

清華學報

12月(37卷2期)

蕭義玲 一個知識論述的省察——對台灣當代「自然寫作」定義與論述的反思 491-533

當代詩學

12月(3期)

陳義芝 台灣「學院詩人」的名與實——《學院詩人群年度詩集》綜論 1-23

楊宗翰 顏元叔與台灣新詩評論轉型 24-47

陳俊榮 杜國清的新即物主義論 48-67

解昆樺 70年代李豐楙台北城市詩書寫中的在地性——兼論1950年代詩人詩語言意識 68-91

李桂媚 孟樊詩作的藍色美學 92-109

霍俊明 台港新詩史寫作問題探論 110-134

林淇瀾 不離人生，不離人間：冷凝沉鬱論岩上詩作風格 135-153

洪淑苓 杜潘芳格詩作的生活美學 154-176

羅婉真 麥比烏斯環式的新詩美學建構——蕭蕭《台灣新詩美學》、《現代新詩美學》讀後 177-182

語文學報

12月(14期)

丁威仁 50年代「現代派理論」重探 211-245

陳惠齡 都會愛情小說的顯隱二元閱讀——以王文華《61x57》為例 247-261

曾美雲 自然與文學之間——試論劉克襄散文中的變與不變 263-320

曾潔明 論吳晟山水散文的藝術表現——以〈日月潭畔〉進行探析 321-336

陳伯軒 鄉音無改——論簡嫻散文城鄉連結的時空思維 337-354

輔仁國文學報

2月(23期)

顧正萍 報導與虛構之間——《彩妝血祭》的敘事手法 103-122

興大人文學報

9月(39期)

陳建民 簡政珍詩中後現代精神的正面導向 229-250

其他**INK印刻文學生活誌**

1月(41期)

黃筱威、尹蓓芳 文學途上，離家與歸鄉——駱以軍對談李黎 22-42

莊信正 清如水，明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(5) 74-94

2月(42期)

江欣珊 化生活的漫天煙塵為思想的朝露——李惠綿對談簡嫻 24-36

莊信正 清如水，明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(6) 62-78

3月(43期)

周安曼 德文內找不到黑暗這個詞彙——紀蔚然對談明夏·柯內留斯 20-37

莊信正 清如水，明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(7) 64-77

4月(44期)

小 思 張國榮講演因緣 26

陳露明、黃燕萍整理 如何演繹小說中的人物——以李碧華作品為例 27-34

盧偉力 從憂鬱的反叛到性格的演繹——談張國榮的銀幕影像 38-42

林沛理 張國榮的生與死 44-46

符立中 淡入與停格 47-52

姜 湯 生命進化論的代價——從張國榮自殺談第四性 53-55

盧非易 電影、死亡、鳥 56-59

嚴孟婕、馮郁翎 未來世界的影像預言者——阮慶岳對談蔡明亮 140-149

尉天聰 土地的守護者——憶楊達 184-189

楚 戈 世界最古的姓氏在台灣——寫給台中母先生的一封公開信 194-201

5月(45期)

丁名慶 跑給鄉愁追的野孩子——簡嫻與邱坤良的南方澳對話 28-43

6月(46期)

王偉群 文學作品的文學性與市場價值——兩岸文學高峰會：北台灣文學對談 210-217

7月(47期)

