

老憨大傳／郭楓著

台北：印刻出版公司，12月
25開，423頁，400元

傳記小說，故事背景是在1930、40年代，國民黨政府的作為及其在國共內戰中急遽潰敗的情形，以鄉下人的眼睛，映現亂世



之中一般庶民遭受強暴踐踏的真相。全書分為七章。正文前有許達然〈序〉，正文後有作者〈後記〉及〈郭楓寫作年表〉。本書也是作者「大傳寫作計畫」（共三部）的第一部。

新 詩**2005臺灣詩選／蕭蕭編**

台北：二魚文化公司，2月
25開，224頁，250元

新詩作品選集。本書收錄94年的新詩佳作，並選出年度詩獎得主為南方朔。入選者有席慕蓉、王宗仁、夏菁、蘇紹連、王潤華、管管、龔華、鴻鴻、楊牧、莫渝、紀弦、黃春明、岩上、鹿莘、吳晟、陳育虹、路寒袖、綠蒂、白靈、陳大為、王添源、林文義、黃克全、吳岱穎、江文瑜、蔡振念、洛夫、方明、余光中、康原、辛鬱、游喚、莊柏林、林婉瑜、陳義芝、鄧榮坤、陳黎、方群、李癸雲、辛牧、潘郁琦、杜十三、向明、吳櫻、顏艾琳、辛金順、奎澤石頭、李進文、陳克華、丁威仁、甘子建、林煥彰、碧果、張錯、鍾順文、



李長青、葉維廉、隱地、張默、詹義農、詹澈、周夢蝶。正文前有編者序〈詩的沉潛與獨立〉，正文後有〈作者近況〉和〈歷屆年度詩獎得主一覽〉。

能停一停嗎，我說時間／丁文智著

台北：爾雅出版社，3月
25開，259頁，220元

作者以「時間」作為創作中不可忽略的元素，記下了人生的霎時與永恆，同時也反映了藝術、文化與歷史。全書分為六輯，收有76篇作品。正文前有痲弦〈一壺老酒，一小碟時間——讀丁文智時間意識與詩友聚談作品之聯想〉和商禽〈閱讀丁文智的詩心與詩藝〉，正文後附錄金景勳〈金良植（韓）與丁文智詩的比較研究〉和落蒂〈夢翻過鐵蒺藜〉，及〈丁文智寫作年表〉。

**精神病院／鯨向海著**

台北：大塊文化出版公司，3月，25開，220頁，230元

這是作者第二本個人詩集。全書分為「握劍的姿勢」、「這時遠方正燃起閃電」、「我和我的弟兄們」、「起初以為是夢」、「使我們終生變得色情」等12輯，收有〈斷頭詩〉、〈你是那種比較強的風〉、〈我的快樂需要人提醒〉、〈與其他的孤獨交通〉、〈父親的幽靈〉等75首作品。正文前有作者序〈摘下帽子前來相認〉。

**水的記憶／蔡振念著**

金門：金門縣政府，4月
25開，224頁，200元

作者認為這部作品集記錄了他創作經歷中，樹立自我風格的掙扎與轉變，「抒情」是不變的核心課題與基調，同時也追求著語言的精確。全書分為「鄉魂篇」、「家族篇」、「浪遊篇」、「情愛篇」、「野獲篇」和「遺珠篇」六卷，收有近80首作品。正文前有李炷烽序〈人文島嶼新願景〉、李錫隆序〈文學島鄉，民歌輕唱〉和作者自序〈語言與情感的牢籠〉。

**介殼蟲／楊牧著**

台北：洪範書店，4月
25開，155頁，260元

詩人整理2001～2006年的作品結集出書。全書分為「招展」、「心兵之什」、「逆流而上」和「斥堠」四輯，收有〈遺忘〉、〈零時差〉、〈自君之出矣〉、〈台南古榕〉、〈心兵四首〉、〈老式的辯證〉、〈隱地〉、〈松園〉、〈以撒斥堠〉等36首作品。正文後有作者〈後序〉。

