

- 02.04 林德俊 詩與愛的迷
魅——評《魅》 E5
- 02.04 應鳳凰 歲月醇熟如
詩——評《棗與石榴》
E5
- 03.18 鴻鴻 兩個小孩的世界
觀——評《剛剛發生的
事》 E5
- 04.01 莊裕安 一天一座島——
評《海上女妖的樂譜》
E5
- 04.01 鍾怡雯 內斂的冷抒
情——評《牛津畫記》
E5
- 04.08 徐國能 一個靜謐黃昏
裡的無限悠長——評《晚
晴》 E5
- 04.08 辜振豐 書癡的奇言妙
語——評《書中書》 E5
- 04.15 朱天衣 誰愛野狗？——
評《野狗之丘》 E5

其他

人間福報 (第15版)

- 01.04 陳光憲 以戒為師
- 01.08 李瑞騰 乾坤合璧、左右
共治
- 01.22 李瑞騰 中文繁簡並行的
前景
- 02.12 李瑞騰 柏楊的抉擇
- 05.15 張讓 在說與不說之
間——關於語言的3個故
事
- 06.07-08 黃文成記錄 夏日啖詩
- 07.09 李瑞騰 張默獨釣空濛20
年
- 07.28 丘秀芷 螢光漸遠——記
劉枋大姐
- 08.13 李瑞騰 我們看得見蕭蕭
對現代新詩的用心用力
- 08.27 李瑞騰 《琦君書信集》
編印完成
- 08.28 書戈 佛光牽引你，真佛
修行人
- 09.08 林水福 訂為「古蹟」，

- 然後呢？ 2
- 10.08 李瑞騰 國圖舉辦台灣戰
後創刊雜誌展
- 10.15 李瑞騰 拉讓盆地華文文
學之旅
- 11.03 永芸 在蒼茫中點一盞智
慧的燈，停不下的雲——
華嚴 8-10
- 12.08 永芸 在西子灣畔採最後
一朵蓮——融傳統於現代
的「詩神」余光中 8-11
- 12.29 顏艾琳 在時間河流上打
禪——詩魔洛夫 8-10
- 02.04 蔡恆翹 俄羅斯文學討論
會 14
- 10.13 喬林 簡說《食餘飲後
集》詩合集 13
- 10.13 國家圖書館資料提供，周
旻樺整理 靜默的年代，
激昂的聲音——雜誌 14
- 11.24 星雲大師 一師一道——
這是永芸一生的志趣 14
- 12.15 郭士榛 國家圖書館e點看
個夠 12

中國時報 (第E7版)

- 03.10 劉梓潔 柏楊舊書大翻新
E1
- 03.17 劉梓潔 300位作家手
稿，長駐這裡！ E1
- 03.31 黃志明記錄整理 求變的
舞鶴VS.寫實的王安憶 E3
- 05.12 劉梓潔 花蓮的文化人
E1
- 05.12 劉梓潔 花蓮的人文地圖
E3
- 06.04-05 宋小海、李應平整
理 台灣的文化力在哪
裡？——龍應台VS.林懷民
- 06.09 劉梓潔 書的變裝秀！
E1
- 06.25-27 吳音寧 窮人擁有海
風——青年楊儒門
- 08.04 劉梓潔專訪 楊儒門的獄
中書 E1
- 08.24 徐淑卿、何田田對談 台
北變高·北京變大
- 08.31 徐淑卿、何田田對談 一

- 日生活圈：永康街、南鑼
鼓巷的對話
- 09.02 劉梓潔 黃春明給台灣孩
子的一席話 E5
- 09.07 徐淑卿、何田田對談
初來乍到的印記——台北
四四南村與北京胡同
- 09.14 徐淑卿、何田田對談 住
民與過客——變和不變的
心象風景
- 10.19 韓良露、劉克襄對談
飲食的風土：兩種「麵」
貌——大麵 與担仔麵
- 10.26 韓良露、劉克襄對談 老
街再出發
- 11.02 韓良露、劉克襄對談 土
產的前緣今貌
- 11.04 黃麗群專訪 柯裕棻不安
的靈魂在《甜美的剎那》
中輕輕放下 E4
- 11.09 韓良露、劉克襄對談 夜
市與早市
- 12.23 王盛弘 耳朵借一下——
文字前身，聲音的隱喻
E5

