

評 論

人間福報

- 02.06 林月絲 我們時時遇到她——張愛玲 11
- 02.21 唐棉 美麗的哀愁 11
- 03.17 李常成 才子心清如水
- 05.02 唐棉 與你相遇 11
- 05.20 史明磊 如果愛 11
- 05.30 唐棉 山為靈山山非山 11
- 06.13 唐棉 玫瑰灰燼 11
- 06.18 中華民國全球華人文藝協會 清風付與有緣人 14
- 06.20 朵拉 細雨燈花落不免有憾 11
- 07.21 吳淑鈴 永遠的一天 11
- 09.06-07 蕭瑤 天下第一 15
- 09.20 張海靜 傾城之戀 15

中央日報 (第17版)

- 01.08 龔華 誰說我有鄉愁——讀楊允達《三重奏》詩集中的多重奏
- 01.11 宇文正 鋼琴與罵殿——琦君的音樂世界
- 01.14 張放 人在詩中
- 02.13 廖炳惠 李安與中華飲食——從《推手》到《綠巨人浩克》
- 02.16-17 吳月蕙 點文學的火苗——陳憲仁與《明道文藝》
- 02.22 郭強生 側看斷背山
- 03.02 南方朔 另類情話
- 03.10 林水福 台灣兒童文學史
- 03.17 林水福 性與死亡的葛藤
- 03.19 石曉楓 「即之也溫」的傳記：《永遠的童話——琦君傳》評介
- 04.01 李瑞騰 在愛的面前，連死也不算得苦
- 04.16 孫梓評 閱讀同時接受注射——評鯨向海《精神病院》
- 04.16 楊佳嫻 節制的品味——評舒國治《門外漢的京都》

- 05.13 柔之 回憶裡的流光繾綣
- 05.18 心笛 遲圓的夢——張愛玲英譯《海上花》的出版
- 05.21 孫梓評 一個人在途上——閱讀蔡逸君《跟我一起走》
- 05.21 黃雅歆 無關符號的慢慢走——評王盛弘《慢慢走》
- 05.21 楊美紅 人貓之間 愛的原型
- 05.27 王盛弘 園林之內，文學之外——讀劉大任《園林內外》

中國時報

- 01.01 李歐梵 小津的世界 E7
- 01.05 陳長慶 關於軍中樂園 E7
- 01.08 阿城 俠的終結——張北海 E7
- 02.05 韓良露 每個人心中都有一座斷背山 E7
- 02.05 茂呂美耶 旅行·閱讀·私房事 B2
- 02.12 蔡振豐 空間裡殘留的魅影 B2
- 02.12 項光裕 青春的書寫，校園的記憶 B3
- 02.12 靜家 蛋花甜酒釀 B3
- 02.19 丁文玲 到台灣呼喊愛情 B1
- 02.19 郝譽翔 現代散文的奇蹟 B2
- 02.26 丁文玲 蔡秀女遙寄上世紀遠逝的青春 B1
- 02.26 甘耀明 不改本色，百無禁忌 B2
- 03.05 鴻鴻 永遠改變閱讀苔哈絲的方式 B2
- 03.12 賀淑瑋 百轉千迴，寫盡衷腸 B2
- 03.24 陳建志 被誤導的真台灣——紀錄片「蝴蝶密碼」觀後 E7
- 03.26 李道明 炸神明——關於台東黑道人物的一部紀錄片 B5