托爾金，劉真儀譯 論精靈故事 32-45

郭秋雄、鄭秀瑕採訪，劉真儀記錄，林佳平整理 譯者與讀者——與鄧嘉宛女士談托爾金的作品與中文翻譯 65-71

韓良露 小巷小弄天地寬歲月長——南村店誌 166-178

- 尉天聰 燃燒的靈魂——懷念唐文標 198-203
 劉慧婷 兩岸文學創作與出版觀察經驗分享——兩岸文學高峰會：中台灣文學對談 208-215
- 8月(48期)**
 鑄 秦 色是感性，戒是理性——李安談《色·戒》 25-36
 黃海鯤 李安風格——《色·戒》的美術設計、《色·戒》外景現場解密 46-56
 符立中 間諜圈，電影圈——宋淇和楊德昌的〈色，戒〉故事 57-59
 陳子善 張愛玲與小報——從〈天地人〉「出土」說起，張愛玲是「文化漢奸」嗎？——《文化漢奸罪惡史》出版前後 89-99
 鄭鴻生 旗袍、洋裝與台灣衫——台灣服飾的百年影像 100-115
 尉天聰 府城的李白——懷念葉笛 204-209
 曾琮琇 主題創作的文學自省及文化展望——兩岸高峰會：南台灣文學對談 214-218
- 9月(49期)**
 余光中 入境問俗 74-76
 黃筱威、尹蓓芳記錄整理 左派的思考不是一種教條——林生祥、吳音寧、張鐵志對談 78-88
 吳 昊 有時，我們看到中國會有不同的一面——香港導演徐克談電影 180-192
- 10月(50期)**
 編輯室 鹿港·香港到紐約港——陳芳明對談施叔青 26-38
 張懿德譯，尉任之校定 人、社會與政治的縮影：從《樂隊排演》談起——米榭·西蒙訪費里尼 100-109
- 11月(51期)**
 黃筱威 我們是這樣長大的——紀蔚然對談賴聲川 26-38
 尉天聰 孤寂的旅程——懷念何欣先生 202-208
- 12月(52期)**
 于 前 寫出像夢一樣的故事——專訪夢枕獏 24-30
 茂呂美耶 寫在〈紅博士〉之前 32-34
 黃永玉 關於〈來的是誰？〉——黃永玉致劉一友函 72-73
 蔡登山 邵洵美的「金屋」與藏嬌 117-125
 駱以軍、顏忠賢 性愛地獄變——關於「殘念」，駱以軍與顏忠賢的對話 130-140
 張經宏 創作自述 151
 尉天聰 理想主義者的蘋果樹——陳映真的旅程 208-214

九彎十八拐

- 1月(11期)
 陳怡先 不老的詩人——訪詩人林煥彰 10-12
 3月(12期)
 陳怡先 一個理想主義者的故事——訪陳若曦 16-18
 9月(15期)
 劉維瑛 文學追夢50年 7-11

大墩文化

- 7月(42期)
 台灣電影文化協會 6月的台中非常電影：2007台中學研討會——電影文化篇 6-7
 朱玉昌 文學重逢又再美麗的文化城 40-41

文訊

- 1月(255期)
 郭 楓 高舉風格·廣納品流——「新世紀中國新詩國際學術研討會」的省思 14-17
 宋雅姿 素直種籽開成花——專訪簡靜惠 29-37
 蔡盛琦 黃陳瑞珠女士與蘭記書局——訪談吳明淳女士 52-56
 柯喬文 蘭記書局大事年表 83-93
 辛 鬱 站上起跑線——與張昭鼎先生的一段交誼 94-95
 陳宗暉 來一場詩的大冒險——李敏勇VS.鴻鴻 98-105
- 2月(256期)
 宋雅姿 一生為文學拼搏——郭楓的冷路與熱情 12-21
 田新彬 優游於中西文學之間——專訪孫康宜 22-26
 林文義 單人旅行——記張清志 30-32
 蔡逸君 有情仍在——遙寄摯友清志 33-34
 楊永智 蘭香書氣本相融——追溯蘭記書局在台灣出版史(1919-1954)上的軌跡 36-45
 蘇全正 蘭記編印之漢文讀本的出版與流通 46-55
 許旭輝 蘭記版漢文讀本與漢文化傳承 56-61
 李敏勇 一位讓人敬重、親近的朋友——記陳師孟 79-80
 編輯部 冰冷荒原上燃燒的文學心靈——關於「走向人民——俄羅斯文學三巨人」特展 83-85
 顧敏耀 跨海峽台灣文學研究·縱古今地理書寫論析——2006青年文學會議側記 86-92
 秦汝生 一個出版人的自述——訪三民書局劉振強董事長 116-122
- 3月(257期)
 謝鵬雄 紫影斜陽憶小民 19-20
 重 提 永遠的懷念——寫給靈魂永在的小民 21
 北岡正子，涂翠花譯 斯人已遠——悼丸山昇學長

