

# 報紙副刊作品分類選目概述

潘佳君

隨著閱報人口數的不斷下降、網路媒體的持續發燒，加上全球金融風暴的襲擊，2008年的台灣報業發展每況愈下。然而在此低迷的局面中，卻仍透出一絲曙光，曾為國內重要書評、書介版面的《聯合報》「讀書人」——於去年4月停刊後，今年再度重出江湖；《聯合報》還另新增了「文化評論」的版面（一週一次），針對台灣藝術文化各層面作深度的評述與介紹。

本年度年鑑仍持續蒐集、整理報紙副刊、藝文相關版面之作品，收錄範圍包括：《人間福報》「覺世副刊」及「閱讀」、《中國時報》「人間副刊」及「開卷周報」、《中華日報》「中華副刊」、《世界論壇報》「副刊」及「世界詩壇」、《自由時報》「自由副刊」、《更生日報》「更生副刊」及「四方文學週刊」、《青年日報》「軍中副刊」、《台灣時報》「台時副刊」、《國語日報》「少年文藝」、「兒童文藝」、「兒童文學」及「星期天書房」、《聯合報》「聯合副刊」、「讀書人」及「文化廣場」。收錄作品依據文類區分，共分「小說」、「新詩」、「古典詩」、「散文」、「劇本」、「評論」、「其他」、「童話／故事」、「童詩／兒歌」9類。所刊登之報紙副刊作品以條列方式排列，本選目著錄項目依序為作品刊登時間、作者、作品名稱及版次，該副刊版次固定者統一標註於報紙名稱之後，若有變動則另標示於作品名稱之後。

本年度報紙副刊作品分類選目共收錄5,440篇，依比例計算，依序為：散文3204篇，58.9%；新詩1167篇，21.5%；其他366篇，6.7%；小說340篇，6.3%；評論191篇，3.5%；童話／故事70篇，1.3%；童詩／兒歌69篇，1.3%；古典詩33篇，0.6%；劇本0篇。散文所佔的比例依舊是所有文類中最高的，較去年更增加了8%，散文創作題材多元，一直也是閱讀人口數較高的文類。長期在古典詩領域默默耕耘的「更生副刊」，則在每月的10號及20號固定刊出洄瀾詩社社員的作品。各報副刊除刊載一般作品外，也是各項文學獎得獎作品的重要發表園地，如《人間福報》的「福報文學獎」、《中國時報》的「時報文學獎」、《中華日報》的「梁實秋文學獎」、《聯合報》「溫世仁武俠小說百萬大賞」、「宗教文學獎」、「聯合報文學獎」等，有些報紙刊登已行之有年。特別的是，今年《台灣時報》也刊登了一些校園文學獎的作品，如：「輔英科技大學醫護文學獎」、「文藻文學獎」、「義守大學翠屏山文學獎」等，藉此也許可讓更多人認識下一顆文壇新星。

一般心情故事抒發、勵志性小品、非文學之報導內容與外國翻譯文學的作品等，與本選目之選錄標準不符，不予收入。未能收錄於本選目之作品，將一律匯置於「台灣文學年鑑資料庫」中，以便讀者檢索、查閱。