中華日報 (第C5版)

- 01.06 歐陽柏燕 塗鴉 C6
- 02.03 陳紅旭 周夢蝶以苦為樂
C6
- 02.15 愛亞 藝品作田人 C7
- 02.27 謝鵬雄 伏爾泰筆下的老
實人
- 06.05 謝鵬雄 人性觀察家——
蒲柏
- 07.10 秀雅 一場豐收的文學盛
筵——側記九歌現代少兒
文學獎贈獎典禮
- 07.10 謝鵬雄 歌德與《浮士
德》
- 07.28 張啟疆 情人 C6
- 08.02 黃錦樹 吳龍川的武俠之
路——黃錦樹VS.滄海·未
知生
- 09.17 張夢瑞記錄 傳統與
創意，同顯文采感動人
心——第20屆梁實秋文學
獎散文創作類決賽紀錄

- 09.30 謝孟宗 「第20屆梁實秋文學獎翻譯類譯文組行政院文化建設委員會優等獎」得獎作品
- 10.01 張家惠 「第20屆梁實秋文學獎翻譯類譯文組佳作」得獎作品
- 10.02 李桂蜜 「第20屆梁實秋文學獎翻譯類譯文組佳作」得獎作品
- 10.02 謝鵬雄 人生詩人華茲華斯
- 11.07 潘弘輝 流白
- 自由時報** (第E5版)
- 01.01 羅珊珊、黃麗群、鍾佳欣、孫梓評整理 他方的回聲——2006年國際文壇年度總回顧
- 01.02 魏禎宏 瑪西雅
- 01.03 蘭龍舌 《蘭姆酒日記》
- 01.09 Embryo 《丈量世界》
- 01.09 張詠捷 刺桐樹影
- 01.10 michael galssso 《囍事台灣》
- 01.15 ken hirai 《大食人間煙火》
- 01.15 弗拉基米爾·納博科夫，廖月娟譯 寫詩的狂熱
- 01.16 13 senses 《幻色江戶曆》
- 01.17 Goldfrapp 《最糟也最棒的書店》
- 01.17 林水福 台灣現代詩在日本
- 01.23 blur 《明智的孩子》
- 01.24 湖南蟲 一個人說話
- 01.24 黃雅欽 煙火
- 01.25 二瓶水 《少年邁爾斯的海》
- 01.25 有機物 《設計×咖啡》
- 01.25 林育靖 愛情無涉
- 01.29 忽地笑 《我的大英百科狂想曲》
- 01.29 遊戲 當時，後來
- 01.29 歐笠崑 難解的紫
- 01.30 beatles 《庸見詞典》
- 01.31 藍背鳥 《佛羅斯特永恆詩選》
- 02.01 李佳穎 身體
- 02.01 空瓶 《少即是多》
- 02.01 胡元輝 打拼 台灣人民的歷史烙印
- 02.05 人工人 《試驗年代》
- 02.06 tom waits 《台北咖啡》
- 02.06 朵思 Ayurveda
- 02.06 思理 這一趟來回
- 02.06 楊鐵新 塗鴉人生
- 02.06 達瑞 哨表
- 02.06 蘇小歡 舞憾
- 02.07 有機心 《意中的建築》
- 02.12 簡隆全 技窮之鬼
- 02.13 the whitest boy alive 《愛是恆久的神智不清》
- 02.13 袋中鼠 《袋小路之男》
- 02.15 Camrea Obscura 《剛剛發生的事》
- 02.26 綠鬚蜥 《人類之最》
- 02.27 四瓶水 《輪子上的帕那索斯》
- 02.27 蘇小歡 從雕像走下來的女孩
- 02.28 Rufus Wainwright 《夏天·煙火·我的屍體》
- 02.28 The Killers 《失控的進步》
- 03.01 green day 《反叛的凝視》
- 03.01 哲明 哲學家之死
- 03.01 陳栢青 位置
- 03.05 Husky Rescue 《他們說》
- 03.06 糖紫荊 《香港味道》
- 03.08 木焱 愛詩
- 03.08 水下蜥 《Line》
- 03.08 陳銘礮 雪落無聲
- 03.09 babyshambles 《有趣的台灣老插畫》
- 03.09 達瑞 城市 3則
- 03.13 AAA 《黑色之書》
- 03.13 劉克襄 雪山隧道上的小村
- 03.14 黎紫書 天涯共此時
- 03.15 陳維鸚 完美母親
- 03.20 sade 天一亮，就出發
- 03.21 New Order 《獨角人》
- 03.22 吉祥草 《失書記》
- 03.26 DATO 鏈
- 03.26 井上靖，林水福譯 流星
- 03.27 甲蟲王 《1982》
- 03.27 海金沙 《布朗修哪裡去了？》
- 03.27 聶永真 禮物
- 03.29 Patrick Wolf 《被麗泰·海華斯背叛》
- 03.29 林俊穎 奧黛麗·赫本的凝視
- 04.02 The beatles 《孩子們》
- 04.03 soulwax 《三十一首歌》
- 04.05 陳思宏 以書寫女性發聲 李昂發表德文版《看得見的鬼》
- 04.05 藍月亮 《魚往雁返》
- 04.09 小獅黃 《晚晴》
- 04.09 井上靖，林水福譯 木乃伊
- 04.11 無花果 《再給我一天》
- 04.16 toe 《客房中的旅行》
- 04.16 井上靖，林水福譯 碑林
- 04.17 鬼擊口 《大嘴巴和醜女孩》
- 04.18 怪手 《小詩，牀頭書》
- 04.19 Fujiya&Miyagi 《古本屋女主人》
- 04.23 李依蓉 惱人的建仔
- 04.23 李祖杰 帶著建仔去冒險
- 04.24 高莉雅 站在世界的頂端
- 04.24 林言熹 因為棒球
- 04.24 許義明 台灣，鑲在他的球上
- 04.25 Digihai 《老妓抄》
- 04.25 井上靖，林水福譯 寫於元旦
- 04.26 美杜莎 《卡拉瓦喬》
- 04.30 The Magic Numbers 《不存在的女兒》
- 05.03 第七瓶水 《狂野寫作》
- 05.08 Glenn Gould 《世界太美麗》
- 05.09 琥珀象 《大象的眼淚》
- 05.10 黃麗群 野鶴破殼——專訪插畫家閒雲野鶴
- 05.14 李進文 大路，或者迷霧——讀〈交換〉(借來

