

- 11.20 陳映真 東望雲天：紀念劉慶雲教授
- 11.21 許正平 聽五月天
- 11.21 陳正雄 內在的召喚
- 11.22 許悔之 帕格尼尼也會同意：聆聽胡乃元音樂
- 11.22 宋明煒 夏氏兄弟與人文主義
- 11.22 焦元溥 美食·美樂·美樂地
- 11.23 鍾怡雯 好水
- 11.23 許榮哲 終於，女娃兒生氣了
- 11.23 林婉瑜 空中城市
- 11.24 蕭瑤 燃燒大雁塔
- 11.25 林明德 鄒族人文之旅
- 11.25 林婉瑜 巢
- 11.26 曹志瀾 騎馬男童
- 11.26 洪蘭 習得的無助
- 11.27 劉森堯 文學裡的海德堡圖像
- 11.27 楊佳嫻 冷冽的親切
- 11.28-29 白先勇 姪紫嫣紅開遍：青春版《牡丹亭》八大名校巡迴盛況記實
- 11.28 廖玉蕙 峰迴路轉
- 11.29 齊邦媛 愛如一炬之火：送給用手走路的人
- 11.30 呂政達 以聲聞者
- 11.30 李儀婷 理
- 11.30 鍾怡雯 換胃
- 12.02 廖玉蕙 「七嘴八舌」二題：你覺得我媽這人怎樣？、雖然我不會
- 12.03 顏艾琳 試試看
- 12.03 林婉瑜 產房
- 12.04 陳之藩 世界第八奇觀：胡適在美國時，對政黨政治的體認
- 12.04 林載爵 新教倫理今何在？
- 12.06-07 王小隸 不存在的事：看不見的傷痛縫隙
- 12.07 鍾怡雯 茶養的
- 12.08 楊照 尋找「個性角色」
- 12.09 王鼎鈞 民歌年華
- 12.09 林明德 發現蚵仔的秘密
- 12.10 洪蘭 信念與大腦分泌的嗎啡
- 12.10 王正方 黃昏紫禁城
- 12.12 張淑英 安秀貞修女
- 12.12 許正平 Fade out·雷光夏
- 12.13-14 邱坤良 尋找大禹的香蕉香：一個台灣戲劇運動先驅的故事
- 12.13 陳玉慧 遇見大師流淚
- 12.14 鍾怡雯 乳香
- 12.15 洪惟助 從有關牡丹亭的故事說起
- 12.15 沈冬 小女孩和琴
- 12.16 林幸謙 犬儒卑夢
- 12.16 楊照 聽眾應該喜愛的歌
- 12.17 孫璐西 東方每人與碧螺春
- 12.17 宇文正 我的西遊記
- 12.17 曹志瀾 陽炎座
- 12.18 黃千洵 四季人生
- 12.19-20 楊志軍 父親的藏獒
- 12.19 林載爵 嚴復的政治學八講
- 12.20 焦元溥 賦格·告別
- 12.21 鍾怡雯 吃療效
- 12.21-2006.01.03 楊志軍 藏獒
- 12.22 張作錦 文明社會需要「糾察員」
- 12.23 林明德 多謝：民俗藝術基金會二十五年
- 12.23 張作錦 萬古江河日夜流：許倬雲教授為什麼要寫一本不一樣的歷史書？
- 12.23 林婉瑜 醫院
- 12.24 洪蘭 鞋盒裡的東西
- 12.24 顏艾琳 鄉下孩子
- 12.26 許正平 聽陳淑樺
- 12.26 張淑英 老鷹之歌
- 12.27 陳玉慧 西蒙波娃的愛情
- 12.28 鍾怡雯 餅乾直覺
- 12.28 王文華 白天紐約，黑夜巴黎
- 12.29 張耀升 大時代裡的的飄零身世：清境農場的江德昌先生
- 12.30 楊照 滿地都是「假病人」
- 12.30 劉炯朗 茫茫
- 12.31 王安祈 牡丹滿亭，蛺蝶穿花：從《牡丹亭》到新編崑劇《梁祝》
- 12.31 黃信恩 肚痛帖

劇本

中央日報 (第17版)

07.25-31 曾永義 射天

自由時報 (第47版)

03.07 鴻鴻 春風不識字：一部喜劇短片

03.08 陸愛玲 逃生

03.14 鍾喬 浮沈

03.15 魏瑛娟 告別童話：紀念一位早逝的朋友

03.21 郭強生 演奏者

03.28 黎煥雄 諾瑪

04.08 周慧玲 對話

評論

人間福報 (第11版)

