

# 兒童文學新書分類選目

- 本選目收錄2006年兒童文學相關圖書，共收304種。
- 本選目包括「提要書目」（34種）與「一般書目」（270種）兩部分，依文類分為小說、童詩、散文、劇本、論述、童話、故事、圖畫書、圖文書、兒歌、寓言、傳記、綜合13類，並按出版時間先後排序。
- 書目著錄項目，依次為書名、著／編者、出版地、出版者、出版時間、開本、頁數、價格；提要書目則附約200字之內容提要。

## 提要書目

### 小 說

**夏天：2005年國立台東大學文學獎得獎作品集／張子樟編**

台北：民生報，3月

25開，191頁，200元

短篇小說集。本書為2005年台東大學文學獎得獎作品集之集結，共收〈夏天〉、〈我們〉、〈角落·角落〉、〈福爾摩沙惡靈王〉、〈冒牌爸爸〉、〈老大傳說〉、〈拼圖〉、〈隱形人〉8篇作品。正文前有張子樟序〈傳承與創新——淺談2005年台東大學文學獎得獎作品〉。

**日落紅瓦厝／陳啟淦著**

台北：民生報，5月

25開，175頁，180元

長篇小說。全書描寫兩個時代，共前後二部故事。陳啟淦以台灣府城台南市作為故事發生背景，收集了清朝乾隆年間與現在的府城風土民情，鋪陳在各個情節中。藉由兩個不同時代，相同土地和房子的林家人生活的對比，探討古今生活的異同。正文後有作品欣賞二篇：許建崑〈古厝、新人、世代情〉、吳燈山〈在傳統與現代之間激盪〉以及〈陳啟淦寫作年表·得獎紀錄〉。

**晴空小侍郎／哲也著，唐唐圖**

台北：天下雜誌公司，7月

17×21cm，267頁，269元

中篇小說。哲也以台灣兒童文學作品中甚少涉及的鬼怪故事作為主題，融合各種鄉野傳奇和神祇，寫成一篇既充滿詭異氛圍，卻又充滿童趣的幻想故事。哲也亦使用了各種傳統物品，如轎子、燈籠、符咒，使得這本故事充滿了東方風味，有別於充斥一般作品中的西洋魔法元素影響。全書共分39節。正文後有〈關於作者〉與奚淞之推薦文〈愛的時空俠客——晴空小侍郎〉。

**貓總統被綁架了／劉映吟著，楊麗玲繪**

台北：幼獅文化公司，8月

25開，221頁，220元

中篇小說。劉映吟以其在美國學期間，接觸到許多家庭飼養的貓，後將歷史上曾被當作神祇的故事加以想像，寫成故事，傳達她想給兒童的信息——惜福與知足。故事中一個對生活不滿的六年級女生靜靜，受到守護貓神召喚進入貓國，解救貓國總統，並獲得成長。正文前有林世仁推薦序〈在夢與現實之間成長〉、作者自序〈愛與勇氣的大冒險〉。

**我家有個風火輪／張曼娟著，周瑞萍繪**

台北：天下雜誌公司，11月

17×22cm，173頁，280元

長篇小說。本書為張曼娟跨界兒童文學「張曼娟奇幻學堂」系列作第一本。本著「把故事還給孩子」的初衷，希望能夠讓兒童了解傳統文學中的奇幻故事。張曼娟以封神演義中哪吒角色作為故事的延伸，創造了哪吒的姐姐「花蕊兒」，以第一人稱的角度敘述她和哪吒的奇幻冒險旅程，探討「愛」的意義。正文前有張曼娟〈創作緣起——把故事還給孩子〉；正文後有〈曼娟老師會客室〉、〈曼娟老師私房教案〉。

### 童 詩

**忙碌的布袋嘴——岩上兒童詩集／岩上著**

台北：富春文化公司，1月

25開，153頁，160元

童話集。岩上於2001年到嘉義布袋海邊小住幾天，每天看海，欣賞海鳥，和魚塢業者聊天，也訪問出海的漁夫、養蚵人家，觀察海口人生活的狀況。岩上將此經驗結合童年記憶，寫下此30首童詩。全書分為4輯：第一輯忙碌的布袋嘴共30首，第二輯春天裡的麻雀共10首，第三輯踢罐子共11首，第四輯台語囡仔歌共9首。

**為天量身高／子魚著**

台北：民生報，12月

20×20cm，107頁，250元

童話集。子魚第一本童詩集，共收錄於《國語日報》連載詩作35首。子魚試圖以淺白的文字，以兒童詩捕捉「詩趣」。子魚並提出其童詩創作與教學的理論，使得全書展現其完整的詩觀。正文前有自序〈為天量身高〉，兩篇推薦序：林良〈看看詩人說什麼——看看詩人說什麼〉、白靈〈第三隻眼睛〉。正文後有附錄「如何欣賞與創作童詩」文章9篇。