- 04.02 須文蔚 在精神病院修練詩的祕術 B2
- 04.03 汪榮祖 祝枝山草書秋興八首敘 E7
- 04.06 鄭安國 人生的層次——殷海光最後的話語 E7
- 04.10 汪榮祖 說簡體字 E7
- 04.17 何懷碩 繁體與簡體 E7
- 04.16 徐淑卿 翻譯文學的盛宴——從等待大師經典到追求暢銷書 B3
- 04.29 李小狼 正字與政治 E7
- 04.30 蕭蕭 火星文與簡體字 B7
- 04.30 何致和 密室中的接力賽跑 B2
- 05.01-02 楊澤 現代舞的家庭傳奇憶羅曼菲與伍國柱 E7
- 05.14 阮美慧 見證時代的台灣詩人 B2
- 05.28 須文蔚 深刻與多樣的抒情聲音 B2
- 05.28 李爽學 中國文學不能承受的重 文革小說40年 B3
- 05.31 簡白 藝伎觀想錄 E7
- 06.04 李爽學 天山下的傳奇 B2
- 07.01 須文蔚 華麗詩行中的真情與寂寥 E2
- 07.05 黃翰荻 向天窗外望去！——談駱香林影畫 E7
- 07.08 李爽學 太平盛世的生死備忘錄 E2
- 07.15 賀淑瑋 從形上的煩惱到現實的鬥爭 少年小說不少年 E3
- 07.22 蕭義玲 荒原與光 E2
- 07.29 何致和 靈魂受傷者相濡以沫 E2
- 08.12 蔡振豐 浪漫的想像與言說 E2
- 09.09 黃雅歆 知性散文的簡淨美感 E2
- 09.13 李歐梵 傲慢與偏見、理性與感性——改編自奧斯汀小說的影片 E7
- 09.23 朱鴻洲 眼勝於手的遊記 E2
- 09.30 何致和 真實與虛構的恐

