4版）被刪除；《台灣新聞報》在8月16日之後停刊，「西子灣副刊」當然也消失了，所以後來其實只剩下11份報紙文學作品版面。

此份報紙作品選目總共收錄了5238篇作品，分為「小說」、「詩」、「散文」、「劇本」、「評論」與「其他」六類，其中佔最大宗的是散文，共3514篇，佔全數的67%，其餘按照數量多寡依序是詩作961篇、小說443篇、評論273篇、其他39篇以及劇本8篇。各篇目依序是日期、作者與篇名，若該副刊的版次固定則統一寫於報紙名稱之後，若有變動則在各則作品之後逐一標示。另外，作品內容必須加註說明者，則在篇名之後

以中括號標示按語。

各報多有固定的專欄，有的是專欄名稱不變，而由不同的作者輪流執筆，例如《中央日報》的「方塊」、《中國時報》的「三少四壯集」、《台灣日報》的「非台北觀點」；有的是有各種不同的專欄，固定專屬於某位作家，例如《聯合報》有何寄澎「天地之間」、洪蘭「蘭心慧語」、張作錦「感時篇」、汪其楣「紋心時刻」、張鐵志「反叛的年代」、楊照「故事與新聞」等專欄，《自由時報》亦有黃春明「九彎十八拐」、陳雪「酷兒時光」、平路「點滴纏綿」、廖鴻基「海洋腳跡」、賴香吟「史前生活」等專欄，《中華日報》有廖輝英「在我們的時代」、曾昭旭「頂天立地說孟子」等專欄，《人間福報》則有慈惠法師「古今譚」專欄，各報副刊的專欄化已成為顯著特色。

近年來各類文學獎盛行，報紙副刊常刊登本身或其他單位舉辦的文學獎得獎作品，例如《自由時報》在11月、12月刊登「林榮三文學獎」作品，《中國時報》也刊登過「外勞詩文比賽」、「時報文學獎」、「2005國科會科普寫作獎」等獎項的作品，《聯合報》則刊登過「台積電青年學生文學獎」、「聯合報文學獎」、「宗教文學獎」等獎項作品，《人間福報》則刊載「福報文學獎」的作品，總部設在台中的《台灣日報》則刊登「中縣文學獎」得獎作品。文學獎與報紙副刊的結合

，擴大了這些得獎作品的傳播與影響。

長篇連載已逐漸式微，各報連載兩三日以上的作品普遍不多，儘量都以一天可以刊畢的篇幅為主，甚至不管是詩、散文、小說都產生不少極短篇形式之作品，實為當今台灣社會緊湊生活步調的反映。