**論 述****台灣兒童文學的出發／趙天儀著**

台北：富春文化公司，4月

25開，215頁，220元

兒童文學論述。本書集結趙天儀在靜宜大學任教15年間，推動台灣兒童文學教學活動與學術活動所發表的文章，包括期刊論文、研討會議論文以及專題演講記錄共11篇。書中亦收錄「台灣童話文學討論會」中，陳千武、林鍾隆、鄭清文、傅林統4位作家之論文。正文前有作者自序，正文後有附錄邱各容〈打斷手骨顛倒勇——致力於兒童文學研究學術化的趙天儀〉。

**第十屆兒童文學與兒童語言學術研討會論文集／趙天儀主編**

台北：富春文化公司，6月

25開，416頁，400元

學術論文集。本書為2006年6月於靜宜大學所舉辦之「第十屆兒童文學與兒童語言學術研討會」發表之學術論文集。此研討會主題為「兒童文學與生態學」，共收錄16篇論文，發表者包括大專院校教授及博士生；另收錄該研討

會綜合討論引言6篇。正文前有趙天儀序。

**品德八寶盒／台東大學兒童文學研究所編**

台東：兒童文化藝術基金會、台東大學兒童文學研究所，10月，25開，191頁，200元

兒童文學教材。本書為教育部指導之品德教育指導教材。書中共收25本著名圖畫書之書籍簡介、觀念引導、練習與延伸閱讀四個部分，建立在大人與小孩都能共同歡樂成長的用意上編寫，希望能夠藉由兒童文學成為品德教育的中介，親子與師生的橋樑。正文前有杜明城序〈兒童文學與品德教育〉、楊茂秀導讀〈黑臉白臉誰先洗臉〉。

**從聽故事到閱讀／蔡淑瑛著**

台北：上誼文化公司，11月

20×20cm，203頁，220元

閱讀指導教學。蔡淑瑛將多年從事兒童閱讀的研究心得與活動紀錄編寫成此書。本書共分4篇：親子共讀、說演故事、兒童讀書會、故事媽媽團。前三篇皆以兩部分構成，第一部分為「觀念與技巧」，第二部分為實作紀錄。正文前有推薦序3篇：鄭雪玫〈快樂工作、工作快樂〉、柯華蕙〈說故事不是一種活動，是一種生活〉、劉書萍〈愛，就是給孩子說個故事〉。

**寫我故鄉與童年／馮輝岳著，鄭淑芬圖**

台北：民生報，12月

20×20cm，95頁，250元

寫作經驗論述。馮輝岳將自身的寫作經歷，以散文回顧的方式，夾敘夾議，漫談自己的創作。藉此可以了解馮輝岳從事兒童文學寫作的各種影響及其思維。正文前有作者自序〈從閱讀談起〉；

正文後有附錄兩篇〈馮輝岳作品欣賞〉、〈馮輝岳寫作編著年表·馮輝岳得獎記錄〉。

**凝視台灣兒童文學的重鎮：桃園縣兒童文學史／謝鴻文著**

台北：富春文化公司，12月

25開，555頁，500元

兒童文學論述。本書共分成7章：「歷史的凝視」、「拓荒：在旱地種下小花」、「成長：以自覺之心呵護兒童文學」、「茁壯：繁花盛開榮景」、「蛻變：文學生態的新貌」、「復興：心浪洶湧嶄新象」、「遠景的眺望」。正文前有作者自序〈從知識的挖掘、到情感的發現〉。正文後有附錄〈桃園縣兒童文學發展年表〉。

**童 話****九十四年童話選／徐錦成、張家欣、朱銘翔主編，貝果繪**

台北：九歌出版社，3月

25開，254頁，250元

童話集。從三百多篇中選出21篇2005年具有代表性的童話集。正文前有徐錦成〈流動中的風景——寫在《九十四年童話選》之前〉、張家欣〈小主編的編輯選理念I〉、朱銘翔〈小主編的編輯選理念II〉。正文後有徐錦成〈附錄：九十四年童話紀事〉。

**天上的魚與木棉／凌拂著，洪幸芳繪**

台北：玉山社出版公司，6月

25開，99頁，220元

童話集。本書收錄兩篇童話〈木棉樹的噴嚏〉、〈天上的魚〉。凌拂寫下這兩篇有關天空的童話。〈木棉樹的噴嚏〉描寫一棵不快樂的木棉樹，在經過一番心理掙扎，最後體悟自己想要飛的