

- 林明堃 月津傳奇 頁167-173
陳豔秋 胭脂紅：唐美雲的美麗與哀愁
頁205-218

劇本

海翁台語文學雜誌

- 2月(38期)
阿喜 我進財仔啦! 頁124-132
3月(39期)
張晏滋 過年 頁132-152
4月(40期)
黃基博 大自然兮母親 頁108-122
6月(42期)
李勤岸 海翁詩劇 頁110-119
7月(43期)
林俊育 十二生相e故事 頁118-121
8月(44期)
黃基博 鯉魚仔山兮故事 頁120-128
12月(48期)
黃基博 大象山兮故事 頁100-107

評論、論文

大海洋詩雜誌

- 12月(72期)
葉連鵬 台灣海洋詩壇旗艦：《大海洋詩雜誌》探析
頁22-47
孫德喜 海洋詩人朱學恕 頁52-59

中文學報

- 6月(12期)
陳雀倩 影的告別——論魯迅的現代意識與個人主義 頁145-171

中外文學

- 1月(33卷8期)
周蕾 頸痛、「亂倫」場景、及寓言電影的其他謎

- 團：蔡明亮的《河流》(王穎譯) 頁177-192
2月(33卷9期)
王志弘 記憶再現體制的構作：台北市官方城市書寫之分析 頁9-51
洪士惠 壓迫與吶喊：都市反支配力量對原住民文學的影響 頁143-160
4月(33卷11期)
蘇秋華 從角色扮演談觀影的沒入經驗：以《臥虎藏龍》及《花樣年華》為例 頁87-108
朱惠足 帝國主義、國族主義、「現代」的移植與翻譯：西川滿《台灣縱貫鐵道》與朱點人〈秋信〉 頁111-140
7月(34卷2期)
楊佳嫻 離／返鄉旅行：以李渝、朱天文、朱天心、和駱以軍描寫台北的小說為例 頁133-155
8月(34卷3期)
劉紀蕙 台灣30年代頹廢意識的可見與不可見：重探進步意識與陰翳觀看 頁113-145
9月(34卷4期)
浦忠成 什麼是原住民文學？ 頁171-192
12月(34卷7期)
林中力 西川滿「糞現實主義」論述中的西方、日本與台灣 頁145-174

中國文化大學中文學報

- 4月(10期)
羅賢淑 再探金庸小說初版之情節修訂 頁135-155
嚴紀華 自古多情空餘恨——論張愛玲的小說《多少恨》 頁157-173

中國文學研究

- 6月(20期)
蔡玫姿 「太太客廳」？——民國初年文人雅集(salon)以及女性作者初探 頁287-318
蒲彥光 白先勇《台北人·孤戀花》主題試析 頁319-352