

懷抱創建大同世界的理想。全書分為4章。正文前有柯裕棻〈花開的可能〉、鍾文音〈說不盡的逝水如斯〉、駱以軍〈人臉如迷宮 桃花如幻夢〉、作者〈自序〉。

#### 天黑前回家／鄭寶娟著

台北：麥田出版公司，11月，25開，247頁，240元

長篇小說。某夜在一間咖啡館發現9具倒在血泊中的屍體，被害者中有一人是警察，死前留下了「貓、言」兩個字。於是剛因公受傷歸隊的刑警大隊長、殉職的刑警警女友與一心想為殉職的上司找出兇手的警員三人，在尋找真相時，發現一個跨國界的大秘密。正文前有作者〈一開始就有一具屍體〉，正文後附錄〈蕭殺了張〉、〈小偷〉、〈午妻〉、〈古典推理小說的二十誠〉、〈一再還魂的小說人物〉、〈硬漢馬洛〉6篇文章。



#### 衣錦榮歸／張系國著

台北：洪範書店，11月，25開，167頁，200元

中篇小說。本書是作者民生主義系列小說的「衣書」。以一個家庭和事業的劇變，刻劃時代和現實，記錄城市和家鄉，懸疑曲折，並綿延觸及種種人性糾葛。在男女愛情、家國之思中，捕捉生命的悲歡與歸宿。全書除〈前言〉外分為9章。正文前有作者〈自序〉。



#### 竹雞與阿秋／凌煙等著

高雄：高雄市文化局，12月，25開，362頁，350元

長篇小說。收錄「2007Takau打狗

文學獎」長篇小說得獎作品，分別是首獎凌煙〈竹雞與阿秋〉及評審獎郭漢辰〈天地〉2篇。

作品後皆有〈評審意見〉。正文前有陳菊市長、王志誠局長為序，正文後有〈會議紀錄〉及附錄評審委員名單、收件統計與徵稿辦法。



#### 幽冥物語／郝譽翔著

台北：聯合文學出版社，12月，25開，220頁，250元

短篇小說集。作者從《聊齋》汲取靈感，將成長的故鄉北投作為場景，以志怪小說勾勒北投一地的魔幻特質；舉凡小說的人名及故事主題均源自於《聊齋》，完成這部現代感十足的小說集。全書共收〈愛慕〉、〈身體〉、〈房間〉、〈夜遊〉等7篇小說，並附錄〈招魂〉一篇，為作者幼年時的親身經驗。正文前有作者〈自序〉。



## 新詩

#### 魅／陳育虹著

台北：寶瓶文化公司，1月，25開，297頁，350元

作者發揮想像力，結合豐沛的情感與知識，使用精準的意象和多重指涉的語言，構築出強烈風格的世界。全書收有〈塔克拉瑪干〉、〈說完創世紀〉、〈曇花看海〉和〈手術〉等32個篇章，每



個篇章底下各有數首詩作，皆名為「魅」。正文前有作者〈序〉，正文後有羅智成〈與世界或蜂鳥同步的愛與詩〉和〈刊登資料〉。

#### 隨興詩鈔／藍雲著

台北：唐山出版社，1月，25開，80頁，120元

如同書名一般，內容大多是作者以詩的形式呈現的心情隨筆。全書收有〈生與死〉、〈永恆的畫廊〉、〈你並沒有走〉、〈旅人之歌〉和〈無名湖畔〉等60多篇作品。



#### 一葉詩／林央敏著

台北：前衛出版社，2月，25開，174頁，200元

本詩集所收錄的作品多為作者近二年來的新作，所謂的「一葉詩」是指體制短小的小詩，這些短詩是以國語和台語雙語對照的方式呈現。全書分為「一葉詩對照卷」和「台華詩連葉卷」2卷，前卷又以主題分作「詠史頁」、「感懷頁」、「浪漫頁」和「雜吟頁」4部分，收有〈信仰之爭〉、〈天真〉、〈指法無邊〉和〈深更的歸客〉等68篇作品。正文前有作者自序〈一葉一片詩〉，正文後附錄〈台語字的無奈與權宜〉、〈台語音標對照表〉、〈林央敏著作簡表〉、〈胭脂淚告示〉。



#### 剛剛發生的事／林婉瑜著

台北：洪範書店，2月，25開，218頁，220元

本書收錄作者自1999年至2006年間的詩創作。全書共分為「跟隨」、「餵養母親」、「時間之

流」、「臆測」、「霧中」、「出走」、「說話術」和「隱形的小孩」8輯，收有〈我只是想知道〉、〈午後書店告白〉、〈唯一的夏天〉、〈鐘響以前我們出發〉和〈小孩〉等60篇作品。正文前有痲弦〈青春的反顧：林婉瑜作品賞讀〉，正文後有作者後記〈Just Happened〉、〈致謝〉和〈年代序〉。



