

12月(13期)

李若鶯 孤寂的自由 51-57

## 學報論文

### 人文研究學報

4月(41卷1期)

陳室如 日治時期台人大陸遊記之認同困境：以連橫《大陸遊記》與吳濁流《南京雜感》為例 33-50

10月(41卷2期)

王慧芬 舞鶴《餘生》中的多重歷史記憶 59-78

### 中外文學

3月(36卷1期)

朱偉誠 國族寓言霸權下的同志國：當代台灣文學中的同性戀與國家 67-107

林慧君 殖民帝國女性之眼——論坂口櫻子小說中的台灣女性形象 155-182

### 中國文化大學中文學報

4月(14期)

嚴紀華 胡蘭成與張愛玲——兼論胡蘭成之〈論張愛玲〉 115-136

10月(15期)

陳兆珍 試論楊守愚小說中的女性關懷 169-190

### 中國文哲研究集刊

9月(17卷3期)

張季琳 下村湖人的台灣經驗和《次郎物語》 201-221

### 中國文哲通訊

9月(31期)

翁文嫻 《詩經》「興」義與現代詩「對應」美學的線索追探——以夏宇詩語言為例探研 121-148

### 中國文學研究

6月(24期)

林淑慧 女體與國體：論謝雪漁之〈日華·英雄傳〉 119-152

### 文化研究

10月(5期)

王智明 敘述70年代：離鄉、祭國、資本化 7-48

朱惠足 做為交界場域的「現代性」：往返於沖繩八重山群島與殖民地台灣之間 49-86

### 台北大學中文學報

3月(2期)

呂蓓蓓 女性影像的深沈對話：無言的母親？女性的一生？ 121-153

林淑慧 資料庫於台灣文學史教學與研究之應用 209-244

9月(3期)

張惠珍 紀實與虛構的互涉：殖民地台灣作家吳濁流、鍾理和的中國之旅與原鄉書寫 29-66

### 台北文獻

3月(159期)

張淵盛 林爾嘉《菽莊詩稿》試析——以生命歷程為線索的解讀 121-160

謝崇耀 小泉盜泉及其漢詩探析 21-68

陳青松 漫談基隆地區傳統文學發展史(上) 69-122

6月(160期)

許惠玫 陳維英《偷閒錄》版本研究 17-57

陳青松 漫談基隆地區傳統文學發展史(下) 59-94

陳俊宏 歷史與小說中的台灣民主國 95-152

### 台北教育大學語文集刊

7月(12期)

黃雅敏 散文創作四講——從基本認識與準備出發 13-28

張瀛太 朱西甯6、70年代的小說實驗——以〈失車記〉、〈本日陰雨〉、〈現在幾點鐘〉、〈蛇〉、〈巷語〉等作品為例 81-116

王婉婷 《台灣飲食文選》中的情感書寫 117-146

孟 樊 葉笛的傳記詩評 187-204

### 台灣文學研究集刊

5月(3期)

王德威 史詩時代的抒情聲音：江文也的音樂與詩歌 1-50

柳書琴 台灣文學的邊緣戰鬥：跨越左翼文學運動中的旅日作家 51-84

侯如綺 《狼》、《鐵漿》、《破曉時分》中的人物與朱西甯之離散情節探析 85-108

郭玉雯 白先勇小說與紅樓夢 109-140

洪淑苓 台灣女詩人的童話論述 141-168

11月(4期)

高嘉謙 殖民與遺民的對視：洪棄生與王松的棄地書寫 1-40

- 郭玉雯 張愛玲〈色·戒〉探析——兼及相關之歷史記載與李安的改編電影 41-76  
 洪淑苓 台灣民間歌謠中的「媳婦」論述 77-122  
 河原功 吳新榮之左翼意識——關於「吳新榮舊藏雜誌拔萃集(合訂本)」之考察 123-197