09.20 唐棉 中國的遺產〔按

- ：評孟西士《1421中國發現世界》]
- 10.04 唐棉 老有所安〔按：評《看護工向前衝》〕
- 10.18 唐棉 狼圖騰草原魂〔按：評《狼圖騰》〕
- 11.01 唐棉 沙漠中的天籟〔按：評《曠野的聲音》〕
- 11.29 唐棉 瓔珞嚴身〔按：評林伯謙《瓔珞嚴身》〕

中央日報（第17版）

- 01.01 隱地 我為詩狂
- 01.05 黃金鳳 慾望街車開進台灣
- 01.08 黃海 李潼與老童子傳奇
- 01.16 廖炳惠 人道神采
- 01.16 陳信元 戴上現代面具的歷史怪獸〔按：評王德威《歷史與怪獸》〕
- 01.27 向明 詩人也要撒嬌：認識撒嬌詩派
- 02.02 張錯 女性文學批評
- 02.20 鍾怡雯 時間的銅鑼〔按：評余光中《青銅一夢》〕
- 02.20 郝譽翔 台灣的百年傳奇〔按：評陳玉蕙《海神家族》〕
- 02.28 王鼎鈞 中國文學的斷流、分流、合流
- 03.03 張錯 性別研究〔外一章〕
- 03.14-15 李渝 抖抖擻擻過日子：夏志清教授和《中國現代小說史》
- 03.18 向明 我寧為我〔按：評商禽〕
- 03.18 張錯 諷刺
- 03.24 陳信元 重讀張秀亞的人生與散文
- 03.30 張錯 隱喻
- 04.03 邵燕祥 雪情窗下遠人詩：讀向明《陽光顆粒》
- 04.11 張錯 敲打的一代
- 04.13 郭強生 祝英台的眼淚〔按：評李翰祥「梁山伯與祝英台」〕
- 04.17 陳大為 思緒的壓痕〔按：評席慕蓉《我折疊著我的愛》〕
- 04.17 石曉楓 創作與出版的「雙棲」寫照〔按：評隱地《身體一艘船》〕
- 04.27 郭強生 誰在讀小說〔按：評黃凡〕
- 04.29 張羽 土地請站起來說話：台灣詩人詹澈論
- 05.09 張錯 戲劇性獨白
- 05.10 向明 現代情趣的煽情詩
- 05.15 郭強生 那逝去的從未離開：《我城》的閱讀建議
- 06.01 季季 一艘雙身船，偵探多少事：我看《鏡中爹》
- 06.19 范銘如 生者的沈淪或救贖〔按：評郝譽翔《那年夏天，最寧靜的海》〕
- 06.19 石曉楓 關鍵詞X：療傷、冷冽、美〔按：評周芬伶《母系銀河》〕
- 06.19 李清志 舊書堆中的老靈魂〔按：評李志銘《半世紀舊書回味》〕
- 06.22 張錯 新批評
- 06.29 張錯 自然主義
- 07.17 陳信元 一寸一寸向下沈淪的國土〔按：評王鼎鈞《關山奪路》〕
- 07.17 張耀升 大路在哪裡〔按：評許正平《少女之夜》〕
- 07.17 楊美宏 情感烙下的生命傷痕〔按：評高翊峰《傷疤引子》〕
- 07.22 余光中 深藏如礦未盡採〔按：評孫如陵《心曲》〕
- 07.22 鍾鼎文 隱形詩人，九十高齡處女詩集〔按：評孫如陵《心曲》〕
- 08.14 謝輝煌 春天月夜一聲蛙：仲父先生《心曲》讀後
- 08.21 江寶釵 花非花：一種新文體的實驗〔按：評林黛嫻《你道別了嗎？》〕
- 08.21 林于弘 亂的事實與理想〔按：評向陽《亂》〕
- 08.21 王思迅 歷史閱讀的初體驗〔按：評陳柔縉《台灣西方文明初體驗》〕
- 08.21 石曉楓 日常的警醒與象徵〔按：評張惠菁《你不相信的事》〕
- 09.18 郭強生 堆積的糾葛：《地底三萬呎》有什麼新發現？
- 10.13 單德興 〈翠玉白菜〉的聯想：余光中別解
- 11.20 江寶釵 四百年來第一書〔按：評王德威《台灣：從文學看歷史》〕
- 11.20 楊美紅 那段美好的時光〔按：評隱地《草的天堂：隱地四十年散文選》〕
- 11.20 廖炳惠 人物與歷史的即時擬真通訊〔按：評董啟章《天工開物：栩栩如生》〕
- 11.20 石曉楓 深邃的文化行