### 肉身意識／碧果著

台北：爾雅出版社，3月，25開，218頁，200元

詩畫集。詩人以一貫的超現實主義手法，創作出「二大爺」系列詩；「二大爺」是詩人近年來詩的標記，自設的意象運用，呈現出宏觀的詩風。全書分為「柿子紅了」、「井與月亮」、「人的問題」、「非鳥之鳥」4卷，共收86首作品。正文前有白靈〈水的上下，火的左右——碧果與他的二大爺〉、向明〈碧果的二大爺哲學〉，正文後有作者〈後記〉、〈碧果寫作年表〉。



### 風弦／張菱齡著

台北：九歌出版社，3月，25開，278頁，250元

本書收錄作者赴美後的詩作，有對藝術的觀察與執著，有與詩人的唱和，有對故鄉親情的感懷，有異鄉漂泊的孤寂，詩風唯美，情感強烈。全書分為「迴音」、「風弦」、「花觴」、「曲終」4



輯，共收135首詩。正文前有張菁菁〈向文壇各界補致謝之忱〉、編者〈是詩人，也是散文家〉。

### 種植一株寧靜／劉小梅著

台北：文史哲出版社，3月，25開，194頁，240元

作者將生活中的偶遇、社會上的見聞，以生活語言入詩，描繪出自己所關注的現實。全書收有〈城市掠影(39帖)〉、〈生活協奏曲(94帖)〉、〈跟月色簽約〉、〈美的進行式〉等二百餘首詩。正文前有作者自序〈別再叫我「業餘詩人」〉，正文後附錄金劍〈一位「拒絕主流」的詩人劉小梅〉、落蒂〈求真求善求美〉。



### 余光中詩選第二卷：1982-1998／余光中著

台北：洪範書店，4月，25開，300頁，300元

本書為舊書重印，原於1998年10月初版。當時係作者於70大壽前夕，自訂編選4本詩集《紫荊賦》、《夢與地理》、《安石榴》、《五行無阻》的精華約80首，附增至1998年末結集的新作若干而成，為《余光中詩選：1949~1981》的續集，風格多樣，主題繁複，充分代表余光中50歲以後爐火純青的詩藝。全書共分5部分，收錄〈夜色如網〉、〈望海〉、〈荔枝〉等89首詩。正文前有作者〈自序〉。



### 方耀乾台語詩選／方耀乾著

台南：開朗雜誌公司，6月，25開，383頁，280元

本書收錄詩人1995年至2005年間的詩作，內容主要觀照台灣的歷史、族群、社會、生態、書寫愛情親情等。文字充滿



熱帶海島的多彩意象與殖民地傷痕的歷史記憶。共分為5輯，收有近八十首詩。正文前有林央敏〈像一座看前顧後的路觀牌——台語文學大系總序〉、作者自序〈用母語創作是上天的恩典〉，正文後附錄林央敏〈歷史與審美的合一——論方耀乾的詠史詩〉、胡長松〈論方耀乾詩裡的自我追尋〉、黃建銘〈圓一個圓：從夫妻情、母子情到台灣情〉、〈方耀乾寫作年表〉、〈方耀乾研究索引〉。

### 獨釣空濛／張默著

台北：九歌出版社，6月，25開，380頁，350元

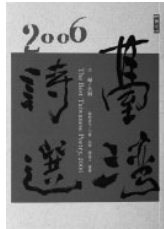
本書為張默首部旅遊世界的詩作與攝影合集，記錄近二十年來旅遊世界的所觸所感。全書分為「台灣詩帖」、「大陸詩帖」、「海外詩帖」3卷，收錄135首詩作與數百幀攝影作品。各卷末有向陽、須文蔚、蕭蕭撰寫精要導讀，並由葉維廉簡約綜述。正文前有白靈〈山的疊彩，水的樂音——張默的旅遊詩〉，正文後附錄〈張默旅遊詩作相關評論篇目〉、〈張默旅遊繫年〉、作者〈跋〉。