- 怖平衡 E2
09.30 郝譽翔 瞬間光華·無限悲哀 E2
10.01 錢定平 一個香港，兩樣面貌——張愛玲與毛姆 B7
10.14 凌性傑 溫柔的抵抗 E2
10.26 李歐梵 閱讀吳魯芹 E7
10.28 丁文玲 舒國治的流浪學作品集 1 號《流浪集》出版 E1
11.04 高大鵬 牛屎相伴的蘇東坡——千古風流人物 E7
11.11 魏貽君 原住民的文學救贖 E2
11.11 伍軒宏 大草原上的俄羅斯小說 E3
11.18 范銘如 又一代風月寶鑑 E2
11.18 黃宗慧 為老兵留聲 E2
11.25 向陽 逝去的年代·感傷的歌 E2
12.16 何致和 一百年的熱鬧 E2
12.27 李歐梵 吳宇森與梅維爾 E7
- 中華日報** (第19版)
01.01 義華 雷峰老衲 23
01.27 義華 童話老殘 23
02.07 謝鵬雄 拉丁文學的高峰
02.11 周全 全世界最危險的女人——卡秋莎
02.14 蕭蕭 啃蘋果的幾種可能
02.15 義華 英雄的傾城之旅
02.20 南方朔 哀希臘和讚希臘
02.21 謝鵬雄 普盧塔克筆下的凱撒
02.27 南方朔 無言的康乃馨
02.28 義華 浮生若夢，為歡幾何
03.07 謝鵬雄 莎士比亞筆下的凱撒
03.11 義華 齊人的傳奇
03.20-21 趙秀媛 碎玻璃裡的母愛光輝——王鼎鈞散文《一方陽光》
03.21 謝鵬雄 凱撒筆下的凱撒
03.23 向明 從「身體詩」談到沈從文的〈頌〉
03.25 亮軒 情海如幻——看「燈塔情人」
04.15 亮軒 自簡直到無極——「斷背山」觀後
04.20 蘇惠昭 重讀《百年孤寂》雜感
05.08 石曉楓 意志決定人生——關於 The piano
05.11 亮軒 無聲之悲咽——達頓兄弟的「孩子」觀後
05.19 向明 雨巷背後的悲情
06.01 蘇惠昭 一千公里的長征：《跟我一起去》
06.03 張慶輝 秋聲木馬寂
06.05-06 應鳳凰 表妹的烽火歌聲——張愛玲與潘人木
06.12 南方朔 庫敏詩寫「水門案」！ 27
06.13 謝鵬雄 東方的神秘——馬可波羅遊記 27
06.15 蘇惠昭 其實不是一本小說：《最後開的花》 27
06.16 石曉楓 卑微而尊嚴的存活——關於「冷山」，以及人類宿命 27
06.27 謝鵬雄 義大利國語的催生者——旦丁《神曲》 27
07.03 南方朔 探索生命的意義和境界 27
07.09 向明 碧果的二大爺哲學 32
07.13 蘇惠昭 當生命流向死亡《追逐日光》與《時光隊伍》
07.17 應鳳凰 柏楊《異域》的暢銷與奇遇
07.25 鄭穎 高陽愛情小說裡的文藝腔調
07.25 謝鵬雄 人曲——新文學《十日譚》的誕生
08.03 劉劍梅 時代變遷中的父子情
08.08 謝鵬雄 英國文學的曙光——喬叟
08.10 蘇惠昭 《秘密假期》與自我的追尋
08.23 歐宗智 一個農村無賴的悲哀——重讀〈阿Q正傳〉
09.17 楊曼芬 柯波帝的非虛構小說
09.21 蘇惠昭 村上春樹《萊辛頓的幽靈》之「東尼瀧谷」
10.17 謝鵬雄 偉大的笑匠——拉伯雷
10.31 謝鵬雄 「我知道什麼？」——蒙田的《隨筆》
11.06 宋智慧 王寶釧的堅守悲劇
11.14 謝鵬雄 最後，也最高貴的靈魂——唐·吉訶德
11.28 謝鵬雄 終極的戲劇「哈姆雷特」
11.30 蘇惠昭 陰暗、濕黏、細碎的青春——《豔歌行》
12.12 謝鵬雄 詩人中的詩人莎士比亞 C5
12.28 蘇惠昭 在旅行中靜止某些時間：《人生一瞬》 C5
- 世界論壇報** (第7版)
01.12 向明 盡益與盡興——大專新詩總評
03.16 謝輝煌 歌在網中·哭在網中——心柔《在那遙遠的地方》讀後
03.16 徐榮慶 台灣詩人應珍惜令譽——兼論「台灣當代十大詩人」選舉
03.25-26 丘峰 幽默——和諧社會的潤滑劑——論林語堂的幽默觀
03.30 向明 詩文的翹楚 序梅占魁的〈生之吶喊〉
05.11 山雨 我心中的詩評指南——台客著〈詩海微瀾〉
05.18 李冰 一部打破時空的作品——序楊業棠的《浮生一得》 6
- 自由時報** (第E7版)
02.15 成寒 花的身體，被注視的女人 歐姬芙寫真集
03.08 鍾怡雯 散文浮世繪——

九歌版《九十四年散文選》

- 06.26 白靈 永遠的管管
09.25-26 林黛嫻 回首——兼論《小說族》二十週年

更生日報 (第18版)

- 01.08 歐宗智 身分認同的矛盾與掙扎——《王貞治百年歸鄉》讀後
01.15 歐宗智 葉石濤的現實主義 9
02.12 歐宗智 東方白《浪淘沙》主要人物之身分認同與後殖民論兼賀《浪淘沙》登上電視螢幕 9
06.25 向明 詩人·上帝·是一個名字——懷念彩羽和他的詩版圖 9
07.23 王乾任 花蓮新生活宣言——我讀《東海岸減肥報告書》 9
09.22 歐宗智 雪國的美麗與悲哀
10.02 歐宗智 老人內心隱密的角落——談川端康成《山之音》
10.05 歐宗智 鼓舞同好，建立台灣文學——由作家書簡看鍾肇政推動台灣文學的苦心
10.15 歐宗智 東方白《浪淘沙》賞析三題
11.01 歐宗智 暗示的美感——談《千羽鶴》的象徵手法
11.21 楊淑晨 從天候條件看楓橋夜泊
12.03 向明 抒情與敘事可以聯姻——讀朵思長詩《曦日》的發現 9

青年日報 (第10版)