**鹹酸甜：人生的滋味／林武憲著**

彰化：彰化縣文化局，8月
25開，180頁，80元

本書是作者以「台語」所寫的詩，緊扣著對於這塊土地的關心，寫下種種對於台灣的依賴與愛戀。全書分為五輯，收有112首詩作。正文前有卓伯源〈縣長

序〉、陳慶芳〈局長序〉、吳晟〈總評感言〉、蕭蕭〈評《鹹酸甜：人生的滋味》〉和作者〈自序〉，正文後附錄〈國語政策的檢討〉、〈一種可愛的語言〉、〈等候免仔撞樹頭〉和〈作者得獎感言〉。



土製炸彈／鴻鴻著

台北：黑眼睛文化公司，9月
小32開，224頁，320元
「詩是一種對抗生活的方式」，所以每一首詩都是詩人的土製炸彈，在日常生活中，燃燒出巨大燦爛的火花。全書收錄作者2002~2006年間的作品，分為「伊斯蘭花頭巾」、「反美詩」、「孩子與詩行」、「無頭騎士之歌」四卷，收有〈邊界封鎖〉、〈消失的土地〉、〈先知的懺悔〉和〈革命情操〉等67首詩作。正文後有作者後序〈詩是一種對抗生活的方式〉。

兩百個玩笑／黃克全著

台北：爾雅出版社，10月
25開，270頁，200元

本書另有一行說明：給那些遭時代及命運嘲弄的老兵，說明了這是一本為老兵而寫作的詩集，每一篇就是一個老兵的故事。全書



共有200篇。正文前有洛夫序〈序《兩百個完人》〉，正文後有作者跋〈他人之苦〉和〈黃克全謝作記事〉。

雨的味道／葉維廉著

台北：爾雅出版社，10月
25開，279頁，240元

這部作品收錄作者近六年來的創作，也是他的第13本詩集，回顧自1953年來的創作，融入本書之中，讓這部作品集充滿了回憶。



全書分為「倫敦詩記」、「尋幽」、「困頓的城市」、「尋找中國」、「普羅旺斯：風景、冥思、掠影」、「露西亞」、「重逢與歸來」七輯，收有〈鳥飛絕〉、〈杜甫草堂二折〉、〈平靜的震盪〉、〈奧德賽〉等47首作品。正文前有作者代序〈走過沉重的年代〉。

一杯熱茶的工夫／秀陶著

台北：黑眼睛文化公司，11月，25開，161頁，200元

全書作品幾乎皆為散文詩。分為「飾物」、「斗室」、「管子同栓」、「仿單」、「中和某菜市場」和「輯之輯」六輯，收有〈夜行車〉、〈宿命〉、〈季節〉、〈寫給主的一封信〉、〈如果時光能夠倒流〉和〈果菜輯〉等47首作品。正文前有商禽〈序〉和作者〈自序〉。



散文

葡萄熟了／王鼎鈞著

台北：大地出版社，1月
25開，264頁，250元

本書收錄作者近年來發表的散文作品，敘寫對於生活、文化、文學、親情的觀察與聯想。全書分為「未晚隨筆」、「生命長河」、「光陰分享」、「案頭人物」和「藝文感應」5輯，



收有〈今天我要笑〉、〈寫詩的理由〉、〈母親與作家〉和〈文學的斷流分流與合流〉等40篇作品。正文前有吳錫清序〈藤如蛟龍果似珠〉，正文後附錄李宜滢〈文學無盡誓願行——力求突破的作家王鼎鈞先生〉。

五十年來台灣女性散文：選文篇（上、下）／陳芳明、張瑞芬主編

台北：麥田出版公司，2月
25開，350、339頁，皆360元

散文作品選集。本書內容是以台灣文學這50年來女性作家的散文作品為主，收錄文章範圍自1949年始，至2005年終，總



計評選蘇雪林、蕭傳文、琦君、徐鍾珮、林海音、羅蘭、張秀亞、鍾梅音、胡品清、艾雯、小民、雪韻、趙雲、林文月、張菱齡、劉靜娟、李藍、張曉風、荊棘、謝霜天、席慕蓉、季季、黃碧端、愛亞、喻麗清、方瑜、洪素麗、呂大明、李黎、心岱、廖玉蕙、馮青、凌拂、曾麗華、沈花末、陳幸蕙、周芬伶、張讓、