

手稿、王潤華代序〈被遺忘的五四——周策縱的海外新詩運動〉。

陪你回高雄／李長青著

高雄：高雄市政府文化局，8月，25開，164頁，250元

本書為「2006-7 高雄市文學創作獎助計畫」新詩類作品。作者回溯高雄誕生地的童年經驗、家族情感，咀嚼漫遊高雄城市景觀的心境，抒發生活體驗、生命記憶，並且緬懷高雄歷史與刻劃時代滄桑。全書分「六合二路」、「流動的饗宴」、「美麗島」、「陪你回高雄」4輯，收有52首詩作。正文前有陳菊市長、王志誠局長為序、吳晟評審意見〈故鄉的追索〉、鄭焯明推薦序〈土地的記憶與真情〉、作者序詩〈在南方〉，正文後有作者〈後記〉及附錄5篇友人文章。



自由肉體／隱匿著

台北：有河文化公司，10月，23×18cm，205頁，330元

作者第1本詩集。詩人將生活中的觀察感受、對人生的戲謔、生離死別的議題、信仰觀念等展露無遺，並嘗試加入大量的對話情節，讓詩句抑揚頓挫製造節奏感，意境深遠，哀戚卻又滑稽。全書分「我」、「你」、「他」3部分，收有66首詩作。正文前有鯨向海〈讀《自由肉體》——致隱匿不為人知的底細〉。



危崖有花／吳音寧著

台北：印刻文學生活雜誌出版公司，11月，25開，223頁，240元
作者第1本詩集。用詩的語言記錄

多年成長蛻變的過程，包括對創作、青春、人生、愛情、社會現實的所思所感等。橫跨十數年的成長書寫，聚集成一份厚重的情感記憶。全書分「寫或不寫」、「姊姊妹妹」、「小規模的喜悅」、「愛的歷程」、「聲音寧靜」、「自然相逢」、「戰士與陰影」、「獻給遊俠們系列組曲」8輯，收有74首詩作。



詩索海洋／高世澤著

澎湖：澎湖縣文化局，12月，25開，103頁，160元

詩人以簡潔的語言，合成一部記錄菊島的過去與現在的詩集。詩中勾勒了心目中的菊島地圖、古今悲喜，以情感及歷史，向詩句般的海洋刊登鄉愁的尋島啟示。全書收有〈六分之一座媽宮城〉、〈漁夫〉、〈蔚藍成詩〉、〈金色調酒〉等21首詩作。正文前有王乾發縣長、曾慧香局長為序。



散文

台灣平安／洪素麗著

台北：三民書局，1月，25開，217頁，270元

本書收錄作者10多年來的作品，主題環繞對生身故鄉台灣一草一木與人物的關懷。涵蓋的地域寬廣，從台灣大霸尖山的霧林帶到北美的溫帶雨林，西班牙的



陽光海岸到熱帶摩鹿加群島等，文圖並茂地標示作者對文學藝術文化的無國界觀。全書收有90篇文章。正文後有作者後記〈平安、如意、幸福、快樂〉、〈洪素麗著作年表〉。

旅行台灣：名人說自己的故事／蔣勳等著

台北：時報文化出版公司，1月，22×17cm，245頁，330元

本書集結蔣勳、嚴長壽、舒國治、韓良露、侯文詠、孫大偉、小野、李崗、何薇玲、李四端、沈春華、孟東籬、劉克襄、徐仁修、羅智成、李永豐、鍾喬、黃健和、郝譽翔、鄭文堂、楊力州、侯季然、曾陽晴、張正傑、鍾適芳、褚士瑩、九把刀、李鼎、東明相、工頭堅共30位作家及名人的旅行故事，透過他們細膩的觀察與筆觸，佐以自然風景照片，觸發旅行的意念，傳遞土地的美麗。全書收有30篇文章。