- 03.03 周煥武 共喜與共話台客——讀過《詩海微瀾》，再看台客這人
05.23 鄭明嫻 讀颯舞人生
06.06 鄭明嫻 台灣作家的社會關懷

- 10.22 張放 傑出小說家姜貴
12.24 張放 才氣橫溢陸珍年

台灣日報 (第19版)

- 01.13-15 啟明·拉瓦 親愛的你要去哪裡？一個原住民村落低升學率現象的觀察
01.16 林逢森 每個人都來狂歡
01.17 陳銘磻 蘆洲來的武陵少年 武陵農場副場長李清彬
01.19-22 工藤茂作，桓夫譯 我底死，我忘記帶回來——論陳千武短篇集《獵女犯》
01.27 林子弘 檢視歲月的容顏——《台灣日日詩》十二月詩評
02.09-10 陳玉峰 斷層台灣——我看《在中寮相遇》紀錄片
02.15 申惠豐 張愛玲與台灣文學史
02.19-20 許素雲口述，廖秀容記錄整理 綁戲囚仔
02.24-25 李展平 遙遠的旅程——戰犯林水木望鄉曲
02.26-27 李若鶯 情調與浪漫的辯證
03.04 王宗仁 從紀錄片《靈域對話》看台灣文學
03.20-21 康原 跨越語言的詩人——林亨泰的文學與語言
03.22-23 岩上 浪漫與寫實之外 品讀 2006 二月份《台灣日日詩》
03.29 石德華 化蝶·添霜——小記林明德老師
04.05 莫言 我如何當起作家
04.14 康原 詩學理論與文學教育——終身從事文學志業的林亨泰
04.16 詹悟 故事和小說——兼評高寒的〈旱地〉
04.17-18 施懿琳 台灣最重要的「農民作家」——《吳晟散文選》序
04.20-21 莊金國 不要讓詩在求

新求變中複雜化——試評三月份《台灣日日詩》

- 04.28 李長青 作者，或是作家
05.02-03 Stephane Calmeyn 破解達文西密碼
05.04 洪長源 二林蔗農事件與南強詩集——寫於關懷協會成立之前
05.26 賴芳伶 以愛和誓言祝福——四月份《台灣日日詩》詩評
05.27 顏敏如 漢字簡化，文化上的一大騙局

台灣時報

- 07.03 落蒂 詹澈的詩藝 13
08.13 落蒂 追風的詩人 13
08.27 落蒂 急先鋒張我軍 15
09.04 陳昭利 不只是笑容 15
09.24 聞曉鶯 桂花遍地開 15

國語日報 (第5版)

- 06.25 黃秋芳 蕭潛的飄逸文學之旅 4
07.14-15 王昕 以書寫穿梭時光河流——季季
07.30 黃秋芳 張之路藉故事點亮愛與希望 4
08.05 簡宛 腦子追不上身子
08.10 林水福 日本古典抒情詩人·小說家 佐藤春夫
08.12 林德俊 符號怪客造訪詩地球
08.13 張子樟 美麗的鬼故事 4
08.20 傅林統 少年歷史小說的寫作兼談艋舺的秘密創作理念 4
08.20 王錫璋 現實和e化融合的童話《阿夏與電子狗》
08.26 林德俊 詩貼一幅生活風景
08.27 黃秋芳 圖書館精靈林佑儒 4
08.27 范情 重現女人屐痕——走一趟台灣女性文化之旅
09.02 向明 門外詩刊——詩要押韻

