

合集

傾斜／人間的喜劇／顧蕙倩著
台北：唐山出版社，1月，25開，163頁，240元

本書是作者的詩與散文合輯。

《傾斜》是詩，《人間的喜劇》屬於散文；《傾斜》是想說卻一直開不了口的祕密，《人間的喜劇》上演的則是想忘卻忘不掉的記憶。作者以詩、以散文，記錄生命中想要留住、想要追求與傳遞的一切。全書收有59首詩、20篇散文。正文前有李時雍〈狄金生的抽屜——一封給《》的信〉、作者〈有一首詩〉。



掌上風雲一世紀：黃海岱的布袋戲生涯／黃俊雄等著

台北：印刻出版公司，3月，25開，239頁，280元

本書分為2輯，收錄布袋戲大師黃海岱之子黃俊雄、黃逢時所述關於黃海岱的文章，以及多年來各方報導與學者的研究共14篇，

細數這位國寶藝師之生平，並從不同角度闡述對台灣文化的貢獻，及其所代表之時代精神。正文後附錄〈廣納百川，笑看人生——兒孫眼中的黃海岱〉、〈黃海岱大事年表〉、〈作品年表索引〉。



我們在此撤離，只留下光／廖偉棠著

台北：大塊文化出版公司，5月，20×20cm，165頁，280元

本書是廖偉棠在北京居住五年後，返回香港定居所整理出來的作品，結合了散文隨筆、詩與80幅攝影作

品，時間凝結在2006年以前的北京，包括作者對於北京文化生態的觀察、理解與評論，個人生活經驗，描寫那些他所感受到的細節，以及三十幾位與他交會且在北京藝文界活躍的人物。全書分為「北京在別處」、「BLOW UP北京」、「北京波希米亞人物譜」三部分，收有〈面朝大海〉、〈世界盡頭與冷酷異境〉、〈北京最後一場雨〉等七十餘篇作品。正文前有作者〈自序〉。



葉笛全集（18冊）／戴文鋒主編

台南：國立台灣文學館，5月，25開，7940頁，4795元

《葉笛全集》共18冊，分為「新詩卷」、「散文卷」、「評論卷」、「翻譯卷」、「資料卷」5卷。新詩卷有2冊，收錄《紫色的歌》、《火和海》、《失落的時間》和附錄，附錄包括早年詩作補遺、日文詩作，正文前有張默〈狂飲滔滔不絕的生命之水——簡析葉笛《紫色的歌》、《火和海》、《失落的時間》〉作為導讀；散文卷有1冊，收錄《浮世繪》、散文補遺及日文散文，正文前有郭楓導讀〈鑑賞葉笛散文的藝術境界〉；評論卷有4冊，收錄《台灣早期現代詩人論》、《台灣戰後現代詩人論》、《台灣當代藝文評論》、《東亞近現代文學評論》，正文前導讀為陳昌明〈史觀與鄉愁——葉笛文論述評〉；翻譯卷有9冊，1至5冊收集葉笛1993年返台後參與的前輩作家全集的譯作，第六冊為《台灣文學史料彙編》，第七冊收錄芥川龍之介《羅生門》、《河童》、《地獄變》三



書譯作，第八冊收錄分銅惇作專論《中原本也論》、和石原慎太郎小說《太陽的季節》，第九冊為《外國文學史料彙編》，正文前有以下川作次郎導讀〈葉笛的文學生活與翻譯工作——擁有戰爭體驗的人道主義詩人〉；資料卷有2冊，收錄日記、書信、相關評論選輯、年表、作品目錄、照片及手稿等，正文前有葉瓊霞〈文學之夢的信仰與實踐〉。每卷前都有邱坤良〈主委序——不死發光的夢想〉、吳麗珠〈代館長序〉、許達然〈總導讀〉、葉瓊霞〈編序——葉笛文學意義之呈現〉、編輯體例。透過這套全集，除了呈現葉笛一生筆耕的總合，也讓台灣文學史的研究擁有更豐富的資源。

2006台語文學選／陳金順、施俊州主編

台南：府城舊冊店，6月，25開，239頁，250元

本書為台語文學作家陳金順、施俊州，從2006年所出版的《台文通訊》、《台文BONG報》、《鹽分地帶文學》、《第14屆

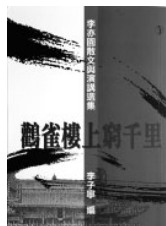


南瀛文學獎專輯》等8種雜誌、專冊為初選文本，選入散文4篇、小說5篇、新詩15首。收有胡民祥、陳雷、林史敏、宋澤萊、李勤岸、陳明仁、藍淑貞、王貞文、李長青、周華斌、陳正雄、陳金順、周定邦、胡長松、林文平、方耀乾、柯柏榮、張翠苓、陳廷宣、劉承賢、崔根源、楊焜顯、吳正任共23位作家作品。正文前有潘景新〈出版者的話〉、陳金順〈起行〉，正文後有施俊州〈搭家己的場，舞家己的齣〉。