## 台灣文學研究學報

### 4月(4期)

- 林淑慧 世變下的書寫——吳德功散文之文化論述 9-40  
 王鈺婷 多元敘述、意識型態與異質台灣——以50年代女性散文集《漁港書簡》、《我在台北及其他》、《風情畫》、《冷泉心影》為觀察對象 41-74  
 林韻文 追憶生命之美好——論林文月的散文寫作 75-93  
 張瑞芬 70年代顏元叔與吳魯芹的散文 95-138  
 羅秀美 蔡珠兒的食物書寫——兼論女性食物書寫在知性散文脈絡中的可能性 139-165  
 徐國明 一種饋養記憶的方式——析論達德拉瓦·伊苞書寫中的空間隱喻與靈性傳統 167-188  
 彭衍綸 澎湖七美望夫石傳說的形成、聯繫、流傳歷史 189-226  
 郭侑欣 當聽診器遇見草藥——〈蛇先生〉與〈無醫村〉中的疾病和醫療故事 227-257  
 劉乃慈 便利、營利與架空的危機：女性主義與台灣當代小說生產研究 259-284

### 10月(5期)

- 吳毓琪、施懿琳 康熙年間台灣宦遊詩人的情志體驗探討 9-33  
 顧敏耀 台灣古典詩之微觀研究嘗試——以戴潮春事變初期之陳肇興詩作為例 35-78  
 余美玲 烏衣國、詩社與「遺民」——林爾嘉生平與文學活動探析 79-140  
 謝崇耀 《崇聖道德報》及其時代意義研究 141-186  
 李知灝 「被嫁接」的台灣古典詩壇——《中華民國文藝史》中官方古典詩史觀的建構 187-216  
 柳書琴 文化遺產與知識鬥爭——戰爭期漢文現代文學雜誌《南國文藝》的創刊 217-258  
 林芳玫 地表的圖紋與身體的圖紋——《行過洛津》的身份地理學 259-288  
 周芬伶 世紀交替小說的心靈圖像 289-343

## 台灣文學學報

### 6月(10期)

- 阮斐娜 目的地台灣！——日本殖民時期旅行書寫中的台灣建構 57-76  
 河原功 吳濁流《胡志明》研究 77-110

- 星名宏修 從1930年代之貧困描寫閱讀複數的現代性 111-130  
 莫素薇 戰爭、同化與階級——〈志願兵〉與公民身分的追尋 131-162  
 黃毓婷 東京郊外浪人街——翁鬧與1930年代的高圓寺界限 163-196  
 劉育玲 神話的詮釋與運用——從姑目·苔芭絲《部落記憶——霧社事件的口述歷史》中3則神話傳說談起 197-226

### 12月(11期)

- 楊小濱 批判的主體與主體的批判：知識份子的反抗與共謀 1-20  
 范銘如 後鄉土小說初探 21-50  
 劉乃慈 90年代台灣小說與「類菁英」文化趨向 51-74  
 奚密 燃燒與飛躍：1930年代台灣的超現實詩 75-108  
 吳佩珍 日本自由民權運動與台灣議會設置請願運動——以蔣渭水〈入獄日記〉中《西鄉南洲傳》為中心 109-132  
 張誦聖 台灣現代主義文學潮流的崛起 133-160  
 朱芳玲 論60年代台灣文學的現代性——以現代詩論戰為中心 161-182

## 台灣史研究

### 6月(14卷2期)

- 柳書琴 傳統文人及其衍生世代：台灣漢文通俗文藝的發展與延異(1930-1941) 41-88

## 台灣詩學

### 6月(9期)

- 白靈 介入與抽離——從簡政珍的詩看中生代詩人的說與不說 5-27  
 鄭慧如 現實與想像——以簡政珍為主，兼論台灣中生代詩人之作 29-55  
 曾琮琇 戲耍與顛覆——論80年代以降台灣現代詩的形式遊戲 57-83  
 王珂 論新詩的詩形建設 87-122  
 陳仲義 詩說與詩寫互為辯證——簡政珍詩歌論 123-140  
 向衛國 「意境」的現代轉型 141-156  
 李桂媚 癡弦詩作的色彩美學 157-186  
 李翠瑛 鄉愁與解愁——解讀台灣女詩人席慕蓉詩中的歷史圖象 187-219  
 溫羽貝 表裡內外之失衡：測量鄭愁予詩歌的孤獨感 221-247  
 史言 沮喪與孤獨的色彩空間：聞一多、鄭愁予詩歌「黑」、「白」特質下的孤獨感研究