- 09.09 林德俊 閱讀詩詞系詩人 ——二〇〇五台灣詩選 貓 E4
- 09.10-17 嚴淑女 嚮往和平的兒童文學 4 02.16 張作錦 教長輓教授： 04.11 陳玉慧 父權反撲
- 09.23 林德俊 危險心靈 危險的詩 5 02.19-20 陳映真 文明和野蠻的辯證——龍應台女士〈請用文明來說服我〉的商榷 04.11 焦元溥 關於蘑菇的音樂隨想
- 10.01 傅林統 奇幻文學的心理基礎 4 03.01 焦元溥 淡掃峨眉朝至尊 齊柏絲坦的音樂傳奇 04.11 林載爵 東亞出版人的焦慮
- 10.01 羅吉希 創作路上命運與信心拔河 03.02-03 蔡詩萍 現象，常常比文明或野蠻稍微複雜一些 04.12 山間行草 文學史上最大的心靈揭發者——佛洛伊德和他窺見的意識暗室
- 10.05 南方朔 面對面 但心呢？ 03.03 林文月 婆婆之洋美麗之島——連橫：台灣對自我意識與傳統之追求 04.16 簡媜 飲食書寫裡的一斛珠 E4
- 10.22 林鍾隆 傑出創作之要素 智慧、愛與生命力 4 03.05 王長安 細說明日揭曉的奧斯卡金像獎 04.20 郭冠英 趙一曼與蕭爾
- 11.05 林文寶 台灣科幻文學的縮影兒童文學的側影 4 03.07 趙誠 言論權是社會公平公正的起碼條件——讀陳映真《文明和野蠻的辯證》一文有感 04.21 孫康宜 快人夏志清
- 11.10-11 向明輯 他們寫詩的理由——為台北詩歌傑而蒐集 03.13 齊湘 讀龍應台公開信論戰有感 04.22 李爽學 天空不再很希臘 希臘現代文學風潮
- 11.12 林良 這本小說把你帶到北歐——談「維京小英雄」系列 03.14 焦元溥 不要放棄對美的追求 04.23 愛亞 147 個名字 E5
- 11.12 鄭石岩 把握親職新知啟發孩子潛能——談《教導孩子成材》 03.15 路況 笑傲全球，風雲再起——中國崛起的世界性意義 04.23 李爽學 雨月物語 E5
- 11.25 林德俊 詩集的長相 03.19 莊裕安 右手對左手說的記憶 E5 04.23 王鼎鈞 胡適從我心頭走過
- 12.07 林水福 諾貝爾文學獎作家——大江健三郎 03.21 陳玉慧 丹布朗是「高度抄寫」，不是抄襲！ 04.24 林載爵 一中兩字
- 12.09 林德俊 造詩方程式 03.21 林德俊 詩的物境奇用 04.25 焦元溥 誰愛莫札特？
- 12.10 張子樟 奇幻寶劍能否永保鋒利兼談名著搬上銀幕的效應 4 03.22 方瑜 推薦《找死拳法》 04.26 宋明煒 四十二街上的波特萊爾
- 12.21 林水福 前衛色彩濃厚的安部公房 03.26 王淑芬 粉墨登場話輝煌 E5 04.29 隱地 在黑暗裡摸到光——梅遜，在黑暗裡二十六年
- 12.23 林德俊 真詩與假詩 03.26 莊世瑩 學好中文的橋樑書 E5 04.30 楊佳嫻 給夢鑲上金邊 訪詩人羅智成談詩畫新書《唸給你聽》 E4
- 12.29-30 向明 石榴像苦瓜 03.28-30 金寶瑜 你所不知的世界局變化：中國的資本主義傾向與美國的民主幌子內情 04.30 李爽學 航向福爾摩沙之際 E5
- 12.29-30 向明 石榴像苦瓜 04.02 張錦忠 隔壁的房間，自己的房間 E4 04.30 王家珍 好一個泡芙，好一本小說 E5
- 聯合報** (第E7版) 04.04 焦元溥 絕世天才的美麗境界 側寫鋼琴家紀辛 05.04-10 周質平 胡適的離亂歲月
- 01.13 張清志 回時光之味——文學與藝術的對談 04.09 張嘉泓 站在科學巨人的肩上 E4 05.07 王盛弘 素樸的力道 E5
- 01.14 陳正雄 創作的層次 04.09 鍾怡雯 人藉著寫作想像 05.07 劉森堯 文學裡的南非圖像
- 01.17 張系國 花東縱谷好去處 05.09 焦元溥 雨聲樂談 05.09 陳之藩 從地球是平的到世界是平的
- 01.19 蔡淑玲 情人不老，苔哈絲傳奇不滅 05.13 楊小濱 一個「可疑」的名字 05.14 張讓 美麗而不強悍 E5
- 01.23 張淑英 說西班牙 給我一個偏見 05.14 許悔之 自然與尚古 E5 05.17 潘震澤 知性與感性的結合——談科學寫作
- 02.04 楊宗翰 詩潮待續句 05.20 凌性傑 詩的音樂性與繪畫性
- 02.05 吳鈞堯 尚青到酡紅
- 02.14 焦元溥 巧克力狂想曲
- 02.15 蕭蕭 詩的沉潛與獨立

