

混濁／拉黑子·達立夫著

台北：麥田出版公司，10月
16開，267頁，320元

作者以詩與散文的方式摻雜原住民文字與漢文字創作，書寫原住民部落中的人以及作為藝術創作者的自我省思。全書收有〈兒時〉、〈溯源〉、〈傳統·現代〉、〈老頭目〉、〈口傳〉等12篇作品。正文前有〈緣起〉，正文後有作者〈後記〉。

**臺灣軍旅文選／唐捐編**

台北：二魚文化公司，10月
25開，208頁，200元

關於台灣軍旅主題的小說與散文作品集，共收錄張拓蕪、管管、楊牧、黑野、阿盛、小野、履疆、林文義、孫瑋芒、吳鳴、陳今、楊照、袁哲生、唐捐、潘泓輝、王盛弘、鍾正道、許正平、孫梓評、鯨向海、陳思宏、張郁國、吳億偉、達瑞、李中、李晉仰及湖南蟲27人的作品，包括外省軍中作家對早期中國軍旅生活的追述，以及戰後台灣男性對「當兵」的共同記憶（缺少終戰前台籍日本兵部分）。正文前有唐捐序〈身體與文體之兵變〉。

**龍瑛宗全集（中文卷，八冊）**

／龍瑛宗著，陳千武、林志潔、葉笛譯，陳萬益主編
台南：國家台灣文學館籌備處，11月，25開，251頁、248頁、289頁、264頁、371頁、367頁、239頁、316頁，2960元
台灣新文學前輩作家龍瑛宗

（1911～1999）

的作品全集（日文卷部分另行出版），整套書包括作者所有日文原著的中譯以及中文原著，第一冊至第四冊為小說集，第五冊為評論集，第六冊為詩、戲劇和隨筆集（1），第七冊為隨筆集（2），第八冊為文獻集（包括日記、書信、編輯後記、座談會紀錄、相關報導與評論、年表、後記）。正文前有國家台灣文學館籌備處代主任吳麗珠〈跨越語言的文學大師〉與陳萬益〈蠹魚與玩具：《龍瑛宗全集》代序〉兩篇序文。

**傳記****永遠的童話：琦君傳／宇文正著**

台北：三民書局，1月
新25開，254頁，280元

本書是為作家琦君一生作傳。以線性時間的行進作為書寫鋪陳的順序，從大陸、美國到台灣淡水的空間移動，寫下琦君戲劇性的人生。全書共分為「琦君——從水晶宮到淡水潤福」、「小春——永遠的童話」、「潘希珍——離亂歲月」三部，每一部內又分數節書寫。正文前三篇序言：林良〈描繪溫馨人間的藝術家〉、夏祖麗〈遙遠的愛〉和劉振強〈且說緣起〉。

**餘生猶懷一寸心／葉芸芸著**

台北：印刻出版公司，7月
25開，378頁，360元

本書是作者採集台灣史料、採訪歷史親歷者所做的口述紀錄與田野報告集結。記錄台灣一群懷抱理想的知識分子，重新探索、反思時代的悲劇。全書分為「採集篇」、「採風篇」、「採音篇」，收有〈試論戰後初期的台灣知識分子及其文學活動〉、〈二·二八前後的蘇新〉、〈歷史的播弄——訪林朝權〉和〈我所認識的謝雪紅——訪葉紀東〉等26篇。正文前有施淑〈放生與翻身〉，正文後附錄〈洗滌的靈魂——悼念張光直與戴國輝先生〉等五篇文章，另外還有作者〈後記〉和〈大事年表〉。

宮前町九十番地／張超英口述，陳柔縉執筆

台北：時報文化出版公司，8月，25開，280頁，280元

出身台北豪富世家的前駐日代表處顧問兼新聞組長張超英之回憶錄，由作者在十餘年間與傳主之間多次的談話紀錄整理而成，書名是張超英家族故居在日治時期的地址。全書共分為〈台灣首富「一碗麵」的故事〉、〈開蔣介石座車去海邊玩〉、〈目睹蔣經國遇刺〉、〈台灣總統首度登上日本報紙頭版〉等66個篇章，都屬張超英自己的親身經歷。正文前有李昂、劉黎兒及張超英的序文，正文後有陳柔縉〈後記〉與〈張超英大事年表〉。