- 旅〔按：評張承志《鮮花的廢墟》〕
- 12.09 林水福 《假面的告白》告白了什麼？
- 12.22-23 張素貞 時代的印記：80年代潘人木小說
- 12.26-27 宇文正 永遠的童話：琦君的創作

中國時報

- 02.20 賀淑瑋 能詩的小說家 B1
- 03.02 季季 閱讀呂赫若長篇 E7
- 03.21 韓良露 「天邊一朵雲」中的色與情 E7
- 03.21 陳芳明 時間的峰頂：迎接「張秀亞全集」出版 E7
- 03.27 傅月庵 《兒童樂園》樂無窮 B4
- 04.24 楊翠 一生的行旅〔按：評陳雪《陳春天》〕 B2
- 05.04 劉紹銘 張恨水的散文 E7
- 05.22 張錦忠 繁花盛開，繁花將盡 B2
- 05.29 須文蔚 另闢蹊徑追尋自我 B2
- 06.17 葉李華 昨日的明日、今日的明日 E7
- 06.26 賀淑瑋 台灣維特的煩惱 B2
- 07.17 陳建忠 流亡者的思想病歷：郭松棻的文學道 B3
- 08.13 楊照 戰爭結束，困惑沒有結束：重讀吳濁流的《亞細亞的孤兒》 E7
- 08.21 須文蔚 穿過時代的迷霧〔按：評向陽《亂》〕 B2
- 08.28 賀淑瑋 一次高難度的攀岩實踐〔按：評何致和《白色城市的憂鬱》 B2
- 08.28 須文蔚 糾結蔓延的迴旋曲〔按：評朱少麟《地底三萬呎》〕 B2
- 09.11 夏瑞紅 為人父者的一門功課〔按：評呂政達《與海豚交談的男孩》〕 B2
- 09.18 李爽學 歷史有很多種〔按：評王德威《台灣：從文學看歷史》〕 B2
- 09.18 向陽 在抒情的長巷〔按：評何雅雯《抒情考古學》〕 B2
- 10.09 蔡振豐 本土魔幻的童話故事〔按：評甘耀明《水鬼學校和失去媽媽的水獺》〕 B2
- 10.09 謝忠道 廚房事和臥房事 B2
- 10.09 黃宗慧 生命的美麗與艱難〔按：評朱天心《獵人們》〕 B2
- 10.16 楊佳嫻 物史與心史〔按：評董啟章《天工開物·栩栩如真》〕 B2
- 10.16 夏瑞紅 大宴小酌皆精煉〔按：評蔡珠兒《紅燭廚娘》〕 B2
- 10.19 楊牧 時空以外 E7
- 11.06 賀淑瑋 寫實大家的聰明書寫〔按：評畢飛宇《玉米》〕 B2
- 11.07 隱地 剛毅中的溫柔：寫出一個時代的潘人木 E7
- 11.13 郝譽翔 沒有出口的文字迷宮〔按：評駱以軍《我未來次子關於我的回憶》〕 B2
- 11.15 楊照 中國心靈的轉譯

- 家〔按：評史景遷〕 E7
- 11.20 陳思嫻 永恆，你帶我回家〔按：評顧城《回家：顧城精選詩集》〕 B2
- 12.11 須文蔚 奔向華語詩語言的邊界〔按：評陳大為《靠近羅摩衍那》〕 B2

中華日報（第23版）

- 05.06 歐宗智 別具一格的藝術視角：東方白《浪淘沙》主要人物塑造特色
- 08.18 蘇惠昭 挖掘的技藝：《地底三萬呎》
- 08.19 向明 隱形詩人孫如陵
- 10.10 黎湘萍 甘苦濃香的咖啡滋味：啜飲隱地散文
- 11.16 向明 詩的回顧與展望
- 12.23 向明 詩的快樂何處尋