陽光如此明媚／鍾怡雯著

台北：九歌出版社，1月，25開，189頁，220元

作者第7本散文集。寫作時間從2000年到2007年，寫靈異詭奇、南島童年、日常起居。書名和內容形成對比，自言8年來經歷的死亡從沒間歇過，他們的影子就像是陽光底下的陰影，藏在明媚陽光照不到的角落。全書分為「過敏的靈魂」、「重返聲色世界」、「乾脆住天堂」3卷，收有25篇文章。正文後有作者後記〈轉變，或者時間〉、附錄〈鍾怡雯創作年表〉、〈鍾怡雯相關評論索引〉。



轉山：邊境流浪者／謝旺霖著
台北：遠流出版事業公司，1月，18開，311頁，350元

作者是雲門第1屆「流浪者計畫」獲獎人。本書記錄他3個月單車滇藏流浪之旅，旅途中作者不斷與自己對話，克服艱



困的環境而逐漸成熟的心境一覽無遺。全書包含〈出發〉共收18篇文章。正文前有林懷民、施振榮、郝譽翔、陳義芝、劉克襄、駱以軍等人專文推薦、蔣勳推薦序〈我們都有出走的理由了——序謝旺霖新書〉、作者自序〈因為，我懷疑……〉，正文後有作者〈尾聲〉。

後山鯨書／廖鴻基著

台北：聯合文學出版社，2月，18開，213頁，280元

本書是從事鯨豚生態調查的廖鴻基，在《鯨生鯨世》出版10年後，再次書寫鯨豚的作品。文中作者不只讚頌鯨豚，還



有體會到關於鯨豚的生存、保育、以及對待海洋的方式。全書收有〈表達〉、〈遠方〉、〈初航〉、〈在哪裡〉、〈孕〉等18篇文章。正文前有郝譽翔推薦序〈那訊息彷彿天機〉、許悔之推薦序〈海神的信差〉，正文後附錄作者〈關於鯨豚〉介紹鯨豚的起源與書中提及的種類。

無人的遊樂園／黃雅欽著

台北：三民書局，2月，25開，210頁，210元

作者描寫在旅途中引發的個人體悟、人生記憶、遇見的人事與心情感受。全書分為「我的電車河」、

「記憶的錯身」、「這些人，那些人」、「風雨晴雪」4輯，收有〈迷失江之島〉、〈藥街春秋〉、〈請進，九谷燒見學中〉、〈東京情人巧克力〉等37篇文章。正文前有作者序〈心底的遊樂園〉。



九十六年散文選／林文義主編

台北：九歌出版社，3月，25開，477頁，380元

本書選錄2007年度散文佳作，在「延續以及創新」的編選標準下，不論是資深名家或新秀，皆有優質的作品。



其中「年度散文獎」得主為舒國治〈一個懶人的生活及寫作〉。其餘入選者為阿盛、蔡逸君、駱以軍、簡嫜、張清志、范雲、黃寶蓮、陳育虹、曾麗華、鍾怡雯、周芬伶、雷驥、龍應台、李家同、陳銘礪、林幸謙、宇文正、劉克襄、隱地、徐國能、姚宜瑛、韓良憶、鍾文音、林銓居、王盛弘、熊秉元、楊錦郁、王正方、劉靜娟、曾郁雯、汪其楨、邱坤良、唐諾、張曉風、王文華、古蒙仁、聶華苓、林水福、李時雍、林嘉翔、蔡珠兒、李進文、陳芳明、李渝、胡淑雯、楚戈、陳大為、廖鴻基、黃碧雲、廖玉蕙、李黎、傅正明、柯裕棻、吳鈞堯、羅智成、許正平、鄭順聰。正文前有編者〈延續以及創新〉，正文後附錄杜秀卿〈九十六年度散文紀事〉。

