

對於藏人的處境頗能感同身受，書中論及的西藏詩人有安樂業、白登嘉、布瓊索南、才旦嘉、端智嘉、崗措、堪布晉美彭措仁波切、拉加才讓、十七世噶瑪巴烏金聽列多傑、松秀吉、央中才仁等數十位，分為「流亡的艱難」、「流亡中的自在」、「沉重的鄉愁」等九章。正文前有達賴喇嘛與陳義芝序文，正文後有作者〈後記〉。

### 描紅：台灣張派作家世代論／蘇偉貞著

台北：三民書局，9月  
新25開，381頁，290元

本書是作者的博士論文，探討自50年代以來，寫作風格深受張愛玲影響，以及造成張愛玲作品在台灣廣為傳播的作家們，從60年代的王禎和一直到90年代的劉叔慧，以這些作家的作品來看張愛玲與台灣文學之間的關係。全書分為「緒論」、「前進與完成：張愛玲台灣之路」、「第一代張派作家」、「第二代張派作家」（上、下）、「第三代張派作家」和「總結」共七章。正文前有作者序〈暫別張派作家世代論〉，正文後有〈主要參考書目〉。



### 日治時期臺灣文藝評論集：雜誌篇（四冊）／黃英哲主編

台南：國家台灣文學館籌備處，10月，25開，2160頁，1600元

本套書是黃英哲所主持的「日治時期台灣文學日文史料蒐集翻譯計劃」的部分成果，蒐羅了日治時期包括《福爾摩沙》、《臺灣文藝》、《臺灣新文學》、《臺

灣藝術》、《臺灣文學》、《文藝臺灣》、《華麗島》、《愛書》、《翔風》、《民俗臺灣》、《旬刊臺新》、《臺灣時報》、《文學評論》、《文學案內》、《日本學藝新聞》等20餘種刊物，收錄365篇日文文藝評論，提供相當寶貴的日治時期文藝史料。全書共分為四冊，收錄期間從1921年到1945年3月，跨越20餘年的時間，資料量相當龐大。



### 夏志清文學評論集／夏志清著

台北：聯合文學出版社，10月，25開，331頁，320元

本書收錄作者研究現代文學領域重要的12篇論文，論題論及中西文學，時間跨越一個世紀。全書分為三輯，收有〈羅素與艾略特夫婦〉、〈重讀《一九八四》〉、〈《中國現代中短篇小說選》導言〉、〈曹禺訪哥大紀實——兼評《北京人》〉、〈時代與真實——雜談台灣小說〉和〈真正的豪傑們〉等共12篇。正文前有作者〈自序〉。

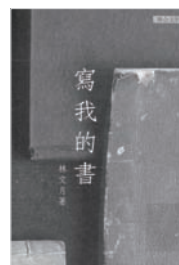
## 合集

### 寫我的書／林文月著

台北：聯合文學出版社，8月  
25開，304頁，280元

收錄作者在《聯合文學》連續刊載一年左右的專欄作品，另外有幾篇是發表於《聯合報》副刊或是學術研討會的論文。全書共有〈莊子〉、〈變態刑罰史〉、〈景宋本三謝詩〉、〈文學雜誌

合訂本〉、〈源氏物語〉、〈論語〉、〈奈都夫人詩全集〉、〈巴巴拉吉〉、〈郭豫倫畫集〉、〈陳獨秀自傳稿〉、〈清畫堂詩集〉等14篇。正文前有作者自序。



### 中國現代文學讀本／陳思和、許俊雅編

台北：二魚文化公司，9月  
25開，421頁，380元

這部選集是以下面三個標準來選文：現代文學、文學和讀本，而其中最重要的是文學之美的標準，收錄的是名家的美文，而非傳統文學史上所謂的重要文章。全書分為「短篇小說卷」、「現代散文卷」、「現代新詩卷」，收有八篇短篇小說、十篇散文、12首新詩作品；後面「長篇小說」、「中篇小說」和「話劇劇本」的部分則僅有存目。正文前有編者〈導讀〉。



### 神秘的消失：詩與散文的魯凱／奧威尼·卡露斯著

台北：麥田出版公司，10月  
16開，188頁，320元

作者可以說是第一位以文字記錄魯凱族的人，本書書寫在部落成長歲月的感懷，古茶部安的地理環境與傳說。全書收有〈麗阿樂溫，我的故鄉！〉、〈那一首古老永恆的歌〉、〈永恆的戀人〉、〈狩獵的人生〉等13篇作品。正文前有王應棠代序〈奧威尼的天窗〉，正文後有舞鶴〈原住民在地、再度發聲〉。

