

兒童文學新書分類選目

1. 本選目收錄2008年在台灣所出版之文學相關圖書，計收356種。
2. 本選目由提要書目（38種）與一般書目（318種）兩部分構成，並按文類編排分為小說、童詩、散文、論述、童話、故事、圖畫書、兒歌、圖文書、寓言、傳記12類，同一類再按出版時間排列順序，同一月份者則依照書名筆畫排序，俾收一目了然之效。
3. 各條書目著錄項目，依次為書名、著（編）者、出版地、出版者、出版時間、開本、頁數、價格；提要書目則附150-250字之內容提要。

提要書目

小說

魔鎖（4冊）／古梅著

台北：台灣商務印書館，1月，25開，279、338、379、308頁，320、350、350、320元

長篇小說，共分《春天的魔法》、《夏日冰宮》、《秋葉中的藏寶圖》、《冬雪裡的精靈》4冊。作者善用中國古老智慧傳說，以四季的星座，春天——北斗星；夏天——大火星；秋天——天馬星；冬天——天狼星為4冊主軸，二十四節氣為篇章，將文化資產與自然萬物揉合在充滿幻想驚奇的敘事中。

珍珠奶茶事件／林佑儒著

台北：小魯文化事業公司，2月，25開，136頁，220元

兒童偵探小說。本書為作者林佑儒第2本偵探小說，以一群國小學生的校園生活為背景，由於遭遇神秘奇怪的事件，這些學生決定成立「廁所幫少年偵探團」。本書共有「粉紅色的幸運事件」與「珍珠奶茶事件」2個事件，透過「廁所幫少年偵探團」有點逗趣、有點大膽的推理行動，讀者也可和故事角色一起思考練習。

讓我飛上去／陳昇群著；法蘭克繪

台北：小兵出版社，6月，25開，221頁，220元

短篇小說集。本書為作者陳昇群歷年來得獎小說集，共收錄5個故事。以發人省思的故事引導青少年感受人與人之間的細微情誼；領略人與大自然之間交錯出來的智慧亮度，進而自我探索。每篇故事後附有「延伸問題討論」，書前有台東大學兒文所前所長張子樟教授推薦序〈從自然中擷取人生哲理〉及作者自序〈曾經——記我寫的這十一年少年〉。

月芽灣的寶藏／鄭淑麗著

台北：九歌出版社，8月，25開，224頁，230元

長篇小說。本書是「九歌現代少兒文學獎」的作品，並獲得行政院文建會特別獎。本書描寫單親的雕刻師兒子池印，在充滿古老傳說的月芽灣，與少女卓穎、喜兒的尋寶探密之旅。書前有評審委員推薦與作者自序〈關於我的夢〉。

揚帆吧！八級風／花格子著；劉淑儀圖

台北：九歌出版社，11月，25開，198頁，230元

中篇小說。本書獲「第16屆九歌現代少兒文學獎」評審團獎，以一群喜愛帆船運動的少年為主角，描述他們以帆船勇渡黑水溝（台灣

海峽）的故事，詳細描繪帆船運動的特性，關於海域以及海洋風浪知識，並刻劃這群少年情同家人的深厚感情。書前有評審委員推薦，書末有作者後記〈不同的年代，不同的故事〉。

童詩

一棵永不凋謝的小樹／趙天儀著

台北：富春文化事業公司，8月，25開，173頁，250元

兒童詩集。本書為趙天儀的少年詩集，共收錄詩作112首。趙天儀曾出版過多本詩集，本書收集他的少年詩與故事詩，記錄其成長歲月，共分為「童年詩草」：記錄二次大戰的台灣與作者的童年；「家庭詩抄」：從親人、戀愛到結婚，有作者親情生活的點滴；「姊弟合唱」：因剪貼不全，僅收錄5首；「小雨點」：記錄少年的抒情；「故事詩」：以生活故事和寓言故事分別抒寫生活經驗與記憶，以及對動、植物世界的關懷。

誰在黑板上寫ㄅㄆㄇ／詹冰著；劉旭恭繪

台北：民生報事業處，12月，20.1×20cm，83頁，250元

詹冰的兒童詩集，共收錄32首。包含詹冰著名的圖像詩在內，全書為注音版，適合孩子自行閱讀。書

前有林良、林煥彰、蕭蕭、陳木城等人的推薦文，書末附有〈兒童詩隨想〉、〈談兒童詩〉、〈詹冰簡介〉、〈詹冰寫作年表〉、詹前烈撰文〈父親詹冰的藏書〉、劉旭恭〈童趣與樸拙〉。