- 24-26
- 黃英哲 魯迅精神的延續——追憶丸山昇先生 27-30
- 彭 歌 春臺舊友、蹄聲已遠——記司馬桑敦、此世祇是一夢——寂寞詩人周棄子、輕裘緩帶的讀書人——誦友吳魯芹、三軍將士們——記郭嗣汾、南郭、高陽、深情永不舊——林海音與何凡、溫柔敦厚，風華自蘊——琦君與李唐基、歷劫幾遭情多深——柏楊當年、走過飄浪的年代——寫轟華苓、回首群友話當年、感舊多悲辛 34-69
- 黃英哲 蘭記書局憶往 97-98
- 柯榮三 耆老共話當年——訪老嘉義人，談對蘭記書局的印象 99-104
- 4月(258期)**
- 張春榮 極短篇因緣 16-19
- 劉維瑛 豐盈多過寂寞的曼陀羅——專訪女詩人李政乃 20-26
- 劉慕沙 一盞燈火的熄滅——記老友舒暢 31-33
- 苗 青 老師，永別了……——紀念舒暢先生 34-38
- 向 明 我的同學——小民 41-43
- 郭嗣汾 記取人間落葉時——追懷周棄子先生的點點滴滴 44-49
- 羊 牧 素面人天——追念黃海岱大師 50-51
- 丁文玲 走過遙迢長路之後——國家台灣文學館的籌設過程、站在葡萄園裡——國家台灣文學館成果點收 53-61
- 吳思鋒 體檢國家台灣文學館座談會紀實 84-94
- 徐開塵 定靜如榕的姿勢——爾雅出版社的故事 114-121
- 5月(259期)**
- 宋雅姿 一邊幽默，一邊熱血——李南衡的多面人生 26-34
- 徐開塵 鍛鑄一枚經久不朽的戒——聯經出版公司的故事 113-121
- 6月(260期)**
- 徐開塵 昔時門柳，今日猶飛揚——大地出版社的故事 104-111
- 7月(261期)**
- 宋雅姿 開在生活瘠土上的晶亮詩花——專訪詩人林煥彰 20-29
- 徐淑佳 播灑文學的種籽——各縣市作家作品及調查報告、各縣市出版作家作品集編目 74-92
- 徐開塵 只取這一瓢飲——文史哲出版社的故事 110-116
- 8月(262期)**
- 秦汝生 永恆的風景——洪範書店的故事 104-112
- 9月(263期)**
- 宋雅姿 浮生若夢，盡付笑談——專訪朱介凡 14-22
- 羅小微 持續打造炫亮的榮光——時報出版公司的故事 114-121
- 10月(264期)**
- 林麗如 回首向來蕭瑟處——專訪蕭白 28-34
- 康 原 飄洋過海的文學人——朱雙一談彰化文學及其他 35-41
- 吳億偉 跟他一起走——專訪蔡逸君 42-47
- 林麗如 一起走遍千山萬水——資深作家談書寫與閱讀 85-88
- 賴素鈴 品味閱讀·不老人生 89-93
- 秦汝生 開在槍桿上的花朵——黎明文化出版公司的故事 114-120
- 11月(265期)**
- 陳 凌 真理大學台灣文學系——多元又現代，著重理論與實務 46-47
- 陳坤宏 台南大學台灣文化研究所——鑑往知來，探究共同文化圈 47-48
- 呂菁菁 新竹教育大學台灣語言與語文教育所——奠定台灣語言重要基礎 49
- 吳翎君 花蓮教育大學鄉土文化學系——研究台灣要了解世界 50
- 游勝冠 成功大學台灣文學系——多元發展是主要特色 51
- 林鋒雄 台北大學民俗藝術研究所——兼具本土與國際化 52
- 陳萬益 清華大學台灣文學所——台灣文學系所10年省思 52-53
- 翁聖峯 台北教育大學台灣文化研究所——培育台灣史地專業能力 54-55
- 劉正元 高雄師範大學台灣文化及語言所——發揮社會影響力 56-57
- 黃輝爵 真理大學台灣語言學系——維護各族群語文的實踐場域 57-58
- 陳明柔 靜宜大學台灣文學系——整合資源，培養專業技能 59-60
- 廖瑞銘 中山醫學大學台灣語文文學系——對台灣文化的廣泛認知 61-62
- 李勤岸 台灣師範大學台灣文化及語言文學研究所——培育本土觀與國際觀兼具的人才 62-64
- 柯慶明 台灣大學台灣文學研究所——站在台灣土地，望向世界的高峰 65-66
- 江寶釵 中正大學台灣文學研究所——以台灣為主體的「比較文學」 67-68
- 黃惠禎 聯合大學台灣語文與傳播學系——傳播台灣文化與語言 68-69
- 薛化元 政治大學台灣史研究所——結合各方領域進行深入對話 69-70