249-295

**11月(10期)**

- 張期達 不相稱的美學——以洛夫、簡政珍、陳克華詩為例 7-52
- 陳沛淇 從「本文的內部規律」論賴和新詩的現實性 53-76
- 吳鑒益 現代詩的具象化——以簡政珍詩為例 77-151
- 王正良 論古添洪及時行樂樂詩的二(三)元模式 153-181
- 張怡寧 從男人的乳頭到燒焦的乳頭：論江文瑜詩作中的文字多義性與圖像符號意象性 183-215
- 黃文鉅 箱女在劫：宿命與地理的黑洞——零雨詩的歷史寓言、空間考古 217-267
- 向明 超現實不如超習慣 271-303
- 蕭蕭 曹開：挺直台灣的新詩脊梁——曹開數學詩的哲學思考與史學批判 305-336
- 李瑞騰 台灣戰後出生第四代詩人略論 337-349
- 白靈 遮蔽與承載——洛夫詩人的哭與笑 351-392
- 解昆樺 70年代鄉土文學論戰後台灣左翼／勞工現代詩——70年代末李昌憲《加工區詩抄》、陌上塵「黑手詩抄」初探 393-416

**台灣學研究****6月(3期)**

- 應鳳凰 比較林海音《城南舊事》的小說與電影 1-15
- 宋澤萊 夏曼·藍波安小說《海浪的記憶》中的奇異修辭及其族群指導 16-33
- 陳文雅 女性形象與家國寓言——以李喬《寒夜三部曲》及《埋冤1947埋冤》為例 34-47
- 邱輝塘 《全台詩》之大醇小疵 66-87

**12月(4期)**

- 楊傑銘 論鍾理和文化身份的含混與轉化 43-60

**民俗曲藝****3月(155期)**

- 徐亞湘 從廣東宜人園到宜人京班：一個本地京班的歷史考察——兼論京劇在台灣之在地化問題 5-51
- 張啟豐 試論豫劇在台灣的發展與轉化 53-77
- 謝筱玫 從精緻到胡撇：國族認同下的台灣歌仔戲論述 79-110
- 蔡欣欣 催化與自發：新世紀台灣歌仔戲的新戲 111-150
- 林永昌 當前兩種庶民休閒行為對歌仔戲的影響：以南、高兩市為觀察場域 151-200

**成大中文學報****4月(16期)**

- 林鶴宜 歌仔戲「幕表」編劇的創作機制和法則 171-200

**東方人文****3月(6卷1期)**

- 蔡任貴 從結構主義與女性主義看李昂的《迷園》 215-230

**6月(6卷2期)**

- 劉育玲 台灣原住民的樂園神話——以「豐饒生活」為探討對象 215-237

**東海大學文學院學報****7月(48期)**

- 許惠玫 李逢時生平交遊及其《秦階詩稿》初探 139-180
- 向麗頻 《後蘇龔詞草》研究 181-208
- 林翠鳳 賴子清台灣傳統漢詩總集五書析論 209-233
- 楊永智 台灣嘉義蘭記書局經售出版圖書考述 235-270
- 王嘉弘 從戰後初期有關二戰、日本戰敗等事件台灣歌仔冊看其教育宣傳功能——以張新興《西歐大戰記——光復新生台灣》為例 271-302

**東華人文學報****7月(11期)**

- 許甄倚 戀「失」癖：朱天心憂鬱書寫中的愛慾幻像 269-302

**花蓮教育大學學報****5月(24期)**

- 黃道遠、蔡孟珂 台灣文學與國小台灣史教學的對話——以蔡秋桐的作品為例 271-296

**高市文獻****3月(20卷1期)**

- 李友煌 土地信仰：論「南方綠色革命」自然寫作社群 204-229

**9月(20卷3期)**

- 王玉輝 旗津吟社創設初期(1921-1926)的漢學功能 91-115
- 謝貴文 台灣民間故事〈林半仙〉初探 145-162
- 洪國勝 荷蘭歌、勸番歌與教番歌(兼試由「蘇魯」談譯音問題) 163-193
- 李友煌 迎合、抗拒與對話：參差的現代性——徐坤泉《可愛的仇人》透露的時代性意義 137-179

