

- 羊子喬 陳千武小說中的虛構與真實 206-221
10月(18期)
 李若鶯 反抗，未竟之渡 81-89
12月(19期)
 李若鶯 跨過境界線 84-93
 林佛兒 一顆孤單又輝煌的寶石——推理小說的必竟之路 177-192
 歐譯鏗 論《等待飛魚》的地域色彩 193-202

其他

INK印刻文學生活誌

- 2月(54期)**
 康文玲採訪整理 鼓勵庶民與專業創作，推動國際文化交流——李戊崑：文學展現寧靜革命的力量 186-189
 安娜琪採訪，葉雲平整理 葉步榮堅守黃金比例——文學經典百讀不厭 204-205
4月(56期)
 潘詩韻 向二十世紀告別——巴黎專訪高行健 114-128
 向陽 從文化資產保護的角度看樂生院地爭議 205-206
 莊永明 有竹管的紅磚屋 207-208
5月(57期)
 劉思坊文字整理 記憶像鐵軌一樣長：余光中對談陳芳明 87-95
 周昭翊 鏡頭下的身體與歷史記憶——林柏樑×王墨林 168-177
6月(58期)
 詹閔旭採訪撰文 大河的旅程——李永平談小說 175-183
7月(59期)
 編輯部 迷走西夏的一幅心靈地圖——駱以軍與編輯對答 32-51
8月(60期)
 編輯部報導整理 講故事的人——張大春對話莫言 76-93
 編輯部報導整理 台灣小說現代性的興起與解離——張大春演講與座談 94-109
 周昭翊 阿嬤集合：台籍慰安婦的身影與傷痕——黃子明×王墨林 202-211
9月(61期)
 尹蓓芳記錄整理 回過神來，回到抒情的傳統 56-63
 李黎 最是倉皇辭廟日——蔣介石1949年日記 80-99

- 編輯部 寫作·他方——嚴歌苓答編輯 103-105
10月(62期)
 劉思坊整理撰文 文學的軌跡，時代的重逢——白先勇VS.黃春明 77-84
11月(63期)
 蔡逸君 謎迷寫作——陳淑瑤或其他 30-38

大海洋詩雜誌

- 1月(76期)**
 編輯部 大海洋詩社參訪江南大學舉辦「中國新文學學會第23屆學術研究年會」及張永健「訪台詩草」詩選座談會記 108-109
7月(77期)
 王霓 詩中有畫(登山活動) 54-55
 張航 永懷領袖 59
 朱學恕 文學講座——開拓大海洋文學新境界 108-123
 張萬熙 本社推薦一位海洋名詩人 136-139

大墩文化

- 3月(46期)**
 邱博信 戲劇寫作助學童思考力——談善立文教慈愛基金會戲劇巡演暨創作比賽 28-29
 廖輝英 閱讀是最管用的存摺 30-32
 林良哲 古早彈唱勸世歌——從瑞成書局出版之「歌仔冊」談台灣通俗文化 52-55
5月(47期)
 鄭惠雯 走進繽紛的繪本花園——親子共讀 享受親密時光 14-16
 吳敏慧 畫說台中 大墩圖書——精心繪作在地生活的傳說和感動 17-19
 莊世瑩 為孩子講家鄉的故事 20-23
 李依樺 專訪台中市大墩文學貢獻獎得主——吟詠生命況味 林廣談詩文 51-53
7月(48期)
 林惠華 文學灌溉守護者——《明道文藝》陳憲仁社長獲頒榮譽市民紀念章 30
9月(49期)
 秦硯琪、孟宸、林良哲、于喬 吟詩入畫鏡中亭——藝文名人的湖心亭印象 12-15
 林白 來自原鄉的對話——「鯨騎士」座談會及影片欣賞 57
11月(50期)
 林惠華 文學風景已綠蔭成林——第11屆大墩文學獎得獎作品介紹 28-29
 抒魚 古今舊書坊——人文精神屹立不搖 30