鶻雀樓上窮千里：李亦園散文與演講選集／李子寧編

台北：立緒文化公司，8月，25開，413頁，380元

本書是李亦園的散文與演講文稿集結，從記遊、憶舊、為序、演講到鄉愁，呈現其在學術論文、田野調查報告等專業領域外少見的感性與想法。本書共分「田野圖像之外：考察記遊」、「典範猶存：憶往懷舊」、「田野與書齋之間：師友著作序言」、「人類學的人文關懷：演講與對話」與「另一種鄉愁：其他論述」5篇，收有近四十篇文章。正文前有李子寧編序〈我父親的人類學〉。



本書共分「田野圖像之外：考察記遊」、「典範猶存：憶往懷舊」、「田野與書齋之間：師友著作序言」、「人類學的人文關懷：演講與對話」與「另一種鄉愁：其他論述」5篇，收有近四十篇文章。正文前有李子寧編序〈我父親的人類學〉。

林，詩的家／林煥彰主編

台北：唐山出版社，9月，18開，223頁，300元

本書集結「林家詩社」20位成員的作品，是林家詩社規畫出版的「林家詩叢」第一年的第三本詩集，書名代表詩人們重視「寫詩」這份志業，也以寫詩為榮，並激勵自己更加努力寫好詩，以林家詩人為榮。全書分為「作品卷」和「評論卷」2卷，收有百餘首詩及4篇評論。正文前有林煥彰卷頭語〈林家，以詩為志業〉，正文後附錄圖畫插頁、〈林家詩叢稿約、預告〉。



本書集結「林家詩社」20位成員的作品，是林家詩社規畫出版的「林家詩叢」第一年的第三本詩集，書名代表詩人們重視「寫詩」這份志業，也以寫詩為榮，並激勵自己更加努力寫好詩，以林家詩人為榮。全書分為「作品卷」和「評論卷」2卷，收有百餘首詩及4篇評論。正文前有林煥彰卷頭語〈林家，以詩為志業〉，正文後附錄圖畫插頁、〈林家詩叢稿約、預告〉。

楊華作品集／羊子喬編

高雄：春暉出版社，9月，25開，163頁，200元

楊華是日治時期台灣重要詩人，在短短36年歲月，寫就了328首漢語新詩、2篇白話文小說，以及散置報章雜誌與各種詩選的傳統漢詩，

奠定了他成為台灣文學史上重要詩人作家。本書收錄其新詩〈小詩〉、〈秋贈給我的〉、〈春愁〉等23首，短篇小說〈一個勞動者的死〉和〈薄命〉2篇，漢詩〈牡丹菊〉、〈蝴蝶蘭〉、〈歲暮竹枝詞〉等33首。正文前有羊子喬〈黑潮輓歌一詩人〉，正文後有附錄〈楊華作品繫年〉、〈楊華年表〉。

**一般書目****小說****五月故鄉的荷花盛開／蘇菲亞劉著**

台南：台南縣政府，1月，25開，235頁，220元

天河／張放著

台北：詩藝文出版社，1月，25開，201頁，250元

月桂和九斤兒／司馬中原著

台北：風雲時代出版公司，1月，25開，301頁，250元

作家之死／魯子青著

台南：台南縣政府，1月，25開，226頁，220元

花開了／張曼娟、孫梓評著，潘昀珈圖

台北：天下雜誌公司，1月，18開，165頁，280元

紅絲鳳／司馬中原著

台北：風雲時代出版公司，1月，25開，237頁，220元

重陽兵變（上）／京夫子著

台北：三民書局，1月，新25開，462頁，310元

風中陀螺／隱地著

台北：爾雅出版社，1月，25開，208頁，220元

海客／張放著

台北：詩藝文出版社，1月，25開，173頁，250元

狼煙北平／都梁著

台北：泰電電業公司，1月，25開，573頁，360元

悲傷回憶書／林立坤著

台南：台南縣政府，1月，25開，325頁，220元

蓋世／葉李華著

台北：皇冠文化出版公司，1月，25開，200頁，200元

懺悔無門／王春元著

台北：泰電電業公司，1月，25開，503頁，350元

上海魔術師／虹影著

台北：九歌出版社，2月，25開，374頁，280元

千古漢武／楊力著

台北：泰電電業公司，2月，25開，560頁，280元

芙蓉鎮·新編／古華著

台北：聯合文學出版社，2月，25開，345頁，300元

花影／葉兆言著

台北：麥田出版公司，2月，25開，245頁，240元

兜售回憶／深雪著

台北：皇冠文化出版公司，2月，25開，253頁，220元

曼娜舞蹈教室／黃凡著

台北：聯合文學出版社，2月，25開，228頁，250元

圈子圈套／王強著

台北：泰電電業公司，2月，25開，407頁，300元

細妹的人生／賴彩美著

台北：詩藝文出版社，2月，25開，225頁，250元

圍城／錢鍾書著

台北：大地出版社，2月，25開，398頁，280元

敲響人頭鼓／楊志軍著

台北：泰電電業公司，2月，25開，348頁，280元

蝴蝶公墓／蔡駿著

台北：麥田出版公司，2月，25開，342頁，280元