世界論壇報（第7版）

- 03.10 麥穗 話趙化的造化：兼談《趙化短詩選》
- 03.24 向明 詩，是一隻能言鳥
- 09.08 麥穗 夫唱婦隨話薛雲
- 09.22 謝輝煌 春城無處不生花：麥穗《追夢》讀後
- 10.06 周興春 一個愛天下之人的心聲：簡評《台客短詩選》
- 10.20 台客 詩燦麥香話麥穗：兼談他的最新詩集《追夢》
- 11.17 一信 摯愛遨翔詩空：讀女詩人心柔《在那遙遠的地方》有感
- 12.08 向明 詩人能做什麼？——讀麥穗《追夢》

台灣日報

- 01.09 林明德 瀏覽台灣的散文風景 17
- 01.28 李喬 德伯星的幻覺 17
- 02.20 林木材 赫見風景，剖開瑰石：試評胡台麗與《石頭夢》 17
- 03.03 李喬 家鬼與水鬼城隍 17
- 03.07 彭瑞金 混世讀〈奴才〉 17
- 03.14 李喬 共舞 17
- 03.26 李喬 鏡中 17
- 04.03 李喬 昨日水蛭 17
- 04.17 李喬 寂寞雙簧 17
- 05.27 林明德 切磋詩學，開拓視野：台灣中生代詩家論 19
- 05.27 李癸雲 窗內，花香襲人：論席慕蓉詩中花的意象使用 19
- 05.28 黃美娥 書寫，就是力量 19
- 06.13 彭瑞金 詩、詩人 19
- 07.03 莊金國 以大地為香爐：探索李魁賢的家鄉詩 19
- 09.13-16 柯應平 觀華如潮，松風如濤：論蕭如松（1922-1992）創作精神的內蘊與時代意義 21
- 09.23 游婷敬 文學筆觸下的女性身影：淺談黃玉珊電影 21
- 09.26-27 華仔 展讀初秋的心景：談八月《台灣日日詩》 21
- 10.02 張世倫 人權視野的多重面貌〔按：2005民族誌影展專輯〕 21
- 10.03 林德俊 鬧劇，或詩的

- 行動劇？——解讀「一句詩入憲全民公投運動」 21
- 10.08-09 倪再沁 詩入松風：蕭如松的藝術世界 21
- 10.23-27 李若鶯 風逝去了，樹依然存在：每月詩評 21
- 10.30 張清榮 為台語尋根：白聆《華語揣台語》代序 21
- 11.03-04 陳金順 帝王神話的實況轉播：試介林央敏的《蔣總統萬歲了》 21
- 11.22-23 宋田水 好漢剖腹來相見：談黃勁連的詩 21
- 11.24-25 岩上 詩的現實切入與疏離：我讀十月份《台灣日日詩》 21
- 12.19 林明德 在傑作中尋幽訪勝 21
- 12.27 李敏勇 戰後世代的夢與現實：論《複眼的思想》（前衛版） 21
- 12.30-31 須文蔚 與時間賽跑，冷靜的文字：評介十一月《台灣日日詩》 21

台灣時報

- 03.14 落蒂 玫瑰鮮紅出鐵窗 23
- 04.11 蕭蕭 一條海天線，千萬風情種 23
- 04.25 蕭蕭 形象畫的寂寞 23
- 05.26 落蒂 婉美深情論琴川 23
- 08.04 歐宗智 〈峽地〉的人生智慧 23
- 08.05 林德俊 父親的面容：讀陳義芝的兩首親情詩

- 23
- 09.07 落蒂 空無與變形：小論鍾順文的詩作 24
- 09.10 歐宗智 生與死的感喟：談隱地《十年詩選》 24
- 10.24 楊昌年 三線清流匯天河：欣喜羅任玲台灣現代詩自然美學 24
- 11.07 落蒂 求真求善求美：簡論劉小梅的詩 24
- 11.09 歐宗智 真正最好的時光〔按：評侯孝賢電影〈最好的時光〉〕 24

台灣新聞報（第15版）

- 01.20 歐宗智 十年辛苦不尋常：我看東方白《浪淘沙之誕生》
- 05.02 歐宗智 東方白《浪淘沙》的小說話語運用：兼賀《浪淘沙》電視連續劇拍攝完成
- 06.01 蘇士雅 無米樂，無米也快樂！

民生報（第A7版）

- 01.23 顏擇雅 台灣女性的家族史觀

自由時報

- 01.06 林怡君 美、歐閱讀風潮：繪本+漫畫= Graphic Picture Book 47
- 01.13 張讓 寓非常於日常：加拿大：艾莉絲·孟君 47
- 01.16 錢鴻鈞 談鍾肇政文學風格與思想成就 47