中外文學

3月 (420期)

編輯部 第31屆全國比較文學會議圓桌論壇紀錄
195-222**中國語文**

4月 (610期)

邱德修 台灣語典跋 29

12月 (618期)

邱德修 《台灣雅言注譯》序 39-41

中華民國兒童文學學會會訊

5月 (24卷3期)

鄭明進 談圖書編輯遇見插畫家 2-3

余治瑩 圖書是個人創作，也是集體結晶 4-6

陳玉金採訪整理 給圖書創作者的建議 9-12

陳曉玲 好聽好玩的兒歌 13-17

7月 (24卷4期)

林文寶 兒童文學屆盛事——記第九屆亞洲兒童文學大會 2-3

林 瑋 拜訪畫家的創作天地——科普繪本創作家邱承宗 4-5

林文茜 參訪邱承宗工作室 6

曾怡菁 邱承宗工作室一日遊 7

林必祥 向邱承宗學畫記 8-9

王洛夫 社區劇場甘苦談 14-16

顏志豪 第九屆亞洲兒童文學大會與我 17

9月 (24卷5期)

林 瑋 重視專業交流與自我成長 2-4

林文茜 「童書編輯體驗營」十堂課側寫 5-7

余治瑩主講，熊兒記錄 圖書的大陸市場開發經驗
8-9

11月 (24卷6期)

馮季眉 薪火再傳——期待無私的心 灌溉繁花盛景
2邱各容 向晚時分幾多愁——參加學會年會有感 17-
18

謝鴻文 從《餘生散記》遺作懷想林鍾隆 19-21

林皇德 灑落文學的繁星——林鍾隆 22-23

中華詩壇

1月 (37期)

李青融 詩話拾萃-1、詩話拾萃-2、詩話拾萃-3、詩
話拾萃-4、詩話拾萃-5、詩話拾萃-6、詩話拾
萃-7 33、37、44、62、108、108、109

胡順卿 中華節序詩愛國情 144-150

胡順隆 中華人物詩愛國情 151-155

3月 (38期)

李青融 詩話拾萃-8、詩話拾萃-9、詩話拾萃-10、詩
話拾萃-11 43、59、87、143

黃宏介詞曲 草屯雙叉港玉皇宮廟歌 158

5月 (39期)

李青融 詩話拾萃-12、詩話拾萃-13、詩話拾萃-14、
詩話拾萃-15、詩話拾萃-16、詩話拾萃-17、
詩話拾萃-18 13、25、35、43、59、73、
121

陳福裕詩，黃宏介曲 以成吟社社歌 141

7月 (40期)

李青融 詩話拾萃-19、詩話拾萃-20、詩話拾萃-21
101、107、109

蔣捷詞，趙聯政曲 虞美人（聽雨） 137

趙聯政詞曲 國史館台灣文獻館頌 138

11月 (42期)

黃宏介 草屯雙叉港玉皇宮國樂團「2008福島·佛道
教音樂匯演」序 129

許明山 詩書壇美談 130

韓愈詩，黃玉喬吟，曾碧琴記譜 自詠 138

文訊

1月 (267期)

宋雅姿 如一枝永綻的梅——專訪謝霜天 21-28

詹宇霈 微溫——謝鴻文其人與創作二三事 29-31

塚本照和、張良澤 回顧30年來與台灣文學的關係
81-84黃文鉅 建構文學的信仰之光——「華文文學論壇」
現場側記、台北成為華文文學中心的思考與
挑戰——「華文文學論壇」座談會紀實 85-
91、92-96顧敏耀 媒介文學·文學媒介——「2007青年文學會
議」側記 97-104陳國偉 給下一個青年世代的備忘錄——「2007青年
文學會議」觀察報告 105-107

編輯部 獻給風的歌 124-138

編輯部 冬意的簇擁 139-144

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 145-146

詹宇霈 最抒情的瞬間——96年11月-12月 147-151

徐淑佳 刻劃歷史的軌跡——96年11月-12月 152-
160

2月 (268期)