晚杜鵑／芯心著

台北：文史哲出版社，3月，25開，201頁，240元

本書收錄作者近年來發表於報章雜誌的文章，有生活抒懷、人生歷練

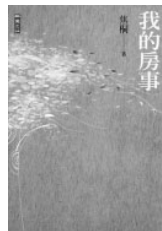
的滄桑等，是作者暮年的精神成果與浮光掠影的歲月印記。全書分為「山間之歌」、「過往雲煙」、「隨風而逝」、「燕居隨筆」4輯，收有〈秋光〉、〈風雨歲月〉、〈人未老，花已凋〉、〈一院清香〉等58篇文章。正文前有作者〈自序〉。



我的房事／焦桐著

台北：二魚文化公司，4月，25開，251頁，250元

本書將作者舊作《最後的圓舞場》、《我邂逅了一條毛毛蟲》重新編輯，並增補新作。文中展現作者踏履人間及土地的



思感，寫出作者對人和土地的關懷與愛。全書分為2卷，收有〈我的房事〉、〈摩托車〉、〈最後的圓舞場〉、〈南仁湖印象〉等77篇文章。正文前有作者〈序〉，正文後附錄蔣勳〈焦桐與葉振富之間〉、向陽〈人間與土地的踏履〉。

孤獨，凌駕於一切／艾雯著

台北：印刻文學生活雜誌出版公司，4月，25開，223頁，220元

本書收錄作者20年來發表於報紙副刊的文章，從天地萬物、社會景象、文化藝術中獲得靈感，借物比興，捕捉事物的



神髓精華，寫下生活中鮮活有趣的印象。全書分為「忘憂草」、「藝術步入生活」2輯，收有〈那個摘星之夜〉、〈家在雲深不知處〉、〈視聽藝術的幻境〉、〈把世界穿

在身上)等28篇文章。正文後有作者〈後記〉。

絕代紅妝／吳東權著

台北：台灣商務印書館，4月，25開，247頁，300元

作者將中國歷來的女性奇葩、紅粉佳人，參考史料，以簡練的文句介紹80位女性的言行與在歷史進程中產生的影響。全書分為上篇「名花傾國兩相歡」、下篇「美人如花隔雲端」，收有80篇文章。正文前有作者序〈絕代紅妝〉，正文後附錄〈吳東權已出版書目〉。



文學心鏡／陳建仲著

台北：聯合文學出版社，5月，20×18cm，151頁，250元

本書是作者10幾年來人物攝影作品精選結集，記錄71位作家在創作外的真實形貌，並附上每張照片背後的人生故事或是拍攝當下的心情。透過鏡頭，除了讓躲在文字中的作家影像——浮現，讀者也可走出文字，尋找他們心中感念的身影。全書依作家筆畫排序，收有王文興、白先勇、余光中、金庸、柏楊、席慕蓉、高行健、陳映真、黃春明、葉石濤、鍾肇政、隱地、嚴歌苓等71位作家身影。正文前有鍾怡雯推薦序〈取靈魂的人〉、作者自序〈沒有閃燈的作家身影〉。



我的眼睛／隱地著

台北：爾雅出版社，5月，25開，265頁，240元

本書是作者2007年至2008年在《中國時報·人間副刊》的「三少四壯」專欄結集，內容涵括社會現象、生活感觸、交往人事物的回憶

與文學藝術欣賞分享等，言語短潔有力，透出生厚實的歷練。全書收有57篇文章。正文後有作者〈後記〉，並附錄愛麗絲、碧果、向明的讀後感文、〈關於隱地〉及〈隱地書目〉。



花朵的究竟／硯香著

台北：九歌出版社，5月，25開，281頁，300元

作者描繪自己的童年和年少生活景況，來台的祖父母、長期通信的母親、校園記憶、滿口京片子的滿族後裔鄰居等。這些生活片段的剪輯，展現作者獨特的觀察與審美角度，也表達對周遭認真生活的人的激賞與敬意。全書分為「斧劈佛陀」、「腳的抗議」、「甜甜的酸」、「蘭竹含笑」、「劫難美意」5輯，收有28篇文章。正文前有李日章〈如其所如，是其所是〉、作者代序〈語中的恩賜·言裡的許諾〉。