- 洪惟仁 台中教育大學台灣語文學系——讓母語發聲
70-71
- 徐照華 中興大學台灣文學研究所——學術養成古典與現代並重 72-73
- 蔡錦堂 台灣師範大學台灣史研究所——以「分流」概念培育學生 73-74
- 陳芳明 政治大學台灣文學研究所——共時的與對比的視野 74-75
- 周益忠 彰化師範大學台灣文學研究所——立足台灣，邁向國際 76-77
- 李進益 花蓮教育大學台灣語文學系——整合全國及東部地區文學資源 77-78
- 鄭瑞明 長榮大學台灣研究所——兼容並蓄的台灣學探索 78-79
- 蘇惠昭 理想與勇氣的實踐之地——遠流出版公司的故事 108-118
- 12月(266期)
- 蘇惠昭 內蘊豐華，瑰麗綿長——九歌出版公司的故事 108-117

文學台灣

- 1月(61期)
- 阮文雅整理 縱談《寒夜》的歷史與文學 232-254
- 4月(62期)
- 葉石濤，彭萱譯 我的台灣文學60年 54-62
- 山口守，彭萱譯 專訪葉石濤——2002年6月15日於東京 63-76
- 10月(64期)
- 江自得 小鎮醫生，人文知識份子 14-22
- 施懿琳 像他這樣一位小鎮醫生 23-31
- 葉宣哲 《診療室物語》後記 32
- 彭瑞金 《台灣文學步道》新版序 33-36
- 莊華堂 淡水河口台北夢 37-42
- 羊子喬 《黑潮輓歌：楊華及其作品研究》後記 43-45

王城氣度

- 4月(14期)
- 盧芳蕙 以文學詮釋歷史——國家台灣文學館導覽手札 100-101
- 6月(16期)
- 張美玲 詩人，乾杯——葉笛逝世週年紀念展暨葉笛文學學術研討會 16-21

台文BONG報

- 10月(133期)
- 潘科元 台語詞衰亡款式 3-4

台文通訊

- 1月(154期)
- 丁鳳珍 Ûi-Lim台語古錫話(3) 9
- 2月(155期)
- 鄭雅怡 Ngiong Oi學客話?(1) 8
- 丁鳳珍 Ûi-Lim台語古錫話(4) 12
- 3月(156期)
- 胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(1):台語小說ê界定kap界定背後ê意義(上) 1-5
- 鄭良偉 繼承祖先語言文化，滿足社會生活需要，順應世界交流需要ê台灣母語教育 5-8
- 林俊育 kài輕鬆台語漢羅輸入法(1) 10
- 丁鳳珍 Ûi-Lim台語古錫話(5) 11
- 4月(157期)
- 張秀滿整理 海外台灣文化ê創造kap傳承(楊遠薰演講稿) 1-4
- 5月(158期)
- 胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(1):台語小說ê界定kap界定背後ê意義(下) 5-9
- 李勤岸 上崎·哈佛·落崎——《哈佛台語筆記》序 9-10
- 6月(159期)
- 胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(2):台語小說史、《大頭兵黃明良》kap新歷史批評(上) 1-5
- 林俊育 kài輕鬆台語漢羅輸入法(2)——快速鍵設定 10
- 7月(160期)
- 胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(2):台語小說史、《大頭兵黃明良》kap新歷史批評(中) 2-5
- 林俊育 kài輕鬆台語漢羅輸入法(3)——輸入要領 6
- 胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(2):台語小說史、《大頭兵黃明良》kap新歷史批評(下) 3-6