楊佳嫻 強悍而美麗——訪劉大任談他的文學歷程
19-25田哲榮 一個善男子的三千世界——凝視，陳克華
26-31

編輯部 文曉村生平年表及著作目錄 41-44

顧敏耀 台灣文學研究的世代對話——「2007青年文
學會議」座談會紀實 83-90

- 編輯部 島上的春意 119-134
 編輯部 飄洋過海的音信 135-141
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 142-144
 詹宇霈 當風初起時——2007年12月-2008年1月 145-150
 徐淑佳 用文字跳舞——2007年12月-2008年1月 151-160
- 3月 (269期)**
 楊佳嫻 探索島嶼曲折歷史，寫作女性尋常人生——專訪小說家黃娟 24-30
 邱上容 深知身在情長在，悵望江頭江水聲——訪楊守全談《東海岸評論》18年 37-39
 張耀仁 又素樸又華麗——側寫張輝誠 40-42
 文彥 「座頭鯨」VS.「小蝦米」——記與章君毅的交誼 43-46
 辛鬱 那個「叫花的男人」——速寫已故詩人羊令野 47-50
 陳澄州 推理小說在台灣——傅博與林佛兒的對話 72-79
 蘇惠昭 非主流的異議聲音——書林出版社的故事 114-122
- 編輯部 通往夢想的甬道 123-136
 編輯部 文學饕餮的盛宴 137-143
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 144-145
 詹宇霈 飛過天際線——2008年1月-2月 146-149
 徐淑佳 靈魂的航道——2008年1月-2月 150-160
- 4月 (270期)**
 林麗如 那一段可愛歲月——專訪王明書 10-18
 丁威仁 你想打開李長青的哪一個抽屜？ 19-21
 編輯部 尹雪曼小傳及作品目錄 37-39
 魏林梅 漢字、電腦科技與網路資訊 72-74
 顧敏耀 漢字繁(正)簡字體大事年表 75-77
 編輯部 1980年代以後台灣推理小說目錄及提要(1980-2007) 95-102
- 秦汝生 揮灑絢爛的藝術光譜——藝術家出版社的故事 125-132
- 編輯部 來一段小步舞曲 133-148
 編輯部 文字蒲公英的旅程 149-154
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 155-156
 詹宇霈 貓步在島嶼——2008年2月-3月 157-160
 徐淑佳 駐紮在夢裡——2008年2月-3月 161-172
- 5月 (271期)**
 房慧真 小說元年，到得歸來之後——專訪朱天文 30-37
 江惜美 繁(正)體字教學策略——以國小文字教學為例 60-62
 黃沛榮 繁(正)體與簡體字研究參考書目 90-92
 蘇惠昭 劈出藝術山河的大漢天聲——漢聲雜誌社的故事 110-120
- 編輯部 手牽手，賞春花去 121-136
 編輯部 大山大水大世界 137-143
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 144-145
 詹宇霈 跼起腳尖輕舞——2008年3月-4月 146-149
 徐淑佳 文學花遍地開——2008年3月-4月 150-160
- 6月 (272期)**
 黃秋芳 明珠一顆，陳憲仁 33-37
 周行 詩，是我血液裡的聲音——專訪鍾喬 38-43
 編輯部 柏楊評論專書提要 56-59
 李志銘 斷層與暗流——台灣手繪年代的書封面小誌 65-73
 張默 綻放稚拙素樸之美——台灣早期新詩集封面構成採微 82-86
 吳雅慧 書籍裝幀淺談 87-90
 翁翁 流光書影——在螢幕裡翻閱舊時書封 91-93
 汪啟疆 時間映現詩人心靈深處的蒼苔——「第二屆當代詩學論壇暨張默作品研討會」側記 94-96
 陳葦玲 對字，多一點感覺——黃秋芳講座紀實 97-99
 石德華 天未晞，曉星點點——晨星出版社的故事 118-127
- 編輯部 流浪到山巔水涯 128-143
 編輯部 無盡延伸的文學藤蔓 144-150
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 151-152
 詹宇霈 前往夏天的前夕——2008年4月-5月 153-157
 徐淑佳 創作，描繪時代的藍圖——2008年4月-5月 158-167
- 7月 (273期)**
 封德屏 《文訊》簡史——1983年-2008年 184-186
 編輯部 《文訊》歷年工作人員名錄——1983年7月-2008年6月 187
 編輯部 《文訊》歷年專案與活動紀要——1983年7月-2008年6月 188-194
 編輯部 與《文訊》有關的報導及評論目錄——1983年7月-2008年6月 195-210
 編輯部 走進記憶的懷抱 213-228
 編輯部 與世界手牽手 229-235
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 236-237
 詹宇霈 記憶的寶盒——2008年5月-6月 238-242
 徐淑佳 那些泛黃的記憶——2008年5月-6月 243-251
- 8月 (274期)**
 林麗如 但寫真情並實境——專訪鍾鼎文、化瞬間為永恆——「台灣資深作家(1928年以前出生)照片巡迴展暨文訊25週年慶」側記 28-