台灣重遊／舒國治著

台北：大塊文化出版公司，5月，25開，198頁，280元

本書是增訂新版，原於1997年10月由作者自印出版。作者沿著都市，走入城鄉，探討各地建築、飲食背後的文化意涵，這些風景名勝、市標街容或人民樣貌，在作者筆下，都各自有了新意。全書收有〈南部〉、〈台式小吃〉、〈終也只是一瞥的彰化〉、〈台南的微妙困境〉等30餘篇文



章，前半是10年前的舊作，後半則是1997年後增寫的新篇。

慕尼黑白／陳玉慧著

台北：印刻出版公司，5月，25開，303頁，299元

作者透過進入德國家庭，深探德國人的靈魂，窺見德國舞蹈家碧娜鮑許、大導演荷索、文豪尼采、徐四金的身影，追索卡夫卡、卡繆、佛洛伊德等作家的文學痕跡，更寫下達賴喇嘛、捷克總統哈維爾等人的探訪故事，也道出她為台灣策劃德國狂潮系列劇展，帶來德國劇場創新氣息的經過。全書分為「記憶遙遠」、「歌德魂靈」、「作家祕密」、「真實發現」和「劇場風雲」5輯，收有52篇文章。正文前有明夏序〈在父親的房間〉。



關鍵字：台北／王盛弘著

台北：馬可孛羅文化，5月，25開，197頁，280元

以台北都會和性別情慾為核心，刻劃一幅幅台北地景風貌：寫建國花市、陽明山溫泉、德惠街的媽媽桑、都會男子的健身房體驗，甚至是街頭的同志酒吧與舞廳夜店等；作者游走在真實與虛構、小說與散文之間的筆法，為讀者講關鍵字為「台北」的故事。全書分為2輯，收有24篇文章。正文前有張瑞芬〈鳶尾盛開——我讀王盛弘《關鍵字：台北》〉，正文後有〈關於作者〉、〈發表索引〉。



少女老樣子／鍾文音著

台北：大田出版公司，6月，25開，333頁，350元

作者以眼以心以筆以鏡頭，書寫她那個年代的台北，有熟悉的街道、店家和場景。一個又一個台北的故事，記上屬於她的



台北刻痕。作者也道出自己和母親之間的種種過去，從台北的景為出發點，延伸出和母親的各種情，甚至和若干男人的祕密時光。少女在回憶的同時，看著自己和這座城市一同慢慢老去。全書分為「少女城」、「老樣子」2部分，收有89篇文章。正文前收錄季季與作者〈二代永定女子的台北回憶〉對談、作者序曲〈夜未央城〉。

我的湖／季季著

台北：印刻出版公司，7月，25開，239頁，260元

書中各輯文字，不僅呈現作者對生命足跡的深層體察，對生活情境的幽微探索，亦流露她自媒體退休後的意境追求，以及對寫



作的熾熱情感。書中亦有諸多篇章記錄她與文友的文字相會，以及參與文學傳承的因緣喜悅。全書分為「有涯」、「有人」、「有得」、「有思」4輯，收有27篇文章。正文前有作者代序〈伊的湖〉，正文後附錄季季與隱地主講〈我們的六〇年代——兼及年度文選與編輯生涯〉、季季與鍾文音對談〈兩代永定女子的台北對話〉、作者代後記〈此身〉。

流光逝川／夏烈著

台北：爾雅出版社，7月，25開，230頁，220元

作者由細膩的親情、淒美的愛情、無情的戰火，到深奧的哲理、科學、行旅記遊，寫下對時間流逝的

感觸與故人的緬懷；其中更有對父母的孺慕之情，文學及機械工程為生活帶來的種種啟發。全書收有〈美麗



中國的林間海音〉、〈桐花千姿舞春風〉、〈流光逝川〉、〈春暉〉、〈尼采之尼斯〉等21篇文章。正文前有作者代序〈夏日之光〉，正文後附錄藍雅嫻、蕭婷文採訪撰文〈猶見楚天千里清秋——專訪夏焯焯老師〉。