- 的))
- 05.15 甜椒子 《追獵藍色巴爾幹》
- 05.21 Shiba 《偏愛東京味》
- 05.22 Bjork 《米格爾大街》
- 05.23 Mercury Rev 《失竊的孩子》
- 05.24 凱拉迷 《新夏娃的激情》
- 05.28 九瓶水 《驚歎愛爾蘭》
- 05.29 Radio Dept. 《越讀者》
- 05.30 Sparklehorse 《陳黎情趣散文集》
- 05.31 小獅黃 《懷鄉與認同——台灣方志八景圖研究》
- 06.04 echoes 《幸福的結局》
- 06.05 十瓶水 《落日的召喚》
- 06.06 Dirty Pretty Things 《走進泥巴國》
- 06.06 一個魚 《慾望的盛宴》
- 06.12 山鬼 《今夕何夕話楚辭》
- 06.13 wilco 《家離水邊那麼近》
- 06.14 鍋底人 《台北小吃札記》
- 06.18 兩條魚 《王丹看美國的人文與自由》
- 06.19 板藍根 《聖與魔》
- 06.20 John Wesley Harding 《玫瑰的性別》
- 06.21 可那栗 《平原》
- 06.21 The National 《LAST最後的……》
- 06.25 賴青松 回到阿公行過的那條田埂路
- 06.25 三條魚 《非關對錯》
- 06.26 忘牛人 《簽名買賣人》
- 06.27 白睿文訪問整理 沒有一件人的行為是羞恥的——蔡明亮
- 06.27 Rufus Wainwright 《老師的12樣見面禮》
- 06.28 Euros Childs 《捨棄在八月的路上》
- 07.02 黑天使 《煙與鏡》
- 07.03 四條魚 《愛像非洲一樣寬》
- 07.04 南扶桑 《纏足》
- 07.05 babyshambles 《兩位嚴肅女人》
- 07.09 五條魚 《手機》
- 07.10 一葉蘭 《非比尋常的一天》
- 07.11 boy george 《美的線條》
- 07.12 六條魚 《再現群星會》
- 07.16 猿與鶴 《時光倒影》
- 07.18 張芬齡 小說家的妻子和情婦們
- 07.18 不晝木 《焚燒》
- 07.19 黃麗群 能收敢放，男人四十——李進文獲選2006年度詩人
- 07.19 echo 《福爾摩沙植物記》
- 07.19 Arctic Monkeys 《凍結的香氣》
- 07.23 七條魚 《雪落哈德遜河》
- 07.24 Flipper's Gulitar 《午夜的玫瑰》
- 07.25 kuwata Keisuke 《陰翳禮讚》
- 07.30 蜂鳥 《小島》
- 07.31 Interpol 《紐約客》
- 08.01 mika 《異／同之外：雙性戀》
- 08.02 不晝木 《單向街》
- 08.07 demian rice 《失物之書》
- 08.08 劉碧玲 拉開窗簾
- 08.08 Keren Ann 《背向大海》
- 08.09 十個餘 《曖昧情書》
- 08.13 櫻桃眼 《燦爛時光》
- 08.15 OSCA 《台灣哀史》
- 08.16 一顆星 《熊兒悄聲對我說》
- 08.20 Walk With The Penguin 《平面犬》
- 08.21 Feist 《閣樓上的秘密》
- 08.22-23 賀景濱 給下一輪A片導演的備忘錄
- 08.22 不晝木 《十八歲給我一個姑娘》
- 08.27 Fukuyama Masaharu 《常崎亂樂版》
- 08.28 黃麗群 去愛荷華寫《西夏旅館》——專訪駱以軍
- 08.28 兩顆心 《偷書賊》
- 08.30 seabear 《60億人的幸福互助會》
- 09.03 三顆星 《樂園不下雨》
- 09.05 不晝木 《我與康明斯基》
- 09.06 牡丹蝦 《傷痕累累》
- 09.10 nylas 《台灣黃昏地帶》
- 09.11 曼波魚 《鬼磨坊》
- 09.13 野扶桑 《傳說日本》
- 09.17 陳栢青 火焰存在的證明
- 09.17 四顆星 《墓中回憶錄》
- 09.18 monkey majik 《貴婦人A的甦醒》
- 09.20 髮水母 《拐彎的夏天》
- 09.24 1976 《江湖在哪裡？》
- 09.25-26 陳克華 斷
- 09.25 The Libertines 《倒帶人生》
- 09.26 六號星 《NEXT危基當前》
- 09.27 Sonic Youth 《粉紅色噪音》
- 10.01 滿月蛤 《沒有預約的旅程》
- 10.02 七號星 《愛與其他不可能的追求》
- 10.03 招潮蟹 《時間箭》
- 10.04 SPITZ 《七情處方箋》
- 10.08 賦格 《挖記憶的礦》
- 10.08-09 藍祖蔚 重建張愛玲廢墟——專訪《色·戒》編劇王蕙玲
- 10.09 八號星 《人造天堂》
- 10.10 無伴奏 《伊利亞隨筆》
- 10.11 銀斧魚 《黃昏時出發》
- 10.15 supersilent 《在，我的秘密之地》
- 10.16 九號星 《黃真伊》
- 10.17 顧爾德 《明日的記憶》
- 10.18 Madredeus 《認得幾個字》
- 10.22 克魯采 《嬉皮與喇嘛的孩子》
- 10.23 Ed Harcourt 《夜燕相思