- 01.16 李喬 大河浩蕩：讀鍾肇政《台灣人三部曲》 47
- 01.20 陳孟姝 新生代與中生代爭鋒：芥川賞、直木賞揭曉 47
- 01.27 何修瑜 「不假思索」的力量：《引爆趨勢》作者葛拉威爾新作受注目 47
- 01.28-29 紀大偉 大忠大孝後庭花：二十世紀小說裡的相公情節 47
- 01.30 徐正祥 一千零一夜之後：二十世紀阿拉伯小說回顧 47
- 02.15-16 單德興 對話·交流·反思：薩依德論薩依德 47
- 02.17 崔末順 「四一九世代」的自信與力量：《創作批評》及《文學和社會》 47
- 02.19 崔末順 記憶的形式，慾望的語言：九〇年代後韓國文學的主流傾向 47
- 02.23 張桂茂 心中之石：從《石頭記》談「族群和解」 47
- 02.25-26 何文敬 鎖鍊、桂冠與慈悲：童妮·摩里森的文學世界 47
- 02.27 梅家玲 不平之路：峰迴路轉讀平路 47
- 03.02 李有成 六年功夫不尋常：讀單德興《格理弗遊記》譯注本 47
- 03.06 黃錦樹 時間之傷、存有之傷〔按：評童偉格《無傷時代》〕 47
- 03.06 邱貴芬 「無傷」「台灣」〔按：評童偉格《無傷時代》〕 47
- 03.10 林怡君 文學的傷痛處理：書寫911之小說陸續問世 47
- 03.13 高維泓 夾縫、創痛、珍珠：現代愛爾蘭文學流變 47
- 03.17 新井一二三 純文學與大眾文學的分野：《新潮》及《ALL讀物》 47
- 03.24 張正穎 義出版界大吹東方風：《孽子》、《小腳與西服》等書義文譯本面世 47
- 03.25 魏玟 西瓜可以止渴，但水才能解渴：從媒體文化談《天邊一朵雲》 47
- 03.31 熊宗慧 從殘酷鬥爭到和平共存：從《十月》及《新世界》看俄文學雜誌演變 47
- 04.07 林莉菁 政治之外，俄語文學不死 47
- 04.10 宋國誠 帝國憂鬱，落日輓歌：深讀石黑一雄 47
- 04.12 王宇 合體：歷史上著名的政治文學家 47
- 04.12 王丹 拉鋸：政治與文學的張力 47
- 05.03 莊裕安 全世界的風車都在呼喊唐·吉訶德 47
- 05.05 高維泓 以藝術積極尋求對話及和解：愛爾蘭：布萊恩·費爾(Brian Friel, 1929) 47
- 05.09-10 耿一偉 自由的滋味：德國劇作家席勒側寫 47
- 06.02 李俊賢 有形藩籬，無形阻隔：柏林圍牆的文學分界線 47
- 06.09 陳孟姝 大眾？純文學？不再涇渭分明：日本文學獎·掀跨界潮流 47
- 06.15 聞天祥 俄羅斯電影的真實秘密 47
- 06.17-18 吳晟 文學建築·小說大樓〔按：評王定國作品〕 E7
- 07.13 幸佳慧 在童話與真實之間：以《愛麗絲夢遊仙境》為例 E7
- 07.15-16 紀大偉 毛政權時期的小說與慾望 E7
- 07.25 邱貴芬 台灣的中間，文學的中堅？ E7
- 08.08 黃錦樹 未竟的書寫：閱讀郭松棻 E7
- 08.16 劉森堯 閱讀卡夫卡：試解〈地洞〉和〈變形記〉 E7
- 08.16 伍軒宏 說故事的時代又來了：閱讀拜雅特的《冰火同融》 E7
- 08.31 王德威 從文學看歷史：慾望之島〔評蔣勳、楊牧〕 E7
- 09.02 王德威 從文學看歷史：尋找原鄉的人〔按：評鍾理和〕 E7
- 09.05 孫維民等 詩人與詩相互錘鍊 E7
- 09.06 李進文等 找出你的詩人體質 E7
- 09.07 楊宗翰等 給詩一個培養皿 E7
- 09.20 邱貴芬 原住民需要文學「創作」嗎？ E7
- 09.21 藍祖蔚 愛與孤寂的緊密依存 E7
- 09.26-27 鍾喬 凝視與轉折：閱讀詹澈的詩 E7
- 09.30 徐力 在洪水中凝望上帝：尋找台語運動的半世紀知音 E7
- 10.05 黃美娥 「毛斷」新世界：1930年代台灣文學