**混濁／拉黑子·達立夫著**

台北：麥田出版公司，10月  
16開，267頁，320元

作者以詩與散文的方式摻雜原住民文字與漢文字創作，書寫原住民部落中的人以及作為藝術創作者的自我省思。全書收有〈兒時〉、〈溯源〉、〈傳統·現代〉、〈老頭目〉、〈口傳〉等12篇作品。正文前有〈緣起〉，正文後有作者〈後記〉。

**臺灣軍旅文選／唐捐編**

台北：二魚文化公司，10月  
25開，208頁，200元

關於台灣軍旅主題的小說與散文作品集，共收錄張拓蕪、管管、楊牧、黑野、阿盛、小野、履疆、林文義、孫瑋芒、吳鳴、陳今、楊照、袁哲生、唐捐、潘泓輝、王盛弘、鍾正道、許正平、孫梓評、鯨向海、陳思宏、張郁國、吳億偉、達瑞、李中、李晉仰及湖南蟲27人的作品，包括外省軍中作家對早期中國軍旅生活的追述，以及戰後台灣男性對「當兵」的共同記憶（缺少終戰前台籍日本兵部分）。正文前有唐捐序〈身體與文體之兵變〉。

**龍瑛宗全集（中文卷，八冊）**

／龍瑛宗著，陳千武、林志潔、葉笛譯，陳萬益主編  
台南：國家台灣文學館籌備處，11月，25開，251頁、248頁、289頁、264頁、371頁、367頁、239頁、316頁，2960元  
台灣新文學前輩作家龍瑛宗

（1911～1999）

的作品全集（日文卷部分另行出版），整套書包括作者所有日文原著的中譯以及中文原著，第一冊至第四冊為小說集，第五冊為評論集，第六冊為詩、戲劇和隨筆集（1），第七冊為隨筆集（2），第八冊為文獻集（包括日記、書信、編輯後記、座談會紀錄、相關報導與評論、年表、後記）。正文前有國家台灣文學館籌備處代主任吳麗珠〈跨越語言的文學大師〉與陳萬益〈蠹魚與玩具：《龍瑛宗全集》代序〉兩篇序文。

**傳記****永遠的童話：琦君傳／宇文正著**

台北：三民書局，1月  
新25開，254頁，280元

本書是為作家琦君一生作傳。以線性時間的行進作為書寫鋪陳的順序，從大陸、美國到台灣淡水的空間移動，寫下琦君戲劇性的人生。全書共分為「琦君——從水晶宮到淡水潤福」、「小春——永遠的童話」、「潘希珍——離亂歲月」三部，每一部內又分數節書寫。正文前三篇序言：林良〈描繪溫馨人間的藝術家〉、夏祖麗〈遙遠的愛〉和劉振強〈且說緣起〉。

**餘生猶懷一寸心／葉芸芸著**

台北：印刻出版公司，7月  
25開，378頁，360元

本書是作者採集台灣史料、採訪歷史親歷者所做的口述紀錄與田野報告集結。記錄台灣一群懷抱理想的知識分子，重新探索、反思時代的悲劇。全書分為「採集篇」、「採風篇」、「採音篇」，收有〈試論戰後初期的台灣知識分子及其文學活動〉、〈二·二八前後的蘇新〉、〈歷史的播弄——訪林朝權〉和〈我所認識的謝雪紅——訪葉紀東〉等26篇。正文前有施淑〈放生與翻身〉，正文後附錄〈洗滌的靈魂——悼念張光直與戴國輝先生〉等五篇文章，另外還有作者〈後記〉和〈大事年表〉。

**宮前町九十番地／張超英口述，陳柔縉執筆**

台北：時報文化出版公司，8月，25開，280頁，280元

出身台北豪富世家的前駐日代表處顧問兼新聞組長張超英之回憶錄，由作者在十餘年間與傳主之間多次的談話紀錄整理而成，書名是張超英家族故居在日治时期的地址。全書共分為〈台灣首富「一碗麵」的故事〉、〈開蔣介石座車去海邊玩〉、〈目睹蔣經國遇刺〉、〈台灣總統首度登上日本報紙頭版〉等66個篇章，都屬張超英自己的親身經歷。正文前有李昂、劉黎兒及張超英的序文，正文後有陳柔縉〈後記〉與〈張超英大事年表〉。