

期刊作品分類選目概述

簡弘毅

2008年期刊作品選目，收錄2008年全年之文學期刊、民俗文化、地方文獻、研究學報，及收有文學作品之綜合性刊物等，共計141種，選錄7749筆資料。本年度新選錄《文學人》、《人文集刊》等43種期刊選目，其中包括《中國語文學刊》、《台灣原住民族研究季刊》、《長庚人文社會學報》、《海洋人文教學研究通訊》、《海翁台語文學教學季刊》、《逢甲中文學刊》、《衛生紙詩刊》、《戲劇研究》8份本年度新創刊之刊物。台南地方性綜合雜誌《王城氣度》於本年6月停刊，改為線上數位期刊的方式呈現；當代台灣文化觀察的重要指標《誠品好讀》在發行了8年共計86期後，於本年5月停刊。《東台灣研究》則是自2005年後再度出刊。

2008年期刊所刊載的作品數量，仍維持近年來可觀的水準，搭配各刊物各自的推廣、行銷面向，在各自專擅的領域上持續推動文學閱讀人口的成長。綜合文藝性期刊如《聯合文學》、《INK印刻文學生活誌》、《皇冠》等，往往具有較濃厚的商業色彩，並常與當下流行的藝文話題或藝術展演相互搭配，也比較可容納譯介外國作家或文學流派的版面，亦常見當紅名家的最新力作或專欄。《笠》、《創世紀》、《乾坤》等詩刊多發行數年，持續刊登大量國內外詩作，雖有同仁化傾向，

所展現出來的詩壇能量依舊十分可觀。惟近年來部分詩刊常登載大陸或海外華人詩作，漸趨混淆華語詩作的國族界線。此外，眾多地方性文藝刊物或地方誌的成長，使地方性作家亦可有發表空間，並導引文壇視野更加呈現在地性的觀察，書寫題材逐漸擺脫都會／本土的對立窠臼。學術性質濃厚的學報、文獻叢刊所刊登台灣現當代文學觀察與批評的文章也逐年增加，正是台灣文學走入學術研究體制內的具體表現。《海翁台語文學》、《蓮蕉花台文雜誌》、《台文戰線》、《鹽分地帶文學》等多份本土語文、文藝期刊，近年來在本土意識、母語寫作、語言探究、本土前輩作家的關注、議題的開發，及本土文化理念的宣揚上，都凝聚了豐沛的資源，也為當前台灣文化中較缺乏主流媒體關注的領域，提供重要的戰鬥場域。

在本年度所選目的作品中，共收錄十大類計7749筆，其中收錄2007年未收錄之兒童文學文類。各文類依收錄數量羅列如下：「新詩」（3253筆）、「散文」（1315筆）、「古典詩」（1305筆）、「評論」（677筆）、「其他」（583筆）、「小說」（344筆）、「學報論文」（211筆）、「童詩、兒歌」（38筆）、「劇本」（16筆）、「童話、故事」（7筆）。新詩、散文向來為較易入手之文類，亦為現代閱讀者所易接受者，惟

古典詩在《中華詩壇》、《乾坤詩刊》等詩刊的努力之下，亦累積相關可觀的創作量。小說產量雖逐年減少，筆耕者仍努力不懈，質量俱佳的小說佳作仍是撐起台灣文壇最重要的文類之一，不可視以式微之勢。評論與學報論文所呈現出的力度，不在數量之多寡，而是越來越厚實的文學批評與越來越廣泛的研究領域，在本年度於文學批評的場域裡，交出了不錯的成績。而作家訪談、書評、研究資料的不斷累積，正與本年鑑的使命相符，是台灣文學史逐年堆疊累積的重要基礎。

本次選目考量作品之文學性、藝術性與文學史料價值，割捨部分篇章，亦未收錄外國翻譯作品或外國文學研究論文等，期能盡量呈現本年度期刊刊載文學相關作品之面貌。未予收錄者，將一律置於國立台灣文學館「台灣文學年鑑資料庫」中，供讀者閱讀、檢索。