- 的文化視域與文學想像
E7
- 10.14 郭強生 堅持理想的道德批判者：2005年諾貝爾文學獎得主哈洛·品特 (Harold Pinter, 1930-) E7
- 10.15 李學圖 50本最能孕育台灣人文意識與台灣意識的書 E7
- 10.25 林水福 平安朝女房的角色與影響力 E7
- 10.26 林水福 《源氏物語》中的女性：雲居雁 E7
- 10.27 林水福 《源氏物語》中的女性：藤壺 E7
- 10.28 陳孟妹 絢爛的嘆息：《人魚的嘆息·魔術師》，谷崎潤一郎 E7
- 11.03 賴賢宗 超越浮世的藝術光華：黃玉珊電影《南方紀事之浮世光影》 E7
- 11.04 崔末順 韓國詩的見證人：高銀的批判與關懷 E7
- 11.05 蕭蕭 朝興村人翁鬧傳奇 E7
- 11.07 李敏勇 流亡與追尋，疏離與介入：以色列和巴勒斯坦詩人的夢與現實 E7
- 12.26 熊宗慧 蓊蓊林蔭間：閱讀俄作家伊凡·布寧《幽暗的林蔭道》 E7

更生日報

- 01.20 林俊德 試評簡媜的〈醒石〉 18
- 03.06 徐錦成 持續攀高的魔豆苗：序《九十三年童

- 話選》兼談台灣童話發表環境 18
- 05.09 林俊德 司馬中原的小說 18
- 05.15 歐宗智 慧的文學：談東方白的作品特色 9
- 06.12 歐宗智 東方白文學彰顯真善美 9
- 07.03 歐宗智 東方白的感動寫作論 9
- 07.27 歐宗智 東方白的超越時空論 18
- 09.25 歐宗智 什麼人說什麼話：談《峽地》的人物語言運用 9
- 11.07 歐宗智 鍾理和的病及其堅強意志 18
- 11.10 游雪琴 彩筆半生繫花蓮：《菁華書屋詩文集》後記 18
- 11.17 歐宗智 鮮活的寫作理論：讀季季《寫給你的故事》 18
- 11.20、27、12.04、11 邱上林 回歸與前溯：尋找語言的詩人葉日松 9
- 12.08 歐宗智 同志的愛情繪本：看《我愛一個人》 18
- 12.18 陳鴻文 《女農討山誌》讀後感 18

青年日報 (第10版)

- 02.24 向鴻全 一首安魂曲：陳映真〈生死〉讀後
- 03.23 丘秀芷 念張先生
- 04.09 歐宗智 現代都會愛情的悲哀：《天邊一朵雲》觀後
- 05.09 歐宗智 鍾理和文學的「蛋」

- 06.15 蕭文華 《田園之秋》札記
- 09.27 鄭明嫻 歷史小說的虛構與真實
- 10.07 李素真 受苦的人沒有悲觀的權利：讀《俠風長流》
- 11.01 彭雅各 完美、自由、追尋：《傷心咖啡店之歌》、《燕子》與我

聯合報

- 01.16 彭瑞金 台灣小說躍升的起點：鍾肇政《濁流三部曲》新版問世 E7
- 01.17-18 廖炳惠 記憶寫作 E7
- 02.04-08 鄭樹森 美國西部片：約翰·福特 (John Ford) 與西部神話 E7
- 03.04 陳義芝 抒情至上〔按：「年度詩選」觀察〕 E7
- 03.04 陳芳明 以擦亮每一顆文字刷新歷史〔按：「年度散文選」觀察〕 E7
- 03.04 陳雨航 年度小說的光與影〔按：「年度小說選」觀察〕 E7
- 03.28 高肖梅 你看到天邊哪一朵雲 E7
- 03.31 青田 精神的背景掀動大波：張煒李銳吵成一團 E7
- 04.05 陳映真 失焦的時代病：《狂飆的世代：台灣學運》觀後隨想 E7
- 04.13-15 馬以工 紅樓密碼：虛構背後的真實：一捧雪與長生殿 E7
- 04.16 劉森堯 文學裡的紐約

