

**鹽分地帶文學****2月(14期)**

- 何瑞雄 關於何瑞雄 43-49  
 劉克襄 遇見山豬 69-71  
 阿 盛 美山美水美平陽 73-74  
 楊 翠 南方的思戀 75-79  
 莫 非 相遇之外 80-81  
 雷 驥 殺伐旅(上) 86-87  
 林明堃 日出東山 95-107  
 陳益裕 無鹽結局 128-134  
 陳君易 人間四月天、重新認識的父親 135-140  
 林文義 筆記2007 145-154  
 陳 燁 將光灑出 155-160  
 陌上塵 造船少年工事件簿 206-227

**4月(15期)**

- 陳若曦 三見蔣經國的印象 4-12  
 王家祥 露營拖車記 43-45  
 許達然 當我們在一起 46-48  
 劉克襄 等待深山竹雞 49-51  
 雷 驥 久違的友人 52-53  
 涂順從 春梅吐蕊迎新春 54-57  
 廖玉蕙 浮生原來若夢 58-67  
 朱佩蘭 憶往 68-71  
 謝 顛 童年的滋味 72-78  
 林豐明 聰明人 89-93  
 吳念融 阿桃 94-95

**6月(16期)**

- 陳冠學 夢與現實六則 22-28  
 陳牧雨 墨楮流月——我的繪畫生涯 29-42  
 顏艾琳 手裡的方向盤、我不是瑪麗亞 51-54  
 許達然 孤絕的旅程 55-57  
 雷 驥 單車 58-60  
 劉克襄 魚鷹 61-63  
 王家祥 睡在曠野中 64-66  
 涂順從 蓮葉何田田，小鎮添新裝 67-70  
 林央敏 回到根的所在 71-76  
 朱佩蘭 愧疚 77-79  
 謝 顛 愛就是刑罰，我願 80-86  
 愚 庵 走進一座城 87-96  
 藍淑貞 細漢阿媽 111-118  
 李 忻 山居組曲 119-125  
 謝旺霖 在那借來的空間 126-133

**8月(17期)**

- 許達然 凝注凝視 12-14  
 李敏勇 樹下的女人 26-28  
 林佛兒 奇峰絕色傳奇——謝麗香構夢記 29-42  
 陳正美 烏山頭守護神——八田與一銅像 43-49  
 劉克襄 走訪慈湖後的森林 60-62

- 雷 驥 重返 63-65  
 王家祥 春天輕「重機」梭遊台灣 66-68  
 涂順從 圓滿 69-74  
 謝 顛 那些有關蛇的記憶 92-98

**10月(18期)**

- 陳若曦 周恩來有沒有女兒？ 10-15  
 陳冠學 《現實與夢》自序與後記 28-30  
 廖清秀 林海音關照文友、小說家對台灣的貢獻 46-48  
 朱佩蘭 反應時代的文學——亞細亞的孤兒 49-51  
 林文義 奧斯汀南下 55-57  
 雷 驥 旗津舊事 58-60  
 劉克襄 校園裡的黑冠麻鷺 61-63  
 王家祥 噹噹，小花與小黃 64-66  
 涂順從 秋天的節與氣 67-70  
 謝 顛 重逢 91-96  
 方秋婷 白河新娘 194-201  
 李漢偉 台語文言音的瑰寶：古典詩文奇葩——朴仔腳黃錦秀女史 208-221

**12月(19期)**

- 鍾鐵民 北平的記憶 22-30  
 林鍾隆 陰影 47-56  
 雷 驥 巷繪 94-96  
 劉克襄 被誤解和忽略的牛背鷺 111-113  
 王家祥 穿過森林便是海 114-118  
 涂順從 冬天的節與氣 119-122  
 朱佩蘭 冰點的感情世界 123-124  
 謝 顛 九月芒花 125-130  
 陳丁林 一根扁擔 131-133  
 東 行 洗碗 134-139  
 吳念融 柚子萬與罔腰 140-141  
 陳建宏 睡蓮與蒼鷺 142-143

