

期刊作品分類選目

概述 顧敏耀

收錄於《2005台灣文學年鑑》的文學與文化期刊總共有36種，按照筆畫順序分別是：《九彎十八拐》、《大海洋詩雜誌》、《中外文學》、《中國語文》、《文化視窗》、《文訊》、《文學台灣》、《出版情報》、《台灣文學評論》、《台灣文學館通訊》、《台灣現代詩》、《台灣詩學》、《台灣詩學吹鼓吹論壇》、《幼獅文藝》、《全國新書資訊月刊》、《印刻文學生活誌》、《兒童文學學刊》、《明道文藝》、《東海岸評論》、《金門文藝》、《秋水詩刊》、《海翁台語文學雜誌》、《海鷗詩刊》、《乾坤詩刊》、《國文天地》、《笠詩刊》、《野葡萄文學誌》、《創世紀》、《掌門詩學》、《飲食》、《葡萄園詩刊》、《誠品好讀》、《網路與書》、《聯合文學》、《藍星詩學》以及《鹽分地帶文學》。其中，在本年度創刊的有五種：3月創刊的《台灣現代詩》、5月創刊的《九彎十八拐》、9月創刊的《台灣詩學吹鼓吹論壇》與《飲食》以及12月創刊的《鹽分地帶文學》。

本選目分為「小說」、「詩」、「散文」、「劇本」、「評論·論文」與「其他」共六類。其中「評論·論文」一類除選自前述36種期刊外，收錄範圍另涵蓋下列29種學報：《中文學報》、《中國文化大學中文學報》、《中國文學研究》、《文與哲》、《文學前瞻》、《文學新鑰》、《北台國文學報》、《台大文史哲

學報》、《台中師院學報》、《台北教育大學語文集刊》、《台灣文學研究學報》、《台灣文學學報》、《台灣語言與語文教育》、《成大中文學報》、《東吳中文研究集刊》、《南大學報》、《南師語教學報》、《國文學報》（台灣師範大學國文學系）、《國文學報》（高雄師範大學國文學系）、《國文學誌》、《淡江人文社會學刊》、《清華學報》、《逢甲人文社會學報》、《華岡文科學報》、《義守大學學報》、《漢學研究》、《語文學報》、《輔仁國文學報》、《興大中文學報》。



圖41

本分類選目共收錄了2289篇作品，若要求全求備，恐非年鑑篇幅所能容納，但是本年仍然比前幾年收錄更多作品，冀求在知名度、重要性、代表性與影響性各方面都能兼顧。在每一文類之下，各期刊依照筆畫由少至多排序，先按月份（刊期）區分，各期的作品欄目著錄項目及順序為：作者、篇名與頁碼，頁碼由後往前排列者標記「'」。各文類的數量按照多寡是：詩有840篇，散文有704篇，評論·論文有518筆，小說有197篇，其他則有23篇，劇本有7篇；因為在這些文學雜誌當中，詩刊就佔了11種，所以詩作數量自然也顯得特別多，至於「其他」主要



圖42

是一些訪談與座談記錄或是資料目錄等。

各類期刊的圖像化是顯著的改變趨勢，大量插圖的使用與彩色頁的增加使雜誌更快吸引讀者的目光，更能引發閱讀的慾望。全球化的影響在文學雜誌之中亦可窺見端倪，國外作家、作品以及文學理論的介紹都屢見不鮮，增加了相互切磋觀摩的機會，亦為台灣社會開放多元之海洋性格的表現。各雜誌所屬「專欄」的設計也充分顯現期刊風格，有的專欄總是輕鬆愉快的說著生活中的趣事，有的沈重的指陳當前社會上應該改進的現象，更有的深入論述文學作品的賞析方式，透過這些不同專欄的內容，該期刊對自身的定位、所期待的讀者群亦皆呼之欲出。另外，「專題」或「專輯」的選題，更可見編者的用心以及編輯實力的展現，例如人物專訪、座談會記錄、文學議題的探索與挖掘、文



圖43

壇憶舊、文壇新人介紹等。不同時間與空間的文學活動在各種期刊之中被逐一記錄下來，台灣文學的豐富多彩的樣貌也因此而更佳清晰而引人入勝了。