寧靜的巨大／席慕蓉著

台北：圓神出版社，7月，25開，270頁，290元

置身在多種源流的文化之間，席慕蓉以札記和書信的方式來詮釋她的探尋、反省及發現，有幸福的時刻，有對原鄉的感人情懷，



有與友人魚雁往返的情誼等。全書分為「短歌」、「線索」、「對照集」、「高原札記」、「北方書簡」5輯，收有52篇文章。正文前有作者代序〈蒙文課〉，正文後附錄鮑爾吉·原野〈長城之外的草香〉、陳丹燕〈毒書記〉2篇讀後感。

月光照不迴的路／辛金順著

台北：九歌出版社，8月，25開，197頁，210元

16年來，漂泊在馬來半島和台島之間，作者以一種回顧的姿態，檢視生命中點點滴滴的足跡，尋求文化根源與



自身認同；或描繪親情，或自抒性情，或點墨感觸，或回憶過往，或

談詩說詞，一一交織成這段歲月的聲音。全書分為「趕路者」、「子夜詩語」、「守候的陽光」3輯，收有〈破碎的話語〉、〈吉蘭丹／人〉、〈燕子〉、〈母音〉、〈守候的陽光〉等19篇文章。正文前有名家推薦、江寶釵〈破碎的語言，如詩的行板〉，正文後有作者後記〈碎片〉。

在甘地銅像前——我的倫敦札記／李有成著

台北：允晨文化公司，8月，25開，252頁，280元

本書收錄作者的散文作品，有敘事，有抒情，有議論，內容記錄近幾年來在倫敦的所見所聞、所思所感，由這些獨有的經歷



與體驗構成「自己的倫敦」。這些文章寄託作者對生命的感悟、對戰爭的控訴、對強權的批判、對弱勢者的悲憫、對知識分子的期許等，處處流露其人文主義信念。全書收有〈磚巷風波〉、〈柏頓街的老書店〉、〈炸魚薯條之外〉、〈看馬克斯去〉、〈開膛手遺事〉等18篇文章。正文前有作者〈自序〉。

綠光往事／詹宏志著

台北：馬可孛羅文化，8月，25開，271頁，280元

本書延續2006年《人生一瞬》的文思與敘述基調，往記憶底層開挖而去。作者在書中追憶成長路途中遇



合的親人、朋友與師長，同時帶出五〇、六〇年代的社會氛圍；也記錄自己人生中受到文化啟蒙的每一個片段，包含著音樂、文學、咖啡生活等多種不同的面向。全書分為「家族私史」、

「綠光往事」2部，共收有41篇文章。正文前有作者自序〈綠光往事〉。

憑一張地圖／余光中著

台北：九歌出版社，8月，25開，205頁，220元

本書是重排新版，原於1998年12月10日初版，開本由32開改為25開。內容包括在香港時期為《聯合報》副刊寫的專欄，以及回台遷至高雄為《西子灣副刊》所寫的「山海經」專欄文章與其他長篇散文。全書分為「隔海書」、「焚書禮」2輯，收有48篇文章。正文前新增作者新版自序〈自律的內功〉，正文後有初版〈後記〉。



台灣摩登老廣告／陳柔縉著

台北：皇冠文化出版公司，9月，21×17cm，204頁，250元

作者從日治時期的報紙廣告中，擷取一百多則，搭配老照片與文字，呈現當時社會商業活動的發展軌跡，並透過這些廣告，尋找台灣和近代世界發展的連結。全書分「食物飲料」、「電器傢俱」、「交通工具」、「休閒娛樂」、「日常用品」、「藥粧用品」6部分，收有30篇文章。正文前有劉克襄推薦序〈芝麻廣告，賞玩生活〉、陳浩〈微物之神筆力〉、作者〈自序〉，正文後附錄資料來源。