- 35、81-85
- 林明德 台灣現代文學在法國 52-54
蘇惠昭 打開通往世界的關卡——訪文建會談中書外譯計畫 64-68
楊佳嫻 選擇人煙稀少的那條路——訪中華民國筆會 69-73
顧敏耀 漢字：古與今、正與變、繁與簡——繁體（正體）字與簡體字綜合座談紀實 75-80
編輯部 向土地學習 105-121
編輯部 夢想的邊界 122-129
朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 130-131
詹宇霈 夏天的桂冠——2008年6月-7月 132-138
徐淑佳 時光柔焦——2008年6月-7月 139-148
- 9月（275期）**
劉維瑛 坐對幽獨，情天無恨——專訪李喬 33-40
丁秋文 向歲月致敬：從「瞬間·永恆——台灣資深作家照片展」談台灣文學豐碩成果座談紀實 99-102
編輯部 在那金色文學沙灘上 118-135
編輯部 夏陽·書海·記憶之風 136-143
朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 144-145
詹宇霈 探訪文學的山巔水涓——2008年7月-8月 146-150
徐淑佳 永不結束的故事——2008年7月-8月 151-160
- 10月（276期）**
羅任玲 一首詩，被永恆引渡——專訪余光中 23-33
林家慶 生命與土地的結合——台灣女作家的地誌書寫座談紀實 101-104
編輯部 文字的環島旅行 121-136
編輯部 來自遠方的鯨聲 137-142
朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 143-145
詹雨霈 在字裡行間歇腳——2008年8月-9月 146-150
徐淑佳 閱讀秋天——2008年8月-9月 151-159
- 11月（277期）**
周行 「冷伯」的戲劇人生——專訪紀蔚然 42-47
吳丹華 溫柔的文學火花——「作家的忘年情誼」座談紀實 105-107
陳學祈 老老實實的文學紀錄——「永和及1950年代的創作與出版」座談紀實 108-111
編輯部 秋天的隱喻 124-139
編輯部 在地圖上寫詩 140-146
朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 147-149
詹宇霈 金風捎來的音信——2008年9月-10月 150-154
徐淑佳 在歷史的長流裡——2008年9月-10月 155-163

