

豬八妹的青春筆記／吳孟樵著
台北：幼獅文化公司，4月

25開，217頁，220元

故事集。本書集結吳孟樵於《中市青年》雜誌連載三年之專欄作品。吳孟樵以書中主角豬八妹的生活為軸，以25篇不同事件直擊，輻射出寬闊的青少年情境。正文前有林良推薦序〈國中生的生活筆記——讀《豬八妹的青春筆記》〉，及作者自序〈讓每個孩子都快樂〉。

會走路的人／林良著

台北：國語日報社，4月

25開，223頁，200元

故事集。本書收錄林良於《國語日報》小作家月刊「故事散文」專欄的30篇有關美德的故事。每篇故事後附有「心靈悄悄話」，為林良另一篇專欄「聲音」作品，闡釋各種美德。林良本著希望讀者能夠從閱讀美德故事，而能夠培養人格美質的理想，創作了這些文章。例如〈會走路的人〉一文，是以老子所說的「千里之行，始於足下」發想，提醒讀者開始的重要。文前有作者自序〈千里之行，始於足下〉。

圖畫書

請問一下，踩得到底嗎？／劉旭恭著，劉旭恭繪

台北：信誼基金出版社，4月

21×29cm，35頁，250元

圖畫書。本書為第18屆信誼幼兒文學獎圖畫書創作首獎。劉旭恭以幼時於深潭游泳，害怕踩不到底，後來逐漸克服恐懼未知的經驗作發想，以小豬、小貓、小狗3個好朋友去游泳的幽默故事，點出兒童與大自然之間共處的豐富心理感受。正文後有柯倩華〈評審的畫——化繁為簡的藝術〉，

以及作者〈給爸爸媽媽的話——令人敬畏的深潭〉。

在哪兒呢？／黃禾采著，黃禾采繪

台北：信誼基金出版社，4月

26×18.5cm，31頁，250元

圖畫書。本書為第18屆信誼幼兒文學獎圖畫書創作佳作。黃禾采以小時候對牽牛花攀上枝椏的景象發揮想像，描寫一隻小鴨子的「追尋」花領巾之旅，而在過程中，最後回到大自然的「花領巾」中。正文後有鄭明進〈評審的話——一場「詩情畫意」的饗宴，以及作者〈給爸爸媽媽的話——來自大地與人情的感動〉。

現在，你知道我是誰了嗎？／賴馬著

新竹：和英出版社，5月

25×29cm，32頁，320元

圖畫書。賴馬以「猜猜我是誰」的主題和「找找看」的遊戲方式，構成了這本以低幼兒童為主要對象的圖畫書。賴馬以書中主角小象的第一人稱敘述，引導讀者從33隻不同種類的動物中，逐頁配合文字與圖畫推理出說話者是小象。全書用色柔和豐富，同時也設計了認識數字、顏色等教育功能，增加了本書的實用性。

當我們同在一起／黃郁欽著，黃郁欽繪

台北：天下雜誌公司，5月

28×21cm，28頁，250元

圖畫書。黃郁欽以動物圖畫書，傳達出長久的溫暖友情。他藉由小豬、長頸鹿、小女孩、獅子、熊和鱷魚6個好朋友，在一起遊戲，快樂地相處到老。黃郁欽用簡單的線條與柔和的色彩，畫出溫馨又具有奇想的圖畫書。正文前有可以讓小朋友寫下朋友名字

的欄位，正文後有「我和我的好朋友的大頭貼」欄位。

強強那麼長／林宗賢著，林宗賢繪

台北：新手父母出版社，9月

22×30cm，39頁，250元

圖畫書。林宗賢以主角蛇寶寶的故事，傳達「看重自己，體諒他人」的教育概念。主角小蛇強強的身體長度驚人，讓強強煩惱不已，甚至越來越討厭自己；然而他在和其他動物的遊戲中，發現自己的能力，並且能夠幫助他人。圖畫色彩豐富鮮豔，動物造型抽象中不失活潑。正文後附有「學習大挑戰」遊戲4則。

我和我的腳踏車／葉安德著，葉安德繪

新竹：和英出版社，9月

21×21cm，56頁，280元

圖畫書。葉安德以自身參與多年兒童動畫片製作的經歷，以其充滿卡通風格的繪畫技巧，描寫一個小男孩擁有一台古老的腳踏車，許願希望得到一輛新腳踏車，卻在過程中了解到珍惜的重要，從失落到滿足的成長過程。葉安德呈現了許多台灣學童的真實樣貌和生活環境。本書為葉安德出版的第一本作品。