- 05.21-22 吳岱穎 我心中的青春
寫作靈魂
- 05.21 張典婉 台灣文化人還有
春天嗎？
- 05.22 曾永義 民族故事與影子
人物
- 05.23 焦元溥 作曲家密碼
- 05.23 齊邦媛 百年蒼茫中《荒
原》、《狂風沙》再起
- 05.25 張作錦 慈禧珠寶歸了蔣
宋？
- 05.26 李家同 達文西密碼值得
看嗎？
- 05.26 林載爵 知識分子都到哪
裡去了？
- 05.26 山間行草 文學史上最成
功的電影改編原著《亂世
佳人》風華七十年
- 05.28 鴻鴻 與世界在管管裡重
逢 讀管管詩畫集《腦袋開
花》
- 05.28 許建崑 從宜蘭來的呼喚
E5
- 05.28 王開平 出版放大鏡 看，
《竹科人》！ E4
- 05.28 楊宗翰 亂世說吃
- 05.30 陳玉慧 誰需要好萊塢？
- 06.07 焦元溥 兒歌考
- 06.08-09 司馬中原 司馬論俠
- 06.11 宇文正 帶你看見盲世界
E4
- 06.11 凌拂 把瑰麗變成標本
E4
- 06.12 王庭玫 文化藝術現象比
一比
- 06.13 陳玉慧 我看足球 E7
- 07.01 楊照 走進公園荊棘叢中
的男子
- 07.02 青田 《兄弟》之爭又起
- 07.02 顧爾德 台灣小子到芬蘭
E5
- 07.04 焦元溥 What's in a name?
——談音樂家姓名學
- 07.04 黃俊銘 今年去海洋嗎？
- 07.07 方秋停 解開文學密碼 王
文興的小說課
- 07.08-09 王德威 文學行旅與世
界想像——華文作家在哈
佛大學
- 07.11 白靈 現代八股文——關
於「想飛」的作文範例
- 07.11 何寄澎 作文之道——給
高中生的諍言
- 07.11 陳昌明 寫作不是掉書袋
- 07.11 楊照 多重的錯誤示範
- 07.11 鍾文音 固化僵化的樣板
- 07.11 鴻鴻 別再寫八股文了！
- 07.14 明悅 喜歡生命，勇於透
視生命——漢寶德談宗教
文學
- 07.14 朱琦 狼聲四起
- 07.20-26 尉天驄 江湖寥落那漢
子——懷念的文學人物：
遼耀東
- 07.23 鴻鴻 創意來自生命本原
E5
- 07.23 顏艾琳 她在新世紀裡拖
曳古典的時間 E5
- 07.27 裴在美 女性小說家的脈
搏
- 07.28 楊照 別期待一次就成功
- 07.28 劉亮延 文藝青年東京見
聞
- 07.29 焦元溥 白癡詠嘆調
- 07.30 柯倩華 感謝所有的甜美
與憂傷 E5
- 07.30 楊佳嫻 詩與語言的奧秘
陳黎談詩
- 07.31 朱天心 遇見台灣認養地
圖
- 08.03 張作錦 傅雷臨死都不忘
文明的規範
- 08.04 焦元溥 甜點旋律
- 08.06 李爽學 掘洞人獻寶 E5
- 08.06 傅月庵 「不夠知己」的
閱讀月誌 E5
- 08.06 鍾怡雯 亂世裡的「鹽鐵
論」 E5
- 08.06 吳明益 背離大海之後
E5
- 08.07 張默 新詩工程跨世紀
- 08.08 張系國 男人究竟要什
麼？
- 08.10 林明德 為一代女頭手顯
影
- 08.12 王盛弘 回到西方隨筆的
傳統——楊照談「知性散
文的奧秘」
- 08.13 莊裕安 不慍不火的易卜
生溫泉 E5
- 08.13 陳建志 水月之境 懺情之
旅 E5
- 08.13 廖炳惠 都市魔幻寓言
E5
- 08.17 廖之韻 夏濟安、吳魯
芹、林以亮——當代作家
看典藏散文
- 08.18 鍾文音 我不願文章被收
錄在國文課本裡
- 08.20 張錯 以詩吮吮歷史的創
傷 E5
- 08.20 顧爾德 不想站在蝸角上
的資深報人 E5
- 08.23 張典婉 花布阿嬤住不起
君悅
- 08.24 謝鵬雄 反戰詩與艷歌
千年一見的女詩人
- 08.26 陳重仁 誰是恐怖分子
- 08.27 林世仁 愛說故事的哲
也，回家了 E5
- 09.01 馬克任 我寫報壇耕耘
六十年
- 09.03 李爽學 導讀文章的楷模
E5
- 09.03 廖炳惠 音樂與文化差異
的會通 E5
- 09.05 馬悅然 博學巨人的時代
並未終止
- 09.05 陳思和 《秦腔》獲獎的
意義在哪裡？
- 09.06 黃維樑 美國人以詩療傷
- 09.09 白靈 人民這兩個字 鄭
愁予詩集遺漏的一首詩
- 09.10 張輝誠 書中自有情誼如
水 E5
- 09.10 黃錦樹 現代的輓歌 E5
- 09.10 應鳳凰 漂流，離散與認
同 E5
- 09.10 鍾文音 因為愛，讓缺席
的都重聚 E5
- 09.13 張清志 文字武俠與影像
武俠
- 09.17 吳鈞堯 散文大聯盟的試
投之作 E5