- 燈》
- 10.24 爬岩鯀 《幽暗森林》
- 10.25 李敏勇 為了復活天空，為了意義之光——獲頒2007國家文藝獎的感念、隨想
- 10.29 十號星 《自己的空間》
- 10.30 齊格飛 《經由一顆溫柔心》
- 10.31 螢火魷 《三日，十四夜》
- 11.01 水星 《鞋教徒》
- 11.05 徐錦成 虛擬討論會——雷驥、林志玲、徐錦成共讀繪本《FORMOSA，一座島嶼的故事》
- 11.05 奧薩之死 《日據時代台灣小說選》
- 11.06 編輯室 老手、寫手、新手，齊摘盛果——第三屆林榮三文學獎第一階段揭曉
- 11.07 石芳瑜 低腰褲
- 11.07 魏好靜記錄 書寫者混聲合唱——第三屆林榮三文學獎小品文決賽會議紀錄
- 11.07 星點龜 《和安東尼奧尼一起的時光》
- 11.08 鄭麗卿 茶米茶
- 11.08 海王星 《碧奴》
- 11.12 SINGER SONGER 《地標》
- 11.12 湖南蟲 大象
- 11.13 李時雍 拇指印
- 11.13 魔笛 《歌劇革命一世紀》
- 11.14 雨印鯛 《第13個故事》
- 11.15 冥王星 《雙人晚餐》
- 11.15 花柏容 衝浪機
- 11.19-20 陳思嫻記錄 當詩降靈頹微的世紀——第三屆林榮三文學獎新詩決賽會議紀錄
- 11.20 吳柳蓓 剪·指甲
- 11.21 眼眶魚 《火鳳燎原的午後》
- 11.21 羅智成 革命嘉年華
- 11.22 freckles 《鬧鸞扭》
- 11.26 韓曦瑛 墨刻
- 11.26 土星 《回家》
- 11.27 茶花女 《悲·怨·火燒島》
- 11.28 侯季萍 一枚印章
- 11.28 Cesaria Evora 《島嶼女生的非洲時光》
- 11.29 洛可可 《在極光中遺忘》
- 12.03 魏好靜記錄 描摹世代縮影——第三屆林榮三文學獎散文獎決賽會議紀錄
- 12.05 羅智成 藍色時期
- 12.05 鸚鵡螺 《無形之城》
- 12.11 孫梓評記錄 當隱喻缺席，家國除魅中——第三屆林榮三文學獎短篇小說獎決賽紀錄 D15
- 12.19 林怡君 琥珀 D15
- 12.19 Oasis 《甜美的剎那》D17
- 12.20 Yasushi Yoshida 《花食》D15
- 12.26 林郁庭 GRAPES葡萄D15
- 12.26 文曄 安可 D15
- 12.26 seashells 《女人麻煩》D15
- 12.27 威威 耳朵不見了 D17
- 12.27 UA 《邱妙津日記》D17
- 10.04 王新偉 好書分享
- 11.13 季二 海海人生
- 11.14 汪建 看病
- 11.17 蔡忠勳 用心發現孩子優點
- 11.28 知鳥 「中國製造」帶來的省思
- 12.04 歐宗智 基隆放水燈
- 12.13 徐正雄 瑞穗務農筆記
- 12.16-23 何京津整理 5年級的美麗與哀愁——回顧小說族廿週年 9

