

連科的《風雅頌》），正文後有作者〈後記三章〉。

### 無愛練習／洪茲盈著

台北：寶瓶文化公司，12月，25開，237頁，260元

短篇小說集。

作者「直接把文字當成手術刀，解剖現實和虛擬中的情愛肢體與姿態」，以一則則的故事，揭露新世紀愛情寓言的虛枉與矯情，認清這個多變世界的晦暗。全書分「練習」、「無愛」2輯，收有〈我是陳苡潔〉、〈樓上的高先生〉、〈重生路徑〉、〈國王遊戲〉等12篇作品。正文前有高翊峰、駱以軍、宋國臣代序，正文後有作者後記〈為愛服刑——密室逃脫遊戲〉、附錄阮慶岳〈難以承受的輕盈〉。



## 新詩

### 翅膀的煩惱／林煥彰著

台北：爾雅出版社，1月，25開，238頁，200元

多年來致力於兒童文學的林煥彰是一位全才作家，能寫能畫亦能評。本書是他的詩集，搭配有畫作，他的詩作植根於生活，清新自然，情感真摯；畫作線條簡單，內蘊豐富且寓意深遠。全書分為「通泉草的秘密」、「我心中的貓」、「實話·實說」、「位子問題」、「醉粥」、「寫詩遊戲」6卷，收有80餘首詩。正文前有作者〈自序〉，正文後附錄陳義芝、謝輝煌、張默、楊顯榮〈林煥彰短



詩賞評〉、楊顯榮〈兩首詩的注釋和賞析〉、嶺南人〈以有說無，意在言外〉、〈遊戲說·說遊戲〉及〈作者簡介〉。

### 夢中邊陲／羅智成著

台北：印刻出版公司，1月，25開，185頁，220元

作者第10本詩集，也是以「夢中」為名的第3部作品。詩人以更深入探索與實驗，繼續闡揚他在《夢中書房》中提出的「夢想詩學」。全書分為「第二十五時區」、「桃花源」、「文字遊戲」及「藍色時期」組詩，收有100首詩。正文前有作者〈序言〉，正文後有〈索引〉。



除了野薑花，沒人在家／李進文著

### 除了野薑花，沒人在家／李進文著

台北：九歌出版社，2月，25開，206頁，250元

此詩集是「2006年度詩人獎」得主李進文最新作品，以清新簡樸的文字，訴說身邊所有的一切；不論是愛情、親情，還是日常生活的點點滴滴，在詩人的筆下，散發出淡雅細膩的風情。全書分為「愛情是甜的」、「潛入獄中記」、「漫畫浮生」、「銀河鐵道備忘錄」、「飛刀」、「油菜花寫信」、「笑一個，還有詩」7部分，收有83首詩。正文後有作者跋〈尋詩細節〉。



2007台灣詩選／白靈主編

### 2007台灣詩選／白靈主編

台北：二魚文化公司，3月，25開，223頁，250元

收錄2007年台灣老中青三代75位詩人的作品，創作題材廣泛延伸至抒

情感懷、寫景詠物、家事國事等觸角，內容豐富，每首詩作之後有作品賞析的「編案」及「詩人近況」。「年度詩獎」得主為



商禽。本書以詩的長短為序，選入的詩人有李有成、崔舜華、蕭蕭、劉小梅、陳育虹、隱地、陳克華、向明、朵思、黃羊川、曾琮琇、鯨向海、江自得、辛鬱、廖啟余、金筑、許水富、詹義農、謝青、張曉風、周夢蝶、李癸雲、路寒袖、余光中、席慕蓉、夏夏、林德俊、莊柏林、方明、廖之韻、張菱齡、劉克襄、顏艾琳、杜十三、張繼琳、李進文、硯香、紀小樺、渡也、碧果、丁文智、林文義、林佳儀、楊佳嫻、張錯、黃智溶、羅浩原、嚴忠政、杜杜、張香華、凌性傑、喻麗清、甘子建、林婉瑜、曾貴海、解昆樺、鴻鴻、羅任玲、楊澤、陳鴻森、羅青、陳思嫻、向陽、尹玲、金恆杰、詹澈、陳義芝、何亭慧、施善繼、商禽、唐捐、蘇紹連、張默、管管、羅智成。正文前有白靈序〈漂泊的一年〉。