- 12月（278期）**
顧敏耀 以最上手的語言寫出最精湛的作品——黃靈芝訪談記 31-39
潘弘輝 輪狀飛升——盧兆琦的創作之路 40-45
編輯部 更多的期待，更多的努力——訪台北縣文化局李斌局長 89-92
林家慶 涓滴匯湧成潮——「台北縣文學環境討論」座談會紀實 93-99
台北縣政府文化局 台北縣政府文化局大事紀要（民國89-97年） 100-107
張俐璇 當我們同在一起——「台灣文學的搖籃—文學社團」座談會側記 108-111
游文宓 因為詩，我們相聚——「以文會友—資深文學社團」座談會紀實 112-116
宋雅姿 最歡欣溫柔的秋日——2008文藝界重陽聯誼活動紀實 117-119
丁秋文 孫如陵《副刊論》新書出版暨「中央日報副刊與作家作品」座談會紀實 120-123
編輯部 島上秋陽似酒 134-150
編輯部 千里之間的牽繫 151-158
朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 159-160
詹宇霈 冬陽的腳趾頭——2008年10月-11月 161-166
徐淑佳 在文學土地上耕耘播種——2008年10月-11月 167-176

文學人

- 5月（14期）**
游沛文 文藝協會在新時代的定位 5-7
紫 鵬 十月風動——訪詩人辛鬱 42-48
張 默 從〈鏡頭中的新詩〉到〈詩說古傢俱〉——三岸八種專刊，特輯探微 49-62
康逸藍 讀詩、寫詩、談詩～行動讀詩會 63-67
台 客 走過風雨46年——淺談《葡萄園》詩刊的過去、現在與未來 68-69
老 叟 書介八種 161-169
- 8月（15期）**
陳志純 有夢最美 喜樂相隨——專訪編劇家徐天榮 28-35
紫 鵬 開著動力火戰車的詩人——專訪詩人張默 38-45
麥 穗 三月長春詩不老 46-48
周志剛 見証攝影發展史的美而廉藝廊 49-50
翰 輝 畫家蔡信昌其人其畫 51
墨 韻 移動的光束——古月詩錫奇畫《探月》發表會 54-56
本社輯 書介十四種 162-175
- 11月（16期）**

廖亮羽 嘹亮的新聲——「2008年大學校園巡迴詩展」詩生活文學行動專題報導 44-51

文學台灣

7月(67期)

莊媛櫻 台灣版的「潛水鐘與蝴蝶」 10-12

李學圖 提升國民素養與國家認同的佳作 244-253

10月(68期)

莫渝 詩人的聲音——榮後「台灣詩人獎」得獎感言 26-28

王城氣度

1月(23期)

王浩一 新年納餘慶——春節·年糕·祭饌 56-61

吳俞萱 激情讓片刻的熾熱變成永恆的力量 111-113

2月(24期)

蔡松柏 一起沉思吧！——成大思沙龍 28-31

北縣文化

6月(97期)

李宗慈 藝文達人在北縣 75-90

12月(99期)

李宗慈 藝文達人在北縣(系列之二) 67-74

台文BONG報

11月(16期)

Koeh Bùn-kheng 好聽 koh bē 跳針 ê 答 tshui 鼓——第12屆世界台語文化營表演節目 11-14

台文通訊

1月(166期)

陳香梅採訪 《424殺蔣事件》請讀陳榮成先生第一擺
公開說明 1-4

2月(167期)

黃昭堂演講 Uì 台語文 ê 先行者王育德講起(2)
1-2

3月(168期)

黃昭堂演講 Uì 台語文 ê 先行者王育德講起(3)
1-2

林俊育採訪 民主台灣 3-4

4月(169期)

黃昭堂演講 Uì 台語文 ê 先行者王育德講起(4) 2

5月(170期)

編輯部整理 訪問黃文宏教授 4-5

6月(171期)

周定邦口述, 林俊育整理 介紹台灣國家文學館 1-2

編輯部整理 台語文學 ù 台灣文學「史」kap「史論」
hông 忽視 ê 原因 15-16

7月(172期)

陳金順採訪 台語小說 ê 路觀牌——專訪陳雷(1)
1-3

編輯部整理 關係台文通訊使用教羅 kap 台羅 ê 討論
(2) 6-7

8月(173期)

