

兒童文學新書分類選目

- 本選目收錄2006年兒童文學相關圖書，共收304種。
- 本選目包括「提要書目」（34種）與「一般書目」（270種）兩部分，依文類分為小說、童詩、散文、劇本、論述、童話、故事、圖畫書、圖文書、兒歌、寓言、傳記、綜合13類，並按出版時間先後排序。
- 書目著錄項目，依次為書名、著／編者、出版地、出版者、出版時間、開本、頁數、價格；提要書目則附約200字之內容提要。

提要書目

小 說

夏天：2005年國立台東大學文學獎得獎作品集／張子樟編

台北：民生報，3月

25開，191頁，200元

短篇小說集。本書為2005年台東大學文學獎得獎作品集之集結，共收〈夏天〉、〈我們〉、〈角落·角落〉、〈福爾摩沙惡靈王〉、〈冒牌爸爸〉、〈老大傳說〉、〈拼圖〉、〈隱形人〉8篇作品。正文前有張子樟序〈傳承與創新——淺談2005年台東大學文學獎得獎作品〉。

日落紅瓦厝／陳啟淦著

台北：民生報，5月

25開，175頁，180元

長篇小說。全書描寫兩個時代，共前後二部故事。陳啟淦以台灣府城台南市作為故事發生背景，收集了清朝乾隆年間與現在的府城風土民情，鋪陳在各個情節中。藉由兩個不同時代，相同土地和房子的林家人生活的對比，探討古今生活的異同。正文後有作品欣賞二篇：許建崑〈古厝、新人、世代情〉、吳燈山〈在傳統與現代之間激盪〉以及〈陳啟淦寫作年表·得獎紀錄〉。

晴空小侍郎／哲也著，唐唐圖

台北：天下雜誌公司，7月

17×21cm，267頁，269元

中篇小說。哲也以台灣兒童文學作品中甚少涉及的鬼怪故事作為主題，融合各種鄉野傳奇和神祇，寫成一篇既充滿詭異氛圍，卻又充滿童趣的幻想故事。哲也亦使用了各種傳統物品，如轎子、燈籠、符咒，使得這本故事充滿了東方風味，有別於充斥一般作品中的西洋魔法元素影響。全書共分39節。正文後有〈關於作者〉與奚淞之推薦文〈愛的時空俠客——晴空小侍郎〉。

貓總統被綁架了／劉映吟著，楊麗玲繪

台北：幼獅文化公司，8月

25開，221頁，220元

中篇小說。劉映吟以其在美國學期間，接觸到許多家庭飼養的貓，後將歷史上曾被當作神祇的故事加以想像，寫成故事，傳達她想給兒童的信息——惜福與知足。故事中一個對生活不滿的六年級女生靜靜，受到守護貓神召喚進入貓國，解救貓國總統，並獲得成長。正文前有林世仁推薦序〈在夢與現實之間成長〉、作者自序〈愛與勇氣的大冒險〉。

我家有個風火輪／張曼娟著，周瑞萍繪

台北：天下雜誌公司，11月

17×22cm，173頁，280元

長篇小說。本書為張曼娟跨界兒童文學「張曼娟奇幻學堂」系列作第一本。本著「把故事還給孩子」的初衷，希望能夠讓兒童了解傳統文學中的奇幻故事。張曼娟以封神演義中哪吒角色作為故事的延伸，創造了哪吒的姐姐「花蕊兒」，以第一人稱的角度敘述她和哪吒的奇幻冒險旅程，探討「愛」的意義。正文前有張曼娟〈創作緣起——把故事還給孩子〉；正文後有〈曼娟老師會客室〉、〈曼娟老師私房教案〉。

童 詩

忙碌的布袋嘴——岩上兒童詩集／岩上著

台北：富春文化公司，1月

25開，153頁，160元

童話集。岩上於2001年到嘉義布袋海邊小住幾天，每天看海，欣賞海鳥，和魚塢業者聊天，也訪問出海的漁夫、養蚵人家，觀察海口人生活的狀況。岩上將此經驗結合童年記憶，寫下此30首童詩。全書分為4輯：第一輯忙碌的布袋嘴共30首，第二輯春天裡的麻雀共10首，第三輯踢罐子共11首，第四輯台語囡仔歌共9首。