9月(162期)

- 編輯室 訪問近藤綾 1-3

12月(165期)

- 黃昭堂 Ûi台語文ê先行者王育德講起(1) 5-6
- 張秀滿 多倫多二二八和平紀念會 9

台文戰線

- 1月(5號)
- 施俊州專訪 文學新風景、台語新世代——訪問台語詩人陳金順、方耀乾 151-189
- 4月(6號)

胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(1)——
「台語小說」的界定 8-37

7月(7號)

胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(2)——台
語小說史、〈大頭兵黃明良〉與新歷史批評
8-55

10月(8號)

胡長松編輯整理 台文戰線台語小說座談(3)——台
語小說與鄉土文學 52-67

胡民祥 「三度思維空間」的真情優美散文——序
《賴和價值一千箇》 157-171

台灣文學評論

7月(7卷3期)

林俊育 大家來讀寫客家人文——回應「全羅及漢羅並
用體寫客台文」 92-94

10月(7卷4期)

張良澤 致 吳新榮先生(代序) 8-12

台灣文學館通訊

1月(14期)

林思甄整理 好女孩不做? 4-9

林佩蓉 2006台灣文學獎場邊記 31-33

陳澄洲整理 女性、母語書寫與現代性 40-45

吳鈞堯 青春好好玩 246-49

5月(15期)

林思甄整理 老者安之,少者懷之——黃春明的人生
關懷 14-21

陳澄洲整理 繪本,台灣文學最美麗的一章 30-35

8月(16期)

林思甄整理 冰山底下的大水河——從《簍箕谷》到
《採桃記》 22-27

陳澄洲報導 府城文學的良心——葉笛的人生與文學
講座 34-35

11月(17期)

林思甄整理 獵人視窗——我們的文學為什麼打獵?
4-11

曾麗蓉節譯整理 連結相扣的帝國物語——吳鳳,霧
社事件·「莎蓉之鐘」 32-37

幼獅文藝

1月(637期)

陳瓊如採訪 幸福讀好書——專訪台北國際書展基金
會執行長黃寶萍 47-49

李季紋採訪 以愛書之名——出版人看國際書展 52-
60

蔡淑華採訪 情慾依然飄浪——專訪小說家鍾文音
86-91

9月(645期)

紫鵲採訪 專訪許水富——孤傷可樂,詩畫POP 50-
57

謝筱琳 專訪吳德亮——任情天地,詩書茶畫 58-65
10月(646期)

居樂斯採訪 誰在寫筆記? 72-75

林德俊 來玩我啊(詩歌變形金剛說明書)、我的愛
用者指南(詩歌造句練習金鑰)、我乃林亨
泰(1924-)和林德俊(1977-)的忘年詩交
80-85

全國新書資訊月刊

6月(102期)

鄭雅云 《全國新書資訊月刊》創刊百期暨圖書館、
閱讀與書評座談會側寫 22-24

12月(108期)

黃亦凡 李潼著作及作品評論文獻目錄補遺 34-53

吹鼓吹詩論壇

3月(4期)

葉士賢 詩是什麼? 144-147

9月(5期)

羅婉真(海揚) 向明詩作學術研討會紀實 155-157

明道文藝

1月(370期)

曾琦惠 「談年少的寫作之路」座談會 112-132

2月(371期)

趙淑敏 海外華人的文化現象與文學發展 43-50

6月(375期)

沈燦念記錄 第25屆全國學生文學獎大專小說組決賽
會議紀實、第25屆全國學生文學獎大專散文
組決賽會議紀實 11-29

曾琦惠記錄 第25屆全國學生文學獎大專新詩組決賽
會議紀實 32-38

7月(376期)

沈燦念記錄 第25屆全國學生文學獎高中散文組決賽
會議紀實 13-19

曾琦惠記錄 第25屆全國學生文學獎高中新詩組決賽
會議紀實 20-35

8月(377期)

張慧雯 拾一把文學的稻穗——第25屆全國學生文學
獎贈獎側記 10-16

韓兆瑜 金翼開展,翔過四分之一個世紀——第25屆
全國學生文學獎文學座談會紀錄 17-22

10月(379期)

