

身工人運動，本書是她蓄積十多年來對勞工和移工生活的近身觀察與參與，所寫成的第1本文字記錄。全書分「我們」、「飄浪之歌」、「問長路」3部分。正文前有侯孝賢、龔允倩推薦序，正文後有作者〈後記〉、附錄唐諾〈仍然相信幸福是可能的·我們〉。

原鄉步道／方秋停著

台南：台南縣政府，11月，25開，218頁，200元

本書收錄作者得獎散文作品共24篇，文章以鄉鎮書寫為主，以親情為主軸，在情節中穿插時代背景、社會縮影，描繪出地理的景觀風貌、鄉土民情，表達對土地的關愛與認同。全書依題材分「民俗」、「產業」、「山與林」、「漁港灣」、「離島」、「人情」6輯。正文前有蘇煥智縣長、葉澤山處長為序、吳晟〈島嶼的鮮明圖像〉、作者自序〈原鄉尋訪、夢的實現〉。



台灣人文出版社30家／封德屏主編

台北：文訊雜誌社，12月，25開，496頁，450元

本書集結《文訊》雜誌「資深人文出版社系列報導」專欄文章，對志文、藝文印書館、東方、幼獅、皇冠、純文學、五南、商務印書館、三民、爾雅、聯經、大地、文史哲、洪範、時報、黎明、遠流、九歌、遠景、藝術家、晨星共30家成立近30年的人文出版社，進行深入的蒐羅、探訪與報導，具體而微地呈現台灣出版的歷史軌跡。全書收有30篇文章。正文前有編者〈前言〉。



傳記

消逝在二二八迷霧中的王添灯／藍博洲著

台北：印刻出版公司，3月，25開，327頁，340元

本書記錄當年二二八事件處理委員會宣傳組長，同時也是罹難者的王添灯，不僅描述他的生平，對其思想歷程也做了深入研究。全書除〈序曲：失蹤〉、〈尾聲：墳地上的呢帽〉共有4章。正文後有〈王添灯大事年表（一九〇一～一九四七）〉、作者〈後記〉。



固園黃家——黃天橫先生訪談錄／黃天橫口述；何鳳嬌、陳美蓉記錄

台北：國史館，5月，25開，334頁，350元

以台南固園黃家家族關係親友及黃天橫為主角，日治時期迄國民黨政府2個時代為舞台，記錄藏書家、台灣文史專家黃天橫自日治時期至今的所思所歷，並以黃天橫典藏的豐富照片、藏品為輔，勾勒已消逝的台南固園黃家的形影與歷史風華。全書收有40篇文章。正文前有張炎憲為序、黃天橫〈前言〉，正文後有黃天橫著作目錄、陳美蓉〈採訪後記〉。



堅持·無悔——陳若曦七十自述／陳若曦著

台北：九歌出版社，10月，25開，340頁，330元

本書為陳若曦自傳，敘寫童年歷經國民政府接收台灣、二二八事件、

白色恐怖等事件；就讀台大外文系期間與白先勇、王文興等人創辦《現代文學》；赴美留學時與夫婿回歸大陸，時值文化大革命；離開大陸後，以小說《尹縣長》震撼文壇；回到台灣歸根後投入捍衛人權運動。作者在書中娓娓道出70年來的人生，充滿現實政治色彩和感時憂民的情懷。全書共6章。正文後附錄〈陳若曦中文著作簡表〉。



聽楊絳談往事／吳學昭著

台北：時報文化出版公司，11月，18開，386頁，400元

本書為楊絳傳記。作者用了近3年的時間，與楊絳對話，書中記錄她從幼年到98歲的經歷，以及許多未曾公開的生活瑣事，包括大學時期聞名全校的「洋囡囡」綽號、她與錢鍾書初次相遇到相戀的過程等。本書不僅揭開一個家庭私生活，更是見證楊絳1世紀的人生閱歷。全書共19章。正文前有楊絳〈序〉，正文後有作者〈後記〉。