- 09.17 莊裕安 一個人的讀書會 E5
- 09.17 愛亞 好嘢野滋味 E5
- 09.24 楊佳嫻 從原文翻譯經典，從經典體驗異文化
- 09.30 莊裕安 詩與評論生出的混血兒小說
- 10.01 王淑芬 作家老師的教室 E5
- 10.01 李爽學 百年荒蕪 E5
- 10.01 許悔之 如何在腦袋中藏手槍 E5
- 10.08 鍾文音 哀傷第三者的目光 E5
- 10.15 周芬伶 老屋異想錄 E5
- 10.22 辜振豐 他者的眼光 E5
- 10.27 王德威 唐文華印象——兼談新戲《胡雪巖》
- 10.28 高希均 看不見的新柏林牆
- 10.28 孫梓評 詩光流影——陳文發詩人群像攝影展
- 10.29 王開平 政治紅潮書市發燒 E4
- 10.29 向明 長詩要爭金氏紀錄
- 10.29 王淑芬 成長進行式 E5
- 11.04 白先勇 牡丹亭西遊記
- 11.05 聶華苓 秦皓瑞——一則愛情與政治的故事
- 11.12 鍾文音 流轉在小資生活與懷舊鄉野 E5
- 11.14 王德威 廢都裡的《秦腔》賈平凹的小說
- 11.15 王盛弘 在春天播種，秋天結實
- 11.16 楊佳嫻 庄腳歐吉桑偷閒都市人
- 11.18 吳宏一 香港作家的身分認同
- 11.19 吳宏一 香港文學的獨特性
- 11.19 張讓 驚世之外 E5
- 11.19 陳建志 天飄地泊一幽人 E5
- 11.20 吳宏一 香港文學面臨的挑戰
- 11.21 吳宏一 放眼華文世界
- 11.24 漢寶德 所有嚴肅的文學