青年日報 (第15版)

- 01.15 陳漱渝 誰是胡適的心頭人影？
- 02.16 張放 番薯來源考
- 02.26 陳漱渝 蘇雪林與胡適之間的小摩擦
- 03.16 歐宗智 識別與品牌
- 03.24 吳東權 忠孝雙全沈雲英
- 03.25 張放 古今名人小典故
- 04.02 陳漱渝 從「一對小兔子」看胡適的婚姻
- 04.09 陳漱渝 從江冬秀寫給胡適的家書說起
- 04.15 張放 古今名人小典故
- 04.20 陳漱渝 江冬秀的婦德
- 05.08 陳漱渝 中國現代文學論爭史上——由「哥哥」而累及「妹妹」的趣聞
- 05.09 傅佩榮 中華文化的源頭
- 05.19 柔之 蠻荒的朝聖者——勞倫斯 (D.H.Lawrence)
- 05.20 張放 古今中外名人小典故
- 05.26 陳漱渝 江冬秀的牌癮
- 05.27 張放 名人小典故
- 05.30 傅佩榮 莊子思想的現代意義
- 05.31 陳漱渝 胡適的改良式婚禮
- 06.12 陳漱渝 胡適替徐志摩做媒
- 06.13 傅佩榮 物質與精神之間
- 06.20 傅佩榮 文化基因問題
- 07.01 吳人言 悼念胡秀(呼嘯)先生——胡秀先生今