王明哲口述, 許維德、張信堂、林秀珊採訪, 游榮輝
整理 專訪王明哲——為台獨運動作詞譜曲
政治音樂工作者(1) 1-3

編輯部整理 關係台文通訊使用教羅 kap 台羅 ê 討論
(3) 8

陳金順採訪 台語小說 ê 路觀牌——專訪陳雷(2)
9-11

9月(174期)

陳金順採訪 台語小說 ê 路觀牌——專訪陳雷(3)
3-5

王明哲口述, 許維德、張信堂、林秀珊採訪, 游榮輝
整理 專訪王明哲——為台獨運動作詞譜曲
政治音樂工作者(2) 8-10

10月(175期)

王明哲口述, 許維德、張信堂、林秀珊採訪, 游榮輝
整理 專訪王明哲——為台獨運動作詞譜曲
政治音樂工作者(3) 9-11

11月(176期)

王明哲口述, 許維德、張信堂、林秀珊採訪, 游榮輝
整理 專訪王明哲——為台獨運動作詞譜曲
政治音樂工作者(4) 2-4

台文戰線

4月(10號)

胡長松記錄 「台語文學的一百個理由」專題座談
11-45

7月(11號)

陳金順採訪 台語小說的路觀牌——專訪陳雷 7-45

10月(12號)

陳金順採訪 描寫故鄉的深情內裡——專訪胡長松
7-34

台北文獻

4月(164期)

宋健行記錄 《台灣日日新報》110週年紀念座談會紀
錄 1-28

6月(166期)

張家榮記錄 瀛社百年紀念座談會紀錄 1-24

林正三 瀛社的沿革與未來之藍圖 145-156

尤錫輝 瀛登東海弘詩學 社立稻江昌百年——賀瀛
社百週年慶 157-160

高傳棋 1949年薇閣詩社所舉辦之「秋夜宴劍潭山」

- 與百年來瀛社聚會場所的時空之旅 161-182
 洪啟宗 從家傳文獻看洪以南的交友關係 183-204
 魏如琳口述，王品涵、江林信整理 我的祖父魏清德先生（上） 205-216
 黃祖蔭 瀛社前輩風儀剪影 217-224
 王 前 百年社慶懷周植夫夫子 225-230
 洪淑珍 百年社慶追懷陳前社長焜焜先生 231-236
 林正三整理 瀛社百年大慶之題詠 237-246
 王俐茹、黃敬堯 瀛社成立一百週年學術研討會會議紀實 247-268
 高傳棋 瀛社百年紀念特展 269-272

台灣文學評論

1月（8卷1期）

- 張福武 我真欣賞e日本「短歌」 195
 林 嘉 國際機構裡的孤鳥 197
 兵可貞 望你早歸 205
 曾學佑 「鍾老的口述歷史」側記 208

4月（8卷2期）

- 傅勤閔 文學里程碑——黃娟專訪 5
 張福武 我真欣賞e日本「短歌」（續） 248
 何瑞雄 《何瑞雄吟詠古典詩選》的前言 271

7月（8卷3期）

- 曾學佑 黃家江夏科文祖堂 5
 張良澤 台灣文學における梁啟超と吳新榮——日本統治下のある中国知識人と台湾知識人の台新旧文學に対する影響 200

- 張福武 我真欣賞e日本【短歌】kap 伊 e 翻譯(3) 214

- 曹永洋 黃靈芝、李曉華先生書簡 223

10月（8卷4期）

- 潘桂芳、莊錦津 訪施並錫教授談李石樵的繪畫·教學·性格 183
 周婉窈 緣起於江文也、緣起於曹永坤 198
 賴雅君 「台灣」仰望——台法文學博物館交流座談會側記 215

台灣文學館通訊

2月（18期）

- 曾麗蓉 「台灣文學館的魅力——其多彩的世界」——赴日本展覽會展前考察及日本文學館交流紀行 4-13
 陳慕真 評審會議場邊記 16-19
 鍾鐵民、浦忠成、彭瑞金、李魁賢、廖瑞銘、王友輝 得獎作品評審意見 20-25
 鄭宇捷 2007台灣文學獎頒獎典禮花絮 26-27
 陳慕真整理 我們看2007台灣文學獎——評審感言 28-33