**2006台灣詩選／焦桐主編**

台北：二魚文化公司，7月，25開，348頁，280元

本書收錄2006年新詩佳作，並選出李進文為年度詩獎得主。入選者有楊澤、鄭愁予、陳思嫻、紀小樣、楊牧、施善繼、

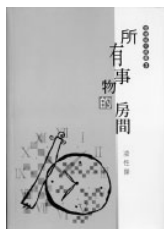


鹿苹、錦連、詹義農、方路、甘子建、張錯、向明、周夢蝶、蕭蕭、羅門、沈至方、朵思、陳義芝、王正良、林亨泰、陳育虹、管管、陳黎、惠童、黃春明、羅智成、方明、商禽、張芳慈、顏艾琳、楊佳嫻、鴻鴻、張默、李進文、林婉瑜、凌性傑、詹澈、侯吉諒、葉維廉、隱地、羅葉、尹玲、蔡富禮、陳羿濤、王怡仁、李長青、李敏勇、孫維民、落蒂、謝青、林德俊、唐捐、蘇紹連、余光中、陳家帶、路寒袖、岩上、許悔之、吳晟、達瑞、廖大期、陳克華、渡也、蔡振念、向陽、嚴忠政、白靈、辛金順、曾琮琇、李魁賢、木葉、辛鬱、廖之韻、沈花木、莫渝、鍾順文、汪啟疆、楊小濱。全書共收79首詩作。正文前有〈李進文先生「年度詩獎」讚辭〉、編者〈序〉，正文後有陳威宏〈詩壇大事記〉、〈作者近況〉、〈歷年年度詩獎得主一覽〉。

**所有事物的房間／凌性傑著**

花蓮：花蓮縣文化局，7月，25開，159頁，250元

本詩集是花蓮縣文化局2006年度「獎勵及出版地方藝文資料」文學類得獎作品。全書分為「在我們的島上」、「螢火蟲之夢」、「冬之光」、「有信仰的人」、「肉身表演」5卷，共



收〈讓我帶你走〉、〈鴿子〉、〈午後病房〉、〈在路上〉等53首詩。正文前有謝深山〈縣長序〉、吳淑姿〈局長序〉、作者自序〈Cherish〉。

收〈讓我帶你走〉、〈鴿子〉、〈午後病房〉、〈在路上〉等53首詩。正文前有謝深山〈縣長序〉、吳淑姿〈局長序〉、作者自序〈Cherish〉。

**明朗／吳岱穎著**

花蓮：花蓮縣文化局，7月，25開，159頁，250元

本詩集是花蓮縣文化局2006年度「獎勵及出版地方藝文資料」文學類得獎作品。全書分為「歌曲集」、「在花蓮」、「肉體證據」、「長恨歌」、「嬰鳥」5輯，收有〈瓦倫西亞〉、〈橋上〉、〈必要之快感〉、〈仙樂風飄處處聞〉等53首詩。正文前有謝深山〈縣長序〉、吳淑姿〈局長序〉、作者序〈起身〉。

**背向大海／洛夫著**

台北：爾雅出版社，7月，25開，169頁，160元

本書是詩人繼2001年《漂木》後的新作，不論是日常生活中信手拈來，還是遊覽名勝的記遊詩，在在表現出詩人足跨



兩世紀，技巧成熟的創作。其中有幾首題材異常，不同於以往風格的作品：從梵文音譯過來、寫成一篇似咒也像詩的〈大悲咒〉，未採用任何暗喻與象徵手法的敘事詩〈蒼蠅〉，另有幾首近乎後現代主義的詩：〈異域〉與〈汽車後視鏡裡所見〉等。全書共收五十餘首詩作。正文前有作者〈自序〉，正文後附錄〈解讀一首敘事詩——蒼蠅〉。

**叛徒的亡靈／林幸謙著**

台北：爾雅出版社，10月，25開，185頁，180元

從沈從文、魯迅、郁達夫、蕭紅、徐志摩與他的女人們林徽音和張幼儀，到張愛玲、錢鍾書、巴金、老舍、茅盾等20位五四時



期著名人物的事蹟，搭配詩人的回憶詩語，歷歷在目，窺探這些風雲人物的點點滴滴。全書分為9卷，收有〈青春擺渡人〉、〈新文學導師的厭世病歷表〉、〈顏唐派領袖的代表者〉、〈偶然〉等65首詩。正文後有〈作者簡介〉。

**鬧警扭：手刻詩集／夏夏著**

台北：黑眼睛文化公司，10月，25×16cm，88頁，220元

本書是夏夏的第一本詩集，以手工刻製608字，再現「活字版印刷術」，全書從製字、排版、完稿都獨立完成，作品不只呈現其表面樣貌，並傳達「雙手」的力量與重要。詩集中收有〈開花〉、〈世界大同〉、〈合集〉、〈不知好歹〉、〈唉唷〉等19首詩，其中後四首是利用現有的活字進行再創作。