### 黑雨將至／廖偉棠著

台北：寶瓶文化公司，3月，新25開，219頁，260元

收錄作者2001至2005年的詩作，詩集揉雜多種典故，文化、音樂、文學家、導演、詩人、中國古典詩皆入詩，連杜甫、切·格瓦拉、黃



國峻與張國榮都入詩成其筆下的永恆與變奏，自成一種繁複與興味。全書分為「烈夜」、「縱虎」、「空中人」、「貓頭鷹詩章」4部分，收有68首詩。

**回眸處／涂靜怡著、素描**

台北：漢藝色研文化公司，4月，25開，243頁，290元

詩人或以短句或以小語，作為情感與心緒的傾吐，也有旅途中的掠影和睇視，以及對生活體驗、天災人禍的感受與不安；

並收有詩人胡品清為其英譯的20首詩作。全書分為「午後雨」、「詩的窗口」、「布拉格」、「世俗之外」、「中詩英譯」5卷，收有80餘首詩。正文前有魯蛟序〈水流涼瑤〉，正文後附錄錢志富、荒川、張堃、夏悲秋等人評論與賀詩，作者〈詩緣深深——追憶胡品清教授〉、〈後記〉及作品書目、得獎紀錄。

**每一棵樹都長高：林仙龍詩集／林仙龍著**

高雄：春暉出版社，4月，25開，434頁，450元

本書是增訂再版。原於1989年10月由華淋初版，原書名《眾山沉默》。書中有作者童年的鄉土經驗、軍旅生涯、生命

中的觀察體驗和對話等；以質樸內斂的詩風，展現作者反省生命、思索時代的時空場景與心路歷程。全書分為9卷，收有158首詩。正文前有作者簡介、汪啟疆序〈詩人之心——試敘詩者林仙龍〉，正文後有作者後記〈留予他年說夢痕〉，並附錄林耀德、周梅春、汪啟疆等人初版序文、詩作、〈林仙龍寫作年表·重要記事〉。

**等待沒收／陳雋弘著**

高雄：松濤文社，5月，25開，158頁，150元

作者第2本詩集。在詩中找尋寫詩的初心，不論是約定、曾經的美好、青春期以後變聲的作品，抑或是隱藏於其中的祕密，

都以詩作留下那些快樂與難過。全書分為「前來打擾你」、「連陽光也無法偷聽」、「如果沒有一顆心」、「沒有防範的天空」4輯，收有43首詩。正文前有作者序〈生命中的徒勞之舉〉。

**天籟／張菱齡著**

台北：九歌出版社，6月，25開，230頁，220元

本書集結張菱齡1997年至2002年的詩作，有對歷史神話的吟詠、對音樂藝術的欣賞、對親友故人的緬懷、與詩人的

贈詩等。詩中對生與逝的詠嘆可看出張菱齡面對生命泰然與灑脫的姿態和生活真實形象。全書分為「樂音正酣」、「意景·意境」、「音在弦外」3輯，依時間降冪排列，收有近百首詩。正文前有作者〈代序〉，正文後有張菁菁後記〈空谷玄音Chaconne〉。

**年方九十／紀弦著**

台北：文史哲出版社，6月，25開，293頁，350元

本書是紀弦第12部編年自選詩。今年高齡95歲的詩人紀弦，編選2001年至2005年的作品，以此證明詩人的詩路歷程尚未到達終點。全書依紀年分為

5部分，收有〈上帝造了撒旦〉、



〈家書與淚腺〉、〈在畫板上戩亂〉、〈九十自壽〉、〈狼之長嘯〉等150餘首詩。正文前有作者〈《年方九十》自序〉，正文後有〈《年方九十》後記〉、〈答瘧弦問〉，並附錄吳慶學〈27年前，三毛給紀弦的一封信〉、〈我的文學情人〉2篇文章記錄其與紀弦的情誼。

**余光中六十年詩選／余光中著；陳芳明編**

台北：印刻文學生活雜誌出版公司，6月，25開，367頁，360元

本書自余光中1948年至2008年共60年的逐詩生涯，千餘首作品中精挑出近百首，並收錄尚未出版的新作數首。

透過此書，反映著詩人在不同時期所展現的技巧與風格，也是詩人持續不輟的書寫自身。全書分為「台北時期」、「香港時期」、「高雄時期」3輯，並依創作時間羅列書名，共收99首詩。正文前有編者編輯前言〈詩藝追求，止於至善〉，正文後有劉思坊整理〈余光中創作年表〉。