- 鄭雅雯 悼 頑童伐伐 34-35
 王鈺婷 展現寬闊視野與美好願景的文學饗宴——專訪陳萬益教授、創新·突破·當代文學思潮——專訪應鳳凰教授 37-41、42-45
 施俊州 運動kap 創作並進，台語共美學合一：台語文學e 邊緣戰鬥（上）——主講人：林央敏、方耀乾 46-51
 吳瑩真 我的教室在文學館——「館校合作」教育專案活動紀實 66-67
 吳德元 《吳新榮日記全集》新書發表後記 68-69
 簡弘毅 我們媒介了文學，還有什麼？——側寫「2007青年文學會議」 70-71
 林佩蓉 在闇黑的年代，為理想掌燭的作家——訪談前輩作家蔡德本 72-75

5月（19期）

- 曾麗蓉 館長訪日記事——日本交流協會文化人招聘交流活動 4-9

- 周華斌 歡喜來鬥開熱——「愛·疼·惜：台語文學展」開幕活動剪影、出土的喜悅——《七色之心》中譯版新書發表會暨葉步月逝世四十年週年紀念座談紀要 10-13、30-32

- 陳慕真 疼惜母語·愛寫母語——「愛·疼·惜：台語文學展」策展始末 14-18

- 張信吉 戰後世代二二八文學策展體驗 38-40

- 吳瑩真 閱讀觀點·閱讀現場——「閱讀台灣·人文100」書展系列活動回顧 41-43

- 施俊州 運動kap 創作並進，台語共美學合一：台語文學e 邊緣戰鬥（下）——主講人：林央敏、方耀乾 46-51

- 胡筑珺 在大目降·遇見楊逵文學紀念館 52-57

- 趙天儀 兒童文學、兒童文學教育以及親子教育 58-61

- 陳昭宏 甘愿做番——訪談西拉雅族群復振運動的前輩萬正雄長老 68-72

- 張俐璇 台灣文學的一座山——《葉石濤全集》新書發表會側記 76-77

8月（20期）

- 王素惠 台法文學博物館交流：巴黎在望 4-5

- 鄭雅雯 台法文學博物館交流：Santé! 頌待法國 6-9
 伊夫·卡尼爾文，李盈瑩譯 台法文學博物館交流：認識法國巴爾扎克文學館 10-15

- 林佩蓉 台灣文學館的魅力，在盛夏的日本綻放——開展紀實、策展始末 18-19、20-25

- 杉森藍節錄翻譯，曾麗蓉整理校對 「台灣文學的魅力」紀念講座——主講人：藤井省三×紀田順一郎 30-33

- 黃士豪 由「點燈紅」談起台語流行歌 49-51

- 鄭雅雯 探尋「回家的路」——側記「布農族作家霍

- 斯陸曼·伐伐紀念特展」 52-55
- 陳南宏 菜市場旁的賴和紀念館 56-60
- 程鵬升 我們這樣「戲劇玩一夏」 61-62
- 楊美英 貼近土地的多元人文藝術涵養——探索兒童戲劇營的可能性 63-65
- 巴代 悠游在古茶布安的文學雲豹——專訪魯凱族作家奧威尼·卡露斯盎 66-70
- 梁鈞筌 不朽的鄉土時代——側寫「黃春明跨領域」座談會暨國際學術研討會 74-75
- 林佩蓉 《吳新榮日記全集》及《龍瑛宗全集》日文卷新書發表會 76-77
- 陳慕真 跨越語言的文學大師——《龍瑛宗全集》日文卷國內新書發表會 78
- 簡弘毅 邁向一個研究新世代——側記「第五屆全國台灣文學研究生學術論文研討會」 79
- 11月(21期)**
- 黃惠禎 請秉持著學術良心與我對話——揭發樊洛平《冰山底下綻放的