- 圖像 E7
- 04.17 李銳 〈彼岸文壇動向〉的回應：草莽與菁英：兼答青田先生 E7
- 04.24-25 李歐梵 約翰福特的西部史詩 E7
- 04.27 胡品清 法國文學采風
- 04.30 青田 荒與廢：女作家《閒聊》獲大獎，賈平凹《秦腔》遍地聲 E7
- 05.25-26 楊牧 詩的誕生·詩的表現：翅膀的去向 E7
- 05.31 青田 中國大陸2005年第一禁書的轟動效應：《為人民服務》被禁，閻連科屢屢獲獎 E7
- 06.02 余看魚 讀洛夫的〈蒼蠅〉 E7
- 06.15 劉森堯 文學裡的東京圖像 E7
- 07.11 青田 盜非盜，俠非俠：王安憶《遍地梟雄》風捲兩岸 E7
- 08.01 倪安宇 來自西西里的聲音：以方言創作的暢銷作家安得烈·卡米雷利 E7
- 08.23 陳仲義 從西瓜寮到東海岸：詩人詹澈 E7
- 08.27 葉維廉 東西比較文學方法的回顧 E7
- 08.31 青田 人生還是美麗的：余華重新書寫「文革」慘史 E7
- 09.08 陳曉林 江山代有才人出 E7
- 09.25 張瑞芬 喧赫舊家聲〔按：評金安平《合肥四姊妹》〕 E4
- 09.25 莊宜文 驅魔，或趨魔？〔按：評施叔青《驅魔》〕 E4
- 09.25 洪芳怡 情慾的臉孔之外〔按：評賴正哲《去公司上班：新公園男同志的情慾空間》〕 E4
- 10.02 鍾怡雯 不論你喜不喜歡貓〔按：評朱天心《獵人們》〕 E4
- 10.02 張輝誠 消失的記憶與行當〔按：評張大春《春燈公子》〕 E4
- 10.02 廖玉蕙 因為寫下而精彩美麗〔按：評劉賢妹《內山阿嬤》〕 E4
- 10.23 馮品佳 巧克力的滋味〔按：評范銘如《像一盒巧克力》〕 E4
- 10.23 唐先凱 互慣中西的心靈史札〔按：評張承志《鮮花的廢墟》〕 E4
- 10.23 莊裕安 芭比的女兒〔按：評蔡珠兒《紅燭廚娘》〕 E4
- 10.30 黃錦樹 似曾相似燕歸來〔按：評余華《兄弟》〕 E4
- 11.06 駱以軍 龐大的雙螺旋建築〔按：評董啟章《天工開物·栩栩如真》〕 E4
- 11.13 莊世瑩 同乘魚藤號列車，共解生命之謎〔按：評李潼《魚藤號列車長》〕 E4
- 11.20 郭箏 沒有紀蔚然，你不會知道自己多幸運〔按：評紀蔚然《終於直起來》〕 E4
- 11.27 林俊穎 時間擂臺上的格鬥術〔按：評駱以軍《我未來次子關於我的回憶》〕 E4
- 11.27 楊佳嫻 我要的是活〔按：評顧城《回家：顧城精選詩集》〕 E4
- 11.27 陳雪 死過之後〔按：評曹燕婷《我，從八樓墜下之後》〕 E5
- 12.04 阮慶岳 童話未必是神話〔按：評甘耀明《水鬼學校和失去媽媽的水獺》〕 E5
- 12.04 范銘如 為了點皇帝般的享受〔按：評曹乃謙《到黑夜想你沒辦法》〕 E5
- 12.18 游乾桂 充滿趣味的元素〔按：評管家琪《怪奇故事袋》〕 E5
- 12.24 青田 劉心武偏得紅樓夢，紅學界從此無顏色 E7
- 12.27 王德威 革命時代的愛與死：論大陸文壇鋒頭作家閻連科的《為人民服務》 E7

其他

中央日報 (第17版)

- 11.24 王愛華 對荒謬微笑：廖玉蕙談文學與生活中的幽默
- 12.15 張耀仁 「發現生命，開展心靈」系列座談：從文學出發
- 12.30 田新彬 響噹噹一粒銅豌豆：訪康正果

中國時報 (第版)

- 02.14-15 許正平 「華文報紙的文化承擔：廣州、台北、香港的視野交錯」座談會：副刊，閱讀的尖兵