**清華學報**

12月(37卷2期)

蕭義玲 一個知識論述的省察——對台灣當代「自然寫作」定義與論述的反思 491-533

**當代詩學**

12月(3期)

陳義芝 台灣「學院詩人」的名與實——《學院詩人群年度詩集》綜論 1-23

楊宗翰 顏元叔與台灣新詩評論轉型 24-47

陳俊榮 杜國清的新即物主義論 48-67

解昆樺 70年代李豐楙台北城市詩書寫中的在地性——兼論1950年代詩人詩語言意識 68-91

李桂媚 孟樊詩作的藍色美學 92-109

霍俊明 台港新詩史寫作問題探論 110-134

林淇瀾 不離人生，不離人間：冷凝沉鬱論岩上詩作風格 135-153

洪淑苓 杜潘芳格詩作的生活美學 154-176

羅婉真 麥比烏斯環式的新詩美學建構——蕭蕭《台灣新詩美學》、《現代新詩美學》讀後 177-182

**語文學報**

12月(14期)

丁威仁 50年代「現代派理論」重探 211-245

陳惠齡 都會愛情小說的顯隱二元閱讀——以王文華《61x57》為例 247-261

曾美雲 自然與文學之間——試論劉克襄散文中的變與不變 263-320

曾潔明 論吳晟山水散文的藝術表現——以〈日月潭畔〉進行探析 321-336

陳伯軒 鄉音無改——論簡嫻散文城鄉連結的時空思維 337-354

**輔仁國文學報**

2月(23期)

顧正萍 報導與虛構之間——《彩妝血祭》的敘事手法 103-122

**興大人文學報**

9月(39期)

陳建民 簡政珍詩中後現代精神的正面導向 229-250

**其他****INK印刻文學生活誌**

1月(41期)

黃筱威、尹蓓芳 文學途上，離家與歸鄉——駱以軍對談李黎 22-42

莊信正 清如水，明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(5) 74-94

2月(42期)

江欣珊 化生活的漫天煙塵為思想的朝露——李惠綿對談簡嫻 24-36

莊信正 清如水，明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(6) 62-78

3月(43期)

周安曼 德文內找不到黑暗這個詞彙——紀蔚然對談明夏·柯內留斯 20-37

莊信正 清如水，明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(7) 64-77

4月(44期)

小 思 張國榮講演因緣 26

陳露明、黃燕萍整理 如何演繹小說中的人物——以李碧華作品為例 27-34

盧偉力 從憂鬱的反叛到性格的演繹——談張國榮的銀幕影像 38-42

林沛理 張國榮的生與死 44-46

符立中 淡入與停格 47-52

姜 湯 生命進化論的代價——從張國榮自殺談第四性 53-55

盧非易 電影、死亡、鳥 56-59

嚴孟婕、馮郁翎 未來世界的影像預言者——阮慶岳對談蔡明亮 140-149

尉天聰 土地的守護者——憶楊達 184-189

楚 戈 世界最古的姓氏在台灣——寫給台中母先生的一封公開信 194-201

5月(45期)

丁名慶 跑給鄉愁追的野孩子——簡嫻與邱坤良的南方澳對話 28-43

6月(46期)

王偉群 文學作品的文學性與市場價值——兩岸文學高峰會：北台灣文學對談 210-217

7月(47期)

托爾金，劉真儀譯 論精靈故事 32-45

郭秋雄、鄭秀瑕採訪，劉真儀記錄，林佳平整理 譯者與讀者——與鄧嘉宛女士談托爾金的作品與中文翻譯 65-71

韓良露 小巷小弄天地寬歲月長——南村店誌 166-178