陳冠蓉 相約文學湖畔——96年高中生暑期文藝營側
記 13-17

皇冠**1月(635期)**

辜意珺 現實比小說更驚悚——《恐怖的預知能力》
作者楊月穎專訪 90-91

2月(636期)

葉青鳳 文學為志，青春作伴——《靛眼傳奇》作者
李偉涵專訪 155-156

3月(637期)

辜意珺 回首，將更寬容——《星星的呢喃》作者蘇
美專訪 123-124

4月(638期)

辜意珺 彌足珍貴的青春記憶——《那年夏天的青春
紀事》作者王立青專訪 95-96

5月(639期)

葉青鳳 以小說，釋放奇想——《靈魂夢境》作者郭
兆德專訪 127-128

6月(640期)

辜意珺 尋找遺忘的解藥——《沒人的城鎮》作者蘇
晞文專訪 121-122

7月(641期)

葉青鳳 愛情的憂傷與美好——《等在遙遠的彼端》
作者李艾瑞專訪 137-138

8月(642期)

葉青鳳 寫作是玩樂，也是生活——《裙子書》作者
李芳蓓專訪 137-138

9月(643期)

辜意珺 寫作，為讓人快樂溫暖——《女孩別走》作
者阿泰專訪 122-123

10月(644期)

編輯部 真實是小說最好的題材——侯文詠談《靈魂
擁抱》(103-107)

辜意珺 愛，真摯簡單——《二重奏》作者梁家蕙專
訪 135-138

11月(645期)

葉青鳳 就是想逗樂你！——《鬥法》作者月藏專訪
146-149

12月(646期)

辜意珺 從一張穿越時空的舊照片開始……——《朝
顏時光》作者米果專訪 123-126

海翁台語文學**1月(61期)**

黃湘雅 覓鸚出世 114-115

鄭安住 好天早存雨來糧 144-145

楊焜顯 我上愛食阿母煮的菜 146-147

2月(62期)

鄭吉竣 剃頭大師驚魂記 96-98

黃湘雅 一條手巾 102-103

阿昭 歡喜過年 132-137

吳佩綦 我上愛聽的台灣歌 140-142

林堯慧 難忘的旅遊 143-144

3月(63期)

米奶 人愛命，老鼠嘛愛命 124-125

黃湘雅 一條大路 126-127

許忠和 天然的上好 142-144

張晏滋 庄跤 146-147

吳嘉芬 我有一個夢 148-149

4月(64期)

鯨魚 疍食越雞籠 104-105

黃湘雅 木香開花 106-107

王伶俐 咱的故鄉，咱的情 136-139

陳春美 我上愛讀的一本冊 142-143

吳佩綦 老師定定講的一句話 144-146

5月(65期)

黃湘雅 8月天氣 124-125

鯨魚 叨位痛？ 126-127

鄭安住 我的優點佻缺點 148-149

吳晏滋 行行出狀元 150-151

6月(66期)

黃湘雅 佻君相好 108

蔡玉仙 卜安怎做一个府城兮文化市長 148-150

吳嘉芬 阮兜 151-152

7月(67期)

鄭吉竣 甌六合夜市 142-143

黃榮春 台灣是寶島 146-147

吳佩綦 一件真趣味的代誌 148-150

8月(68期)

黃湘雅 火車行過 122-123

陳綉燕 番薯芋仔烏白話 142-145

黃榮泰 家事啥人做 148-149

蔡玉仙 台語佻有孝的關係 150-151

9月(69期)

黃湘雅 匏仔出世 126-127

許忠和 跋一倒，扶著一隻金雞母 146-149

10月(70期)

黃湘雅 龍眼開花 118-119

吳佩綦 考試的時陣 144-146

張晏滋、李錦章 上思念的一个人 147-148

11月(71期)

黃湘雅 娘仔躡佇 120-121

許忠和 我毋是刁工的！ 142-144

黃榮泰 家事啥人做 146-147

余承祐、張晏滋 我是大漢矣 148-149

12月(72期)