散文

洵氣童年／陳月文著；洪義男繪
台北：民生報事業處，6月，14.8×21.1cm，175頁，230元

描繪一個女孩童年洵氣故事的散文集。她爬樹、爬牆、爬工地鷹架，騎馬打仗、打棒球……，陳月文細膩的筆觸，在一篇篇的文章裡塑造出一個英姿颯爽的女孩。本書適合家長陪伴著中低年級孩子閱讀，不僅可以幫助孩子學習語文，還可以喚醒大朋友們曾經有過的記憶。

林良爺爺寫童年／林良著；洪義男繪

台北：幼獅文化事業公司，8月，21.2×19cm，91頁，250元
共收錄林良5篇散文，這5個有趣的小故事是寫他的成長歷程中所遭遇的事情以及跟家人相處的情形，皆以第一人稱敘述，但每篇年齡不同。書中並收有作者自序〈童年是人格成長的一個起點〉、〈給家長和老師的話〉〈通往童心世界的橋梁〉、〈給小朋友的話〉〈很高興你能得到這本書〉與繪者的話〈對自己已有「期許」又怕不盡理想〉。

破彩虹／馮輝岳著；王金選繪

台北：幼獅文化事業公司，8月，21×19cm，91頁，250元
本書為馮輝岳的生活散文集。馮輝岳長於日常生活觀察，鄉居從事農作期間，對大自然中一草一木、蟲鳥雨露的變化，回應到待人接物、人生價值的建立上，並自我期許以平凡的生活感動傳達心底的祝福與期盼。本書共收錄10篇散文，文字

淺顯、旨意明快，篇幅長度也正好是中年級練習作文的最佳範本。

瑞穗的靜夜／李潼著

台北：民生報事業處，10月，25開，173頁，220元

散文集。本書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文，記錄作者生活中的零星餘思。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾獲選入國立編譯館編的國中教科書。書前有妻子祝建太代序〈拾寶甕〉。

論述

繪本閱讀創造思考教學提升兒童語文創造力之研究／許碧珊著

台北：文史哲出版社，4月，25開，208頁，240元

本書為行政院國科會大專學生參與專題研究計畫，針對國小低年級兒童進行每週2天、為期16週的實驗教學研究計畫。此研究為行動研究，透過師生互動與學生學習，反省並修正回饋機制，探究繪本閱讀提升兒童語文創造力之效。書末共有4個附錄，分別為「繪本閱讀創造思考教學教材內容介紹」、「繪本閱讀創造思考教學活動與省思」、「閱讀學習單」、「學習自我評量表」。

台灣兒童文學作家及作品論／邱各容著

台北：富春文化事業公司，8月，25開，421頁，480元

本書析介10位台灣兒童文學作家及作品，建立以台灣主體性為標的的兒童文學學術研究資料庫。書前有台東大學人文學院院長林文寶〈堅持與執著〉及靜宜大學台文所教授趙天儀〈期待與建議〉2篇推薦序；在自序中作者說明本書原獲得2005年國家文化藝術基金會研究案的補助，之後又再獲出版補助，

旨在強調台灣兒童文學的「世代性」、「鄉土性」與「共容性」，並以這一本台灣本土兒童文學的「人物誌」和工作者「采風錄」作為從事創作、研究、推廣、編輯的借鏡，鼓勵創作與研究。

偵探與間諜敘事：從小說到電影／黃新生著

台北：五南圖書出版公司，8月，25開，385頁，350元

本書以小說與電影中的偵探間諜為題材進行文本分析，探討各種角色的敘事模式並解讀故事劇情之發展與隱含的意義。本書歸納7種偵探與4種間諜類型，每類中皆引用著名作者作品或影片，以敘事理論方法深入淺出分析，乃為大眾文化類型研究開啟趣味之門。

就是愛寫作／朱天衣等著

台北：時報文化出版公司，10月，17×22.1cm，207頁，250元
寫作經驗分享與教學。本書收錄文章原刊登於《中國時報》「浮世繪」版的文彩青年專刊，時報出版另邀時下10位名作家為這些文章評點，並在文前〈文彩前輩開講〉分享自己的寫作態度、經驗與心得，除鼓勵愛寫作的青少年更上層樓，也給予不愛寫作的青少年一個接近寫作的理由。

童話

東東和稻草人、不可思議的一天、影子不上學（3冊）／管家琪著；陳維霖、楊麗玲、曹俊彥繪

台北：幼獅文化事業公司，1月，20開，93、93、91頁，各250元
這3篇中篇童話分別邀請畫家繪製插圖，成為3冊1組的插畫本童話套書。每一本童話都有其核心價值，《東東和稻草人》談的是尊重、《影子不上學》談的是責任感、