**胡說草：周策縱新詩全集／王潤華、周策縱、吳南華編**

台北：文史哲出版社，7月，25開，334頁，360元

周策縱是國際著名紅學家和歷史學家，本書是他3部新詩詩集：《詩胡說》、《詩胡說續集》、《海燕》的合集。

周策縱的詩從五〇年代寫到九〇年代，在這些作品裡，包含多種形式與內容，顯見其創作生命的長久與實驗的精神。正文前有周策縱先生



手稿、王潤華代序〈被遺忘的五四——周策縱的海外新詩運動〉。

### 陪你回高雄／李長青著

高雄：高雄市政府文化局，8月，25開，164頁，250元

本書為「2006-7 高雄市文學創作獎助計畫」新詩類作品。作者回溯高雄誕生地的童年經驗、家族情感，咀嚼漫遊高雄城市景觀的心境，抒發生活體驗、生命記憶，並且緬懷高雄歷史與刻劃時代滄桑。全書分「六合二路」、「流動的饗宴」、「美麗島」、「陪你回高雄」4輯，收有52首詩作。正文前有陳菊市長、王志誠局長為序、吳晟評審意見〈故鄉的追索〉、鄭焜明推薦序〈土地的記憶與真情〉、作者序詩〈在南方〉，正文後有作者〈後記〉及附錄5篇友人文章。



### 自由肉體／隱匿著

台北：有河文化公司，10月，23×18cm，205頁，330元

作者第1本詩集。詩人將生活中的觀察感受、對人生的戲謔、生離死別的議題、信仰觀念等展露無遺，並嘗試加入大量的對話情節，讓詩句抑揚頓挫製造節奏感，意境深遠，哀戚卻又滑稽。全書分「我」、「你」、「他」3部分，收有66首詩作。正文前有鯨向海〈讀《自由肉體》——致隱匿不為人知的底細〉。



### 危崖有花／吳音寧著

台北：印刻文學生活雜誌出版公司，11月，25開，223頁，240元  
作者第1本詩集。用詩的語言記錄

多年成長蛻變的過程，包括對創作、青春、人生、愛情、社會現實的所思所感等。橫跨十數年的成長書寫，聚集成一份厚重的情感記憶。全書分「寫或不寫」、「姊姊妹妹」、「小規模的喜悅」、「愛的歷程」、「聲音寧靜」、「自然相逢」、「戰士與陰影」、「獻給遊俠們系列組曲」8輯，收有74首詩作。



### 詩索海洋／高世澤著

澎湖：澎湖縣文化局，12月，25開，103頁，160元

詩人以簡潔的語言，合成一部記錄菊島的過去與現在的詩集。詩中勾勒了心目中的菊島地圖、古今悲喜，以情感及歷史，向詩句般的海洋刊登鄉愁的尋島啟示。全書收有〈六分之一座媽宮城〉、〈漁夫〉、〈蔚藍成詩〉、〈金色調酒〉等21首詩作。正文前有王乾發縣長、曾慧香局長為序。

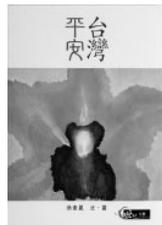


## 散文

### 台灣平安／洪素麗著

台北：三民書局，1月，25開，217頁，270元

本書收錄作者10多年來的作品，主題環繞對生身故鄉台灣一草一木與人物的關懷。涵蓋的地域寬廣，從台灣大霸尖山的霧林帶到北美的溫帶雨林，西班牙的



陽光海岸到熱帶摩鹿加群島等，文圖並茂地標示作者對文學藝術文化的無國界觀。全書收有90篇文章。正文後有作者後記〈平安、如意、幸福、快樂〉、〈洪素麗著作年表〉。

### 旅行台灣：名人說自己的故事／蔣勳等著

台北：時報文化出版公司，1月，22×17cm，245頁，330元

本書集結蔣勳、嚴長壽、舒國治、韓良露、侯文詠、孫大偉、小野、李崗、何薇玲、李四端、沈春華、孟東籬、劉克襄、徐仁修、羅智成、李永豐、鍾喬、黃健和、郝譽翔、鄭文堂、楊力州、侯季然、曾陽晴、張正傑、鍾適芳、褚士瑩、九把刀、李鼎、東明相、工頭堅共30位作家及名人的旅行故事，透過他們細膩的觀察與筆觸，佐以自然風景照片，觸發旅行的意念，傳遞土地的美麗。全書收有30篇文章。



### 陽光如此明媚／鍾怡雯著

台北：九歌出版社，1月，25開，189頁，220元

作者第7本散文集。寫作時間從2000年到2007年，寫靈異詭奇、南島童年、日常起居。書名和內容形成對比，自言8年來經歷的死亡從沒間歇過，他們的影子就像是陽光底下的陰影，藏在明媚陽光照不到的角落。全書分為「過敏的靈魂」、「重返聲色世界」、「乾脆住天堂」3卷，收有25篇文章。正文後有作者後記〈轉變，或者時間〉、附錄〈鍾怡雯創作年表〉、〈鍾怡雯相關評論索引〉。