黃湘雅 白紙寫字 132-133

鄭吉竣 山哪會僭半月？ 134-135

吳佩葵 將心比心，人人歡心 150-152
張逸嫻 阮兜上鬧熱的時陣 153-154

乾坤詩刊

1月(41期)

紫 鵬 靈魂深處的月亮花——專訪不拘小節的詩人
管管 7-20

藍 雲 「揭開詩刊神秘面紗」第一場對談紀錄——
林正三VS.林德俊 31-44

落 蒂 對生命無止盡的叩問 67

4月(42期)

劉正偉 現代詩壇的推手——前輩詩人鍾鼎文先生專
訪 6-9

7月(43期)

紫 鵬 燈屋裡的掌燈人——訪第三自然的開拓者：
羅門、無聲的雨滴——訪深受大自然洗禮的
蓉子 6-27

楊維仁整理 以詩寫日記——詩人羅尚先生專訪
(4-5)

10月(44期)

紫 鵬 網路詩世界的最老悠遊者——專訪前輩詩人
向明先生 6-17

洪淑珍整理 福州詩老陳子波先生專訪 (4-7)

國文天地

6月(265期)

葉純芳 在卡片堆裡的活工具書——張錦郎先生
101-105

7月(266期)

鍾信昌 讓孩子的世界更美好——陳正治教授研究兒
童文學的貢獻 99-103

8月(267期)

林淑慧 資料庫於台灣古典文學史教學之應用 75-80

9月(268期)

鄭誼慧 研究近代出版文化的必備用書——近代報刊
工具書介紹 97-100

笠詩刊

2月(257期)

李長青等 另類詩談：鄭順聰的〈憑什麼寫艱澀難解
的詩呢？〉 142-148

塔赫編譯 蒙古抒情詩的淵源 164-203

4月(258期)

李長青等 另類詩談：鴻鴻的〈徹底摧毀〉、另類詩
談：李皇誼的〈色情戲院〉 139-160

8月(260期)

楊宗翰 小小的文藝復興：「玄奘大學中文系詩展」
前言 105-106

12月(262期)

利玉芳 語言的舵 145-156

創世紀

3月(150期)

顏艾琳 平凡亦超凡——不上妝的寫真 28-32

6月(151期)

丁文智 也是一種情 44-48

張 默 從〈美麗的市聲〉到〈波浪啊！〉——聯合
副刊策劃各種〈新詩特輯〉探微 66-76

9月(152期)

龔 華 感謝生命的跡象——在彩色繭居裡 53-57

12月(153期)

落 蒂 心遠地自偏 184-188

新活水

1月(10期)

張葦菱 召喚文學的現場——「俄羅斯文學三巨人」
特展 94-101

誠品好讀

1、2月(73期)

秋 光 在寒冬中期待春天——20世紀俄羅斯文學
22-24

何榮幸 反貪腐，走出社運新型態——2006，施主席
的轟趴，社運文化混搭！ 30-32

晏山農 王建民VS.本土職棒——2006，陰翳氛圍中的
「台灣之光」 36-38

艾 爾 國片春天來了嗎？——2006，行銷新血帶來
曙光 42-44

李仁芳 「美力」燎原——2006，美學經濟盛事醞釀
中！ 48-50

張鐵志 台灣搖滾音樂祭——2006，獨立音樂的發電
機？ 54-56

盧諭緯 網路的解放盛宴——2006，網購·併購·
Web2.0 60-62

張正揚 農地是一所好學校——2006，看見農村的文
化價值 66-68

鄭家瑾、陳淑分採訪 傑佛瑞·迪佛——讀者就是我的
神 82-84

3月(74期)