**劇本****INK印刻文學生活誌****12月(64期)**

- 魏德聖 賽德克·巴萊 64-77

**文學台灣****7月(67期)**

- 陳姿仰藝術指導，方惠美編劇 台灣男子簡阿淘  
 274-302

**台文戰線****1月(9號)**

林央敏 還鄉斷悲腸(下) 10-34  
7月(11號)  
林央敏 拍虎英雄 137-169

## 海翁台語文學

1月(73期)  
黃基博 鯨魚娶某的故事 118-122  
6月(78期)  
黃基博 蝶仔五姊妹 106-110  
8月(80期)  
趙天福 廖俠添丁 94-97  
12月(84期)  
陳淑芬 九如三山國王神人聯姻傳奇 106-109

## 戲劇學刊

1月(7期)  
施如芳 快雪時晴 119-145  
林建華 錯魂記 147-188  
陸愛玲 吶喊寶娥 189-237  
7月(8期)  
曾永義 慈禧與珍妃 139-167  
施如芳 黃虎印 169-216  
周曼農 高熱103度 217-254

## 鹽分地帶文學

8月(17期)  
李 喬 老台灣、新國家(上) 119-162  
10月(18期)  
李 喬 老台灣、新國家(下) 114-166

## 評論

## INK印刻文學生活誌

1月(53期)  
張大春 浪漫的定義是信任 62-63  
黃以曦 明天的藍莓，過期的夜 64-68  
林俊穎 藍莓派的幾種吃法 68-71  
唐 諾 關於《巫言》 92-119  
2月(54期)  
李有成 磚巷風波 94-102  
魏貽君 回到祖靈永居之地——悼伐伐，兼論他的文學 119-123  
鍾適芳 《茉莉人生》串起散落的伊朗拼圖 156-160  
鍾鐵民 海神家族——是家族史也是一頁台灣史 190  
浦忠成 玉山魂——再尋美好部落桃花源 191  
彭瑞金 巴賽風雲——以文學想像重建歷史場景 192

李魁賢 亂中有序——16年人生路的思考 193  
廖瑞銘 大家一起來寫訃文——後設跳脫耐人尋味 194  
王友輝 倒數計時——地下室裡的煙花 195  
4月(56期)  
張曉風 赤壁·東坡·1082年 48-51  
南山子 〈虞美人·聽雨〉意象分析 216-217  
5月(57期)  
余光中 上流社會之下流——《不要緊的女人》譯後 83-85  
陳芳明 詩藝追求·止於至善 96-98  
王德威 「有情」的歷史：抒情傳統與中國文學現代性 101-102  
單德興 左右手之外的繆思：余光中的譯論與譯評 103  
張錦忠 「強勢作者」之為譯者：余光中與翻譯 104  
鍾怡雯 白話文與現代散文 105  
張瑞芬 冷雨望鄉：余光中近期散文的藝術轉折 106-107  
蘇其康 余光中的世情詩 107  
黃維樑 余光中的「文心雕龍」 108  
陳義芝 余光中的身分認同 109  
上田哲二 抒情中的摩登與傳統：余光中與日本四季派 110  
周芬伶 古典意象的再造：余光中的雨書 111-112  
范銘如 騎著仙女棒的女巫——評《巫言》 144-145  
7月(59期)  
楊 照 殘廢者的生命尊嚴——重讀張文環的〈閹雞〉 118-120  
陳玉慧 女性自覺是悲劇？——也談〈閹雞〉的女性形象 121-123  
藍博洲 麥子不死——《閹雞》之前與之後 124-127  
奧立維耶·阿薩亞斯(Olivier Assayas)文，張懿德譯，尉任之校訂 楊德昌與他的時代 128-138

8月(60期)  
劉紹銘 大頭春·張大春 40-45  
張大春 我所繼承的中國小說傳統 46-57  
9月(61期)  
王德威 後中年期的愛與死 46-48  
林俊穎 巫師與美洲豹的角力 49-55  
10月(62期)  
柯慶明 驀然回首：現代文學！ 85-88  
12月(64期)  
黃維樑 穿梭在人間與天堂 194-197

## 九彎十八拐

5月(19期)  
江寶釵 文學經典化與生活記憶的傳承——為「黃春明