更生日報 (第18版)

- 01.13 藍國揚 為大自然的驚嘆喝采
- 02.07 朱世宏 在花蓮喝咖啡的錯覺
- 04.06 黎璧賢 腳踏車迷囑語錄
- 04.23 張孟三 失落的故事
- 05.14 張孟三 流亡學生
- 05.18 Emory 出遊
- 05.23 灌溉 花崗山舊校址矮牆垣真跡
- 06.04 木之 簡單
- 07.10 蔡明裕 走路上班
- 07.15 羅羅 挖土音樂家——蝮姑
- 08.24 黃培欽 阿美進行式

- 天公祭
- 07.01 柴扉 鄧麗君的演唱高峰
- 07.01 張放 古今中外名人小典故
- 07.10 鄭明娟 面對真相
- 07.24 鄭明娟 饒了天才
- 07.31 柔之 我愛英倫文學
- 08.07 鄭明娟 老師與理財
- 08.07 陳漱渝 跳不出他的軌道——胡適的中年之愛
- 09.10 陳宏 照鏡子
- 11.06 柔之 我愛英倫文學
- 11.15 鄭明娟 學校教育面臨衝擊
- 11.27 鄭明娟 傾聽海洋的聲音
- 台灣時報** (第16版)
- 03.12 落蒂 台灣文學的旗手 15
- 09.01 陳昭利 寶刀未老——鍾肇政口述歷史側記
- 09.02 郭淑卿記錄整理 愛與智慧的書寫藝術
- 09.17 郭淑卿記錄整理 張健的詩路歷程
- 09.18-19 歐宗智 緬懷逝去的年代——《峽地》之台灣農村書寫
- 09.30 張武昌記錄整理 海洋詩人的文學因緣
- 10.23 張武昌記錄整理 我的學詩歷程
- 11.01 張武昌記錄整理 文學是一種陪伴
- 11.13 張武昌記錄整理 詩與生命的交融
- 11.30-12.01 張武昌記錄整理 我的寫作生涯
- 12.20 張武昌記錄整理 一個人人生如戲的世界 23
- 12.29 王乾任 我們都是後遺民 23
- 聯合報** (第E7版)
- 01.26 楊佳嫻記錄整理 提劍追夢 第二屆溫世仁武俠小說百萬大賞入圍獎決賽審會議紀要
- 02.07 夏曼·藍波安 冬季海水的溫暖
- 02.07 廖鴻基 想起討海的日子
- 03.11 楊佳嫻報導 說故事的人
- 04.13-14 胡麗桂記錄整理 龍應台的生死大問 永恒的關懷
- 04.15 楊佳嫻報導 上天下海，隨時上路
- 05.12 張以仁 詩的構思與修改 E3
- 05.17 楊佳嫻報導 城鄉輪唱
- 05.18 汪其楣 慎芝作詞——《歌未央》舞台上的歌聲
- 05.23 簡嬅主講，張輝誠記錄整理 不要和散文說再見
- 06.08 林懷民 坐巴士去跳舞
- 06.12 陳芳明主講，卓翠鑾記錄整理 我的散文經驗
- 06.14 陳靜瑋記錄整理 文學奇遇記 5位作家的創作秘笈大公開
- 06.15 許正平報導 愛與滄桑
- 06.20 劉墉主講，陳淑貞記錄整理 18歲，閱讀、理想、夢
- 07.05 李時雍報導 心靈疆域的擴展與重疊
- 07.09 余光中主講，曾琮琇記錄整理 神聖的繼承權 如何善待母語——談詩、散文與其他
- 07.10 盛夏的高音 2007第四屆台積電青年學生文學獎金榜
- 07.11 曾琮琇記錄整理 成熟的秘密
- 07.13-14 陳靜瑋記錄整理 鮮擊動人的青春語言學
- 07.18 白先勇 遙遠的魔都 關於紐約客
- 07.20 楊佳嫻報導 島嶼與戰地
- 07.31 余光中演講，陳平心記錄整理 藝術經驗之轉化
- 08.04 舒雪記錄整理 明日的武俠經典——葉洪生、楊照、吳龍川談新武俠 E3
- 08.05 凌性傑記錄整理 以素樸的筆寫感人的事——2007第二屆懷恩文學獎座談會 E3
- 08.10 司馬中原 震撼人心的「獅子吼」——簡評《迴光》
- 08.16 陳靜瑋／報導 詩想與心靈的足跡
- 08.25 黃春明演講，許正平記錄整理 等待龍眼的季節——黃春明的文學生活 E3
- 08.29 陳靜瑋報導 說什麼故事，唱怎樣的歌
- 08.30 鄭明娟 大氣魄的哲學企圖——簡評《劍舞中陰》
- 09.02 亦玄 牛港即牛欄 E3
- 09.05-06 蘇珊記錄整理 逃亡到邊沿——大江健三郎與高行健對談
- 09.12 陶遠銘 40年後讀梁祝
- 09.13 榮念曾 台灣不相信眼淚？——2006台新藝術獎決賽後記
- 09.16 編輯部 2007日光大道——第29屆聯合報文學獎金榜 E2
- 09.16 楊錦郁報導 煙火人生的面相——2007第29屆聯合報文學獎散文組決賽會議紀實 E2、E3
- 09.21 曾昭旭 我們還要繼續自廢武功嗎？——從語文程度論台灣文化前途
- 09.22-27 符立中 張愛玲的電影時代 E3、E7
- 09.24 鴻鴻 活版自由詩與務力波行動
- 09.27 胡淑雯 台妹復的什麼仇？
- 09.28 張輝誠 台灣的文化軟權力——從文化談「新台灣人」的過去、現在與未來
- 09.30 侯延卿記錄整理 酒後不打虎——張大春、吳興國的水滸經 E3
- 10.01 莊宜文 詭豔的誤讀——《色·戒》原著小說與改編電影