孤琴／巫寧坤著

台北：允晨文化公司，9月，25開，451頁，320元

作者將多年來發表在報刊雜誌的文章集結成書，將《一滴淚》敘事中

某些極重要但只能一掃而過的快速鏡頭加以放大，有在西南聯大求學、燕京大學教書和故鄉揚州的回憶，對前輩故友的感懷，日常閱讀的再啟發與書評，以及多年來流寓海外的體悟等。全書分為「往事回思如細雨」、「舊書重讀似春潮」、「忍看朋輩成新鬼」、「喜有新書慰寂寥」、「四海無家春常在」5輯，收有63篇文章。正文前有余英時推薦序〈回憶一九四九年秋季的燕京大學〉、作者前言〈孤琴〉，正文後有作者代跋〈吐露港望遠〉、〈誌謝〉。



昨夜雪深幾許／陳芳明著

台北：印刻出版公司，9月，18開，287頁，290元

作者以人物分篇，記錄在文學、政治、智識上給他啟蒙的20位人物，包括開啟他文學追尋的余光中、給他自由主義洗禮的李敖、點亮他左翼台灣史觀的史明、一同將命運賭注投入政治的許信良，以及他此生最可敬的論敵陳映真等。書中作者重新回顧走過的道路，追溯與這些人交逢或錯身的路程。全書共收〈古典降臨的城市〉、〈埋伏在血液裡〉、〈晚濤裡這孤燈〉、〈窗外滿地江湖〉、〈火紅的詩猶在燃燒〉等20篇文章。正文前有作者自序〈情怯與忘卻〉。



黃永武隨筆（上、下）／黃永武著

台北：洪範書店，9月，25開，273頁、242頁，290元、260元

這2本隨筆是作者於《中央副刊》的專欄文章集結，內容書寫近年來旅居海外的點滴感受，寫海外風

景，寫學習新知，寫故園關懷等。從書中可看出作者在新居環境的體驗，也透露出對故鄉的繫念與情感。2冊共4輯，收有〈彩石灣〉、〈文島與寶島〉、〈木蘭不姓花〉、〈《易經》在鄰家屋頂上〉、〈嫉妒和集郵〉、〈愛玉凍〉等百餘篇文章。上冊正文前有作者〈序〉。



遠方的歌詩：十二場台灣當代詩、散文與兒童文學的心靈饗宴／郭楓等著

台南：國立台灣文學館，9月，25開，405頁，400元

本書收錄國立台灣文學館第六季12場週末文學對談的記錄，邀請郭楓、岩上、柯慶明、席慕容、賴芳伶、陳黎、張瑞芬、林文義、白靈、痲弦、唐捐、簡媜、林文寶、黃秋芳、施俊州、夏曼、藍波安、李南衡、李敏勇、馬景賢、林良、翁文嫻、羅智成、蔣為文、張春風24位作家與學者，以詩、散文、兒童文學為對談主題，暢談作家們的創作理念與堅持。正文前有鄭邦鎮館長序。



我們：移動與勞動的生命記事／顧玉玲著

台北：印刻文學生活雜誌出版公司，10月，25開，342頁，350元

本書呈現、記錄幾位菲律賓移工在台灣的故事，描繪他們遭受社會忽視與歧視的移工生活、身世、歷程與困境。作者長期投



身工人運動，本書是她蓄積十多年來對勞工和移工生活的近身觀察與參與，所寫成的第1本文字記錄。全書分「我們」、「飄浪之歌」、「問長路」3部分。正文前有侯孝賢、龔允倩推薦序，正文後有作者〈後記〉、附錄唐諾〈仍然相信幸福是可能的·我們〉。

原鄉步道／方秋停著

台南：台南縣政府，11月，25開，218頁，200元

本書收錄作者得獎散文作品共24篇，文章以鄉鎮書寫為主，以親情為主軸，在情節中穿插時代背景、社會縮影，描繪出地理的景觀風貌、鄉土民情，表達對土地的關愛與認同。全書依題材分「民俗」、「產業」、「山與林」、「漁港灣」、「離島」、「人情」6輯。正文前有蘇煥智縣長、葉澤山處長為序、吳晟〈島嶼的鮮明圖像〉、作者自序〈原鄉尋訪、夢的實現〉。



台灣人文出版社30家／封德屏主編

台北：文訊雜誌社，12月，25開，496頁，450元

本書集結《文訊》雜誌「資深人文出版社系列報導」專欄文章，對志文、藝文印書館、東方、幼獅、皇冠、純文學、五南、商務印書館、三民、爾雅、聯經、大地、文史哲、洪範、時報、黎明、遠流、九歌、遠景、藝術家、晨星共30家成立近30年的人文出版社，進行深入的蒐羅、探訪與報導，具體而微地呈現台灣出版的歷史軌跡。全書收有30篇文章。正文前有編者〈前言〉。



傳記

消逝在二二八迷霧中的王添灯／藍博洲著

台北：印刻出版公司，3月，25開，327頁，340元

本書記錄當年二二八事件處理委員會宣傳組長，同時也是罹難者的王添灯，不僅描述他的生平，對其思想歷程也做了深入研究。全書除〈序曲：失蹤〉、〈尾聲：墳地上的呢帽〉共有4章。正文後有〈王添灯大事年表（一九〇一～一九四七）〉、作者〈後記〉。



固園黃家——黃天橫先生訪談錄／黃天橫口述；何鳳嬌、陳美蓉記錄

台北：國史館，5月，25開，334頁，350元

以台南固園黃家家族關係親友及黃天橫為主角，日治時期迄國民黨政府2個時代為舞台，記錄藏書家、台灣文史專家黃天橫自日治時期至今的所思所歷，並以黃天橫典藏的豐富照片、藏品為輔，勾勒已消逝的台南固園黃家的形影與歷史風華。全書收有40篇文章。正文前有張炎憲為序、黃天橫〈前言〉，正文後有黃天橫著作目錄、陳美蓉〈採訪後記〉。



堅持·無悔——陳若曦七十自述／陳若曦著

台北：九歌出版社，10月，25開，340頁，330元

本書為陳若曦自傳，敘寫童年歷經國民政府接收台灣、二二八事件、

白色恐怖等事件；就讀台大外文系期間與白先勇、王文興等人創辦《現代文學》；赴美留學時與夫婿回歸大陸，時值文化大革命；離開大陸後，以小說《尹縣長》震撼文壇；回到台灣歸根後投入捍衛人權運動。作者在書中娓娓道出70年來的人生，充滿現實政治色彩和感時憂民的情懷。全書共6章。正文後附錄〈陳若曦中文著作簡表〉。



聽楊絳談往事／吳學昭著

台北：時報文化出版公司，11月，18開，386頁，400元

本書為楊絳傳記。作者用了近3年的時間，與楊絳對話，書中記錄她從幼年到98歲的經歷，以及許多未曾公開的生活瑣事，包括大學時期聞名全校的「洋囡囡」綽號、她與錢鍾書初次相遇到相戀的過程等。本書不僅揭開一個家庭私生活，更是見證楊絳1世紀的人生閱歷。全書共19章。正文前有楊絳〈序〉，正文後有作者〈後記〉。



給大地寫家書——李喬／許素蘭著

台北：典藏藝術家庭公司，12月，26×17cm，191頁，280元

本書以訪談為基礎，描繪出最真實的李喬，從李喬的成長過程及其生活，延伸至李喬的文學，為其文學注入活潑的生命。全書收錄〈孤冷荒村的童年歲月〉、〈乾