鄒欣寧採訪 蔡明亮：我感到莫大的幸福 6-8

江家華、陳淑分採訪 陳柔縉：非主流的資料趣味
10-11

鄒欣寧報導 包法利夫人們——在誠品，女人的欲
望·消費·愛情 30-33

歐佩佩採訪 盧基揚年科——東西兼容的奇幻文學
80-81

毛雅芬採訪 許鞍華——用「後現代」方式，找回傳統的感動 82-84

4月(75期)
于前、歐佩佩採訪 馳星周——暴力闇黑的小說世界 88-90

鄒欣寧採訪 陳懷恩——有風有浪，才能旅行到更遠的地方 100-102

5月(76期)
鄒欣寧採訪 王墨林——生命內在的獨白 92-95

6月(77期)
林欣儀整理 平路×歐陽應霽——香港與我，十年對話 42-45

歐佩佩整理 區雪兒×鴻鴻——電影是一種生活語言 76-79

周若珍、陳琬分採訪 島田莊司——以詭計劃人性 80-83

黃文儀採訪 廖偉棠：在北京，找不到北京 90-92

7月(78期)
俞子維口述，歐佩佩採訪 俞子維——搭便車，流浪去 38-39

邱詩珊口述，歐佩佩採訪 邱詩珊——多載幾公斤 40-41

周聖心口述，陳琬分採訪 周聖心——國道11號，延展中 42-43

鐘丁茂口述，陳琬分採訪 鐘丁茂——讓綠色竹筍冒出來 44-45

張淑英採訪 伊莎貝·阿言德——神奇冒險，魔幻魅力 90-92

鄒欣寧採訪 明夏——代筆作家的鬼魅人生 94-96

歐佩佩採訪 吳明益——與20年後的戰爭對話 98-100

8月(79期)
鄭家瑾、歐佩佩採訪 約翰·康納利——失去，然後成長 90-92

陳琬分採訪 董啟章——徘徊邊界的書寫 94-96

陳琬分採訪 潘富俊：植物的解碼人 110-112

9月(80期)
鄒欣寧採訪 吳音寧——我無法停息心中的憤怒 94-96

10月(81期)
林欣誼採訪 董陽孜——我這心是熱的呀！ 78-81

黎文採訪 胡恩威——生命·劇場的尋找 82-85

鄒欣寧採訪 王嘉明——愛情，與那些我不知道的…… 86-88

陳琬分採訪 字花：讓文字綻放繽紛豔羨的花朵 102-104

11月(82期)
歐佩佩採訪 在台東，我們閱讀 24-25

張嘉容採訪 紀蔚然×符宏征——為台灣倒數計時 106-109

陳蕾採訪 姜文——電影是一種癮 110-112

陳琬分採訪 黃健和：一部電影，一個人，一輛單車 126-128

彰化藝文

12月(38期)
施福珍 台語唐詩欣賞 44-47

聯合文學

2月(268期)
陳栢青記錄 男姐：一部新小說的運鏡——吳米森 V.S.曾偉禎對談 34-40

5月(271期)
黃建華 京劇現代化的重要推手——專訪曹復永談台灣文藝導師俞大綱 151-153

6月(272期)
神小風 青春的靈魂閃閃發亮——歷史的文藝營 64-69

7月(273期)
鄭順聰記錄 座談會：為台灣的書評診脈——創作者談書評 60-71

林千琪 拳入丹田氣蓋山 掌心運外化大同——專訪吳龍川 128-129

9月(275期)
張耀仁 我最好的作品尚未出手！——側寫黃凡 87-89

10月(276期)
鄭順聰記錄 張忠謀談閱讀 88-91

11月(277期)
高維泓 邂逅安瑞特——左手搖籃、右手寫作的曼布克獎得主 46-51

廖之韻記錄 情慾與文學調味的盛宴——胡衍南×徐國能 56-65

編輯部 旅者的故事——李欣倫 86-88

舒國治 近十五年中港台可見老電影佳片300部(1) 106-115

鄭順聰 回到音樂——簡文彬 116-120

賴素鈴 鄧力軍：時間的武陵人——馮翊綱談劇本 121-125

12月(278期)
陳維信記錄 新台灣寫實主義的誕生——21屆聯合文學小說新人獎決審紀實 6-28

李 昂 會想要吵架的評選——只為「新台灣寫實」 29-30

東 年 從寫實·現代到新寫實 30-31

范銘如 清新的文學氣象 32

- 郝譽翔 理論之後，回到寫實——21世紀台灣小說的新貌 32-33
- 黃凡 積極的現實關懷，更開闊的心靈視野！ 33-34

鹽分地帶文學

10月（12期）

林靖傑 最遙遠的距離 30-46

12月（13期）

劉慕沙 關於劉慕沙 132-134