**大霧／蘇紹連著**

台中：台中市文化局，11月，25開，195頁，80元

作者在詩集中展現對親人的思念擴大為對土地的愛、對歷史人事的個人感懷、台語詩創作與後現代書寫意圖。全書分為「古





詩變奏曲」、「極地集」、「感覺家族」、「大肚山誌歌詩」、「舊年代」、「雨澹水滴的鄉鎮(台語詩)」、「小蘇和小連的故事」、「高鐵車廂中之事件」8輯,收有81首詩。正文前有胡志強市長序〈文學源遠流長〉、黃國榮局長序〈打造一座文學的城市〉、雪硯序〈從現代主義到後現代主義〉。

### 風之翼／葉川著

台北：秀威資訊科技公司，11月，25開，164頁，230元

本書包含作者對生命的凝視與省思、故園親情的眷戀、與自我的對話，還有靜觀四時萬物的感懷，以及愛和希望、女性



自覺、旅遊之詩等。詩人以飽滿、豁達的詩心，審視生命與希望，迎向未竟的未來。全書分為「瓶中詩」、「一個人的風景」、「印象抒情」、「短歌行」、「希望·飛行」5卷，收有六十餘首詩。正文前有張猷〈蹣跚，在斂放自如的聲律裡〉，正文後有作者〈後記〉。

### 女流／李癸雲著

台北：唐山出版社，12月，23×14cm，96頁，120元

收錄作者1990年至2007年的詩作，記錄了過往的18年：青澀粗啞的大學階段、意識掛帥的研究生涯、情感氾濫的母性心境等，每首詩皆映現了



最真的個人歷史與情感。全書依年代分，共收〈孕事〉、〈感覺〉、〈女流——給母親和女兒〉、〈火車〉等30首詩。正文前有李瑞騰總序〈與時潮相呼應〉、作者自序〈這十八年〉。

### 山肚个暗夜／邱一帆著

苗栗：苗栗縣政府國際文化觀光局，12月，25開，204頁，200元

作者第四本客語詩集。以客家詩描繪客家人的社會、生活環境及思想。全書分為「南庄个思念」、「大紅花」、「在目珠轉彎个地方」、「海島懷念曲」、「牽手，台灣」、「人生，跳過」6篇，收有72首詩，每首詩皆附有漢字與拼音對照。正文前有劉政鴻縣長、林振豐局長序文、〈凡例〉、〈作者簡介〉、作者自序〈發夢个地方〉、標音符號對照說明列表，正文後有作者後記〈客家詩歌意象个追尋〉、〈出版品序號〉。



### 我們一路吹鼓吹／李瑞騰編

台北：爾雅出版社，12月，25開，322頁，270元

本書是「台灣詩學季刊社」同仁詩選，為慶祝《台灣詩學》季刊創刊15年。收錄向明、尹玲、蕭蕭、蘇紹連、白靈、李瑞騰、向陽、丁旭輝、唐捐、李癸雲、解昆樺，及離社同仁阿翁、渡也13位詩人作品，包括簡介、詩觀、手稿與詩作，呈現詩人所思所想，及其代表的13種風情。正文前有李瑞騰總序〈與時潮相呼應——台灣詩學季刊社15周年慶〉、鄭慧如〈導言〉，正文後有王為萱〈編後記〉。



### 給小數點台灣：曹開數學詩／曹開著

台中：晨星出版公司，12月，25開，253頁，250元

曹開一生共創作約1500首詩，數學

詩佔有278首，是他詩作的精華所在。本書扣除古詩體的習作及少數蕪雜的作品後，分為5輯，收有250首詩。正文前有林明德叢書序〈啟動彰化學——共同完成大夢想〉、王宗仁編訂序〈哀·樂·方程式〉、蕭蕭導論〈曹開：挺直台灣的新詩脊梁——曹開數學詩的哲學思考與史學批判〉、作者序〈〈數學詩·序詩〉三首〉。



### 綠島外獄書／詹澈著

台北：秀威資訊科技公司，12月，25開，280頁，340元

本書是作者花費10年，聽聞眾多戒嚴時期思想政治犯的愛情與婚姻故事，並融合自己的感受所寫成的情詩集。2007年是台灣解嚴20年，作者在年末出版此書，蘊含對解嚴20年的一種反省或反諷。全書分為「共同的看守」、「用翹膀走路」、「殘局的中間」、「偷窺偷渡者」、「誤時的時鐘草」5輯，收有百餘首詩。正文前有作者〈自序〉、〈序詩〉。