達達出發了／林宗賢著，林宗賢繪

台北：新手父母出版社，10月

25×25cm，31頁，250元

圖畫書。林宗賢以動物圖畫書引導讀者思考「家」的意義。林宗賢以從小出生在動物園中的孔雀達達為主角，在聽到其他動物描述對「家」的懷念後，達達也想尋找自己的家。等到達達出發到山上時，他卻懷念起動物園的朋友，並思考家的意義。正文後有方素珍推薦文〈我的家在哪

裡？》，以及〈動物小百科〉，介紹書中出現的動物知識。

兒 歌

台灣歌謠教唱本——台灣囡仔的歌／康原作詞導讀，曾慧青作曲編曲

台中：晨星出版公司，9月
255頁，220元

兒歌集。康原以童年記憶中的鄉村生活體驗寫成台語詩歌。描寫的內容自然景物、鄉村年節、童年遊戲等；不僅留下生活的紀錄，也反映從幼童步入老年的情緒。本書共收兒歌20首。正文前有推薦序三：向陽〈兒童想像的再現〉、廖瑞銘〈用母語紀錄土地的節奏〉、徐家駒〈台灣囡仔，福氣啦！〉以及作者自序〈台灣人的情歌〉。

綜 合

2000年台灣兒童文學精華集／林文寶策劃

台北：天衛文化，7月
25開，278頁，280元

文學選集。本文學選集收錄2000年發表之重要兒童文學作品五大類42篇，分別為：童話13篇、故事10篇、詩歌7篇、散文9篇、小說3篇。每篇選文後皆有賞析。書中並有表列重要兒童文學相關單位。書前有洪志明〈2000兒童文學文化觀察〉；書末有陳沛慈〈乘著想像之翼飛翔吧！——教學指引「童話篇」〉。

一 般 書 目

小 說

小頭目優瑪——迷霧幻想湖／張友漁著，莊孝先繪

台北：天下雜誌公司，1月
25開，239頁

老樹公在哭泣／謝鴻文著，施佩吟繪

台北：九歌出版社，1月
25開，212頁

拉薩小子／雪涅著，江正一繪

台北：九歌出版社，1月
25開，201頁

阿西跳月／劉翰師著，那培玄繪

台北：九歌出版社，1月
25開，196頁

神秘的白塔／劉美瑤著，陶一繪

台北：九歌出版社，1月
25開，207頁

當豬頭同在一起／彭素華著，楊麗玲繪

台北：小魯文化公司，1月
25開，212頁

我是一隻浣熊／劉爾威著

台北：天下遠見出版公司，2月
25開，321頁

泡芙酷女生／賴曉珍著，達姆繪

台北：小兵出版社，2月
25開，270頁

星星的眼淚／葉明山著

台北：文房文化公司，2月
25開，235頁

等不到你長大／林翔著

台北：文房文化公司，2月
25開，223頁

夢想出租館／丁琳著

台北：文房文化公司，2月
25開，219頁

櫻花樹下的約定／蕭喜云著

台北：福地出版社，2月
25開，219頁

土雞的冒險／常新港著

台北：民生報，3月
25開，229頁

永遠的朋友／張筱弭著

台北：福地出版社，3月
25開，214頁

男生女生配／黃劍全著

台北：文房文化公司，3月
25開，218頁

馬路小英雄／朱蘭英著

台北：文房文化公司，3月
25開，203頁

逛逛波斯巴札／蔡惠美著

台北：民生報，3月
17×21公分，127頁

誰家的孩子在哭泣／白松霖著

台北：文房文化公司，3月
25開，196頁

牛背上的將軍／邱玉卿著，張放之繪

台北：新苗文化公司，4月
25開，223頁

百萬火鍋王／姜蜜著

台北：文房文化公司，4月
25開，221頁

酷龍小子大戰豬母校長／詩影著

台北：滿天星文化，4月
25開，207頁

夸父的手杖／褚育麟著

台北：國語日報社，5月
25開，230頁

我班有個大哥大／李光福著，李長駿繪

台北：小兵出版社，5月
25開，219頁

肥龍過街／曾祖樹著

台北：文房文化公司，5月
25開，222頁

美夢銀行／王文華著，徐建國繪

台北：小兵出版社，5月
21×20cm，167頁

搗蛋鬼丁丁／蕭慶好著

台北：文房文化公司，5月
25開，204頁

木盒子的回憶／丁一文著

台北：福地出版社，6月
25開，219頁

泡芙與貓共舞／賴曉珍著，達姆繪

台北：小兵出版社，6月
25開，254頁