- 10.08 鄭培凱 色之必要
- 10.08 王盛弘記錄整理 聆聽詩意的呼喚——2007年第29屆聯合報文學獎新詩組決賽會議紀要
- 10.09 路況 色，戒巴洛克
- 10.13-14 李時雍記錄整理 書寫人生的多元面相——2007第二屆懷恩文學獎社會組決賽會議紀要
- 10.15 陳之藩 〈雕不出來〉後記
- 10.16 馬顏克·西哈亞，莊安祺譯 達賴喇嘛談性與慾
- 10.17 林明德 挖掘彰化人文的底蘊——一個產官學合作的案例
- 10.19 楊佳嫻報導 人語與海韻
- 10.20-21 曾琮琇記錄整理 寂寞的喧聲——2007第29屆聯合報文學獎短篇小說組決賽會議紀要 E3
- 10.27-28 林若喬記錄整理 真實而動人的溫度——2007第二屆懷恩文學獎學生組決賽會議紀要 E3
- 10.31 林德俊 秋風吹亂了活字版——2000位詩人的集體創作 活版自由詩 文學遊戲及其他
- 11.08 曾永義 眾生平等，情義無價——我新編京劇《青白蛇》
- 11.10 鴻鴻 穿牆人在他方 E3
- 11.13 楊佳嫻報導 在詩意的航線上
- 11.17 李悠報導 生命的尊崇——2007第六屆宗教文學獎短篇小說組決賽紀要 E3
- 11.25 孟樊 感動長在我心 E3
- 12.07 編輯室 百萬磨一劍——2007第三屆溫世仁武俠小說百萬大賞入圍獎金榜
- 12.08 舒雪記錄整理 構想與實踐的落差——第二屆溫世仁武俠小說百萬大賞首獎決賽會議紀要 E3
- 12.10-11 尉天驄 詩的必然——對古月的詩的補註
- 12.19 陳靜瑋報導 乘著夢的音浪
- 12.22 成英姝演講，許正平記錄整理 Beautiful Losers：成為藝術家的條件 E3
- 12.23 蘇偉貞主講 租書店的女兒和她的小說時光 E3

劇本

聯合報 (第E7版)

03.01-02 曾永義 孟姜女