給大地寫家書——李喬／許素蘭著

台北：典藏藝術家庭公司，12月，26×17cm，191頁，280元

本書以訪談為基礎，描繪出最真實的李喬，從李喬的成長過程及其生活，延伸至李喬的文學，為其文學注入活潑的生命。全書收錄〈孤冷荒村的童年歲月〉、〈乾



癩種子播植肥沃的原野》、〈短篇小說盛產時期〉、〈莎啞啦啦，亞細亞的孤兒〉等7篇文章。正文後有〈參考引用書(篇)目〉、〈李喬生平及寫作年表〉、〈李喬著作書目〉。

評論

七等生論／黃克全著

苗栗：苗栗縣政府國際文化觀光局，1月，25開，192頁，200元

收錄作者自民國68年至82年間刊載於報章雜誌關於七等生著作的論述。全書共收〈恐懼與顛佈——論七等生〈我愛黑眼珠〉



中李龍第生命信仰之辯證性〉、〈精神與自然——七等生小說中的男女關係〉、〈七等生小說中的自然、自由、神〉等12篇文章。正文前有劉政鴻縣長、林振豐局長序文、作者自序〈衣帶漸寬終不悔〉，正文後有作者〈跋〉、〈作者簡介及黃克全寫作記事〉、〈出版品序號〉。

眾聲喧譁之後：台灣現代戲劇論集／林鶴宜、紀蔚然主編

台北：書林出版公司，1月，18開，321頁，300元

本書是「2006台灣現代劇場研討會」論文結集。內容圍繞在「劇場」的主題下，涵括技術面的研究成果，將劇場裝置、劇場燈光和劇場服裝納入劇場專業的學理領域中，回顧、省思台灣現代劇場的發展、擴大劇場學術研討面向。全書分為「理論篇」、「表



導演篇」、「技術設計篇」，收有周慧玲、陳正熙、紀蔚然、姚坤君、林于竝、于善祿、傅裕惠、段馨君、劉權富、詹惠登、王怡美、陳婉麗、簡立人、楊金源等人發表共14篇論文。正文前有林鶴宜書序〈台灣現代劇場論述思想起——戲劇人的戲劇研究〉，正文後有附錄〈2006台灣現代劇場研討會議程〉、編輯委員會名單。

越界與創新——亞美文學與文化研究／單德興著

台北：允晨文化公司，1月，25開，273頁，280元

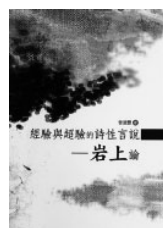
本書所收文章，依照性質分為2部分：「越界的創新」針對作家林永得、卜婁杉、導演王穎、建築師林璽以及他們的創作進行剖析；「創新的越界」則涉及台灣有關華美文學學術的表現、反省與定位及美國華文文學的探討。全書共收8篇文章。正文前有作者代序〈越界的創新，創新的越界〉，正文後附錄〈卻顧所來徑：一位英美文學研究者的學思歷程〉、〈索引〉。



經驗與超驗的詩性言說——岩上論／曾進豐著

台北：秀威資訊科技公司，1月，25開，348頁，430元

本書研究詩人岩上的詩學理論及其近千篇詩作。全書分為7章。正文前有岩上近照、手稿、《詩脈》書影、著述目錄及獲獎紀錄、作者代序〈建構台灣現代詩圖象〉，正文後附錄〈岩上文學簡歷〉、〈岩上未結集作品編目纂輯(散文、評論)〉、〈岩上答



客十三問〉、主要參考資料有〈岩上研究資料彙編〉、〈相關參考資料〉。

鄉間子弟鄉間老——吳晟新詩評論／林明德編

台中：晨星出版公司，2月，25開，269頁，280元

本書收錄周浩正、張寶三、顏炳華、陳映真、林明德、施懿琳、陳文彬、宋田水、林廣、蕭蕭、呂正惠、陳建忠等人評論吳晟詩作的論文或報導文章，共13篇。正文前有林明德叢書序〈啟動彰化學——共同完成大夢想〉、編者序〈解讀「吳晟」〉，正文後有附錄陳澄州整理〈吳晟相關評論〉。



2007青年文學會議論文集：台灣現當代文學媒介研究／封德屏總編輯

台北：文訊雜誌社，3月，25開，602頁，500元

本書為「2007青年文學會議：台灣現當代文學媒介研究」研討會論文結集，由兩岸三地專致於台灣文學研究的18位青年學子詹閔旭、張耀仁、曾萍萍、解昆樺、葉雅玲、曾亮、張俐璇等發表18篇論文，探討當代文學發展與文學媒介的關係，呈現多元繽紛的文學出版樣貌。每篇均附有講評意見。正文前有封德屏序〈文學永恆不變的價值〉，正文後附錄楊仁烽專題演講〈眼球革命〉、座談會記實、觀察報告與全場側記，另收有〈大會組織表〉、〈議程表〉、〈與會者簡介〉、〈歷屆青年文學會議論文發表名單〉。