### 台灣詩道：府城詩選／陳昌明、吳東晟、吳毓琪編選

台南：台南市立圖書館，12月，25開，279頁，200元

本書為台南詩人的古典詩與現代詩選。出生於台南的詩人或與台南結緣的詩人，各自以詩句，書寫府城經驗、展現府城風貌。全書依地緣關係與語言分為「本土詩人」、「宦遊詩人」、「日語現代



詩(漢譯)」、「台語現代詩」、「華語現代詩」5輯,收有李喬、連橫、許丙丁、水蔭萍、黃勁連、葉笛、許達然等百餘位詩人作品。正文前有許添財市長、許耿修局長序文、陳昌明〈編輯序〉、吳東晟編者序〈一個城市的多種讀法〉。

## 散文

### 一瞬之夢：我的中國紀行／郝譽翔著

台北：高寶國際公司，1月，25開，288頁，300元

作者透過學者的知識之眼和知識分子的關懷，書寫她所見到中國的古典文物到風土民情，抒發自我親自體驗之後的感受。全書分為〈上海情結〉、〈新天地〉、〈北京〉、〈青春廣場〉和〈一瞬之夢〉等9章。正文前有陳浩〈不夢中國的新一代旅行者指南〉。



### 大食人間煙火／廖玉蕙著

台北：九歌出版社，1月，25開，225頁，240元

作者以既平實又細緻的筆觸寫下身邊人物，以及與他們之間的交流。全書分為「大食人間煙火」、「教授別急」、「逐漸不再說實話」和「為往事描容寫真」4輯，收有〈陪你一起找羅馬〉、〈回首純真年代〉、〈我不要正直〉、〈離奇失竊記〉和〈好一場美麗的文學野宴〉等32篇作品。正文前有平路推薦的話〈玉蕙的書〉和作者代序〈開窗放入大江來〉。



### 文字結巢／陳義芝著

台北：三民書局，1月，新25開，266頁，210元

本書選輯作者二十年來所寫的二十幾萬字文稿而成，以時間排序，對應時代的關注、文壇的實況，評論當代作家的表現。全書收有〈天地人的悲涼〉、〈美麗的結構，一張網〉、〈一個詩人的自覺與反省〉、〈不能遺忘的遠方與今世〉和〈愛情把詩人當作箭使用〉等40篇作品。正文前有作者自序〈野天鵝的巢〉。



### 那一夜，與文學巨人對話／張純瑛著

台北：九歌出版社，1月，25開，238頁，220元

作者以文學的筆觸剖析中西文學名家名著當中的種種鋪陳、由來與典故。全書分為「與文學巨人對話」、「琥珀篇章」、「人間有味是清歡」、「仙樂風飄處處聞」和「何止花氣襲人：紅樓夢」5輯，收有〈典型在夙昔〉、〈生命的純度與韌度〉、〈凡我所在〉、〈起舞弄清影〉和〈人生何所貴〉等34篇作品。正文前有傅建中〈一顆敏感聰慧的心靈〉，正文後有作者跋〈以文學觀照生活〉。



### 客路相逢／黃光男著

台北：三民書局，1月，新25開，205頁，180元

作者具有畫家和作家兩種身分，他以畫家的心靈寫出他的旅遊見聞和感懷思索，有異域的風土人情、自然景觀，有令人動容的公共建設，更有引人深思的文化觀察和省思。

全書收有〈臥遊埃及〉、〈七月英倫〉、〈相看南星望北斗〉、〈新宿有料〉、〈約旦河岸〉等10篇作品。正文前有作者〈寫在前面〉



### 風從樹林走過／周志文著

台北：爾雅出版社，1月，25開，249頁，230元

作者以雋永之筆寫下在時間的流逝當中，人間事物的轉變、對於文化的觀察、藝術與文學的體驗等感受。全書分為「遊戲」、「彩虹旗」、「默讀一首濟慈的詩」、「在無人的美術館中」4輯，收有〈張愛玲〉、〈金門散步〉、〈深藍〉、〈溫柔的回聲〉和〈謝幕〉等40篇作品。正文前有沈冬青〈遲暮之感與格格不入〉和康韻梅〈風·林·交感〉，正文後有作者〈後記〉、〈關於本書作者〉和〈周志文書目〉。



### 雪夜有佳趣／思果著

台北：九歌出版社，1月，25開，283頁，280元

本書收錄作者的散文精品佳作，以精鍊的文字融合知識與品味，談論語言、中西文學與文化之間的差異等議題。全書分為「雪夜有佳趣」、「笑果那裡來」和「文學的諧趣」3輯，收有〈時髦〉、〈讀書與不讀書〉、〈心靈對肉身〉、〈文明文化的代價〉和〈人人該讀的家書〉等51篇作品。正文前有〈編輯凡例〉、黃國彬序論