- 都是宗教文學
- 11.25 高希均 全力以赴VS.量力而少為
- 11.26 李易安 混世兒女的青春歌——訪鍾文音談新書《豔歌行》 E4
- 11.26 宇文正 青春果真無憂？ E5
- 11.26 張淑瓊 畫出的巧思與刻意 E5
- 11.30 楊照 我們還能怎麼辦？
- 12.03 徐國能 趨勢家的心靈解密 E5
- 12.03 駱以軍 廢墟裡，情慾騷動 E5
- 12.10 白靈 人生散文目光詩 E5
- 12.10 應鳳凰 誰開季季生命的玩笑 E5
- 12.11 楊佳嫻 寫旅行，談旅行，思索旅行
- 12.17 林德俊 詩，絕對而純粹 E5
- 12.17 許悔之 魔羯座的布道者 E5
- 12.17 鍾怡雯 不可思議的光 E5
- 12.19-20 焦元溥 永遠的音樂神童
- 12.24 李爽學 桃花依舊笑春風 E4
- 12.24 沈雲驄 瞧人家怎麼做生意 E5
- 12.24 周芬伶 如果張愛玲多兩歲 E5
- 12.26 李歐梵 魯迅與世界文學
- 12.28 張作錦 孫中山在北京
- 12.29 陳義芝 讓我們去到一個現場——閱讀張鐵志

童 話

- 中華日報** (第19版)
- 05.06-12 司馬中原 吳抄手打鬼
- 10.05 黃願 阿醜的願望 19

更生日報

 (第18版)

- 04.09 徐錦成 黑暗中放光明的小矮人 9

自由時報

 (第E6版)

- 05.16-17 黃郁欽 小不列顛王國

國語日報

 (第11版)

- 06.19-07.25 傅林統 魃舄的秘密 (94-125) 5
- 06.24 尼爾·蓋曼原作，馮瓊儀譯 第十四道門 5
- 07.21-22 張友漁 小女巫鬧翻天 5
- 07.26-08.03 王玉 巖穴聖母 5
- 06.19 哲也 妹妹保衛戰
- 06.19-07.12 黃文輝 阿夏與電子狗 (41-61)
- 06.22 楊明哲 長頸鹿喉嚨痛
- 06.24 林加春 看魚寫字
- 06.26 哲也 五元素與三賢臣
- 06.30 山鷹 妙妙窗
- 07.01 岑澎維 阿牛他家
- 07.03 哲也 晴爺爺的換身術
- 07.06 王蔚 急巫婆胖嘟嘟的臉
- 07.10 哲也 飛桃攻擊與保護傘
- 07.13-15 褚育麟 侏儒與趕白鳥的巨人
- 07.17 哲也 野丫頭晴風
- 07.20-08.03 王手蟲 關東煮小學徒
- 07.24 哲也 你是哥哥
- 07.27-28 亞平 湖畔的眼睫毛
- 07.31 哲也 我們回來了
- 08.07 黃宣勳 失蹤
- 08.10-28 陳月文 山豬之死
- 08.14 黃宣勳 閱讀樂
- 08.21 黃宣勳 瘦小子的苦惱
- 08.28 黃宣勳 冤枉啊！老師
- 09.04 黃宣勳 捕田鼠
- 09.11-12.04 張清清 阿嫌的童年世界 5
- 09.11 黃宣勳 躲飛機
- 09.18 黃宣勳 生活在山中
- 09.25 黃宣勳 無奈的學習
- 09.26-10.11 山鷹 鐘聲的秘密
- 10.02 黃宣勳 老鼠早安 童鞋早安
- 10.09 黃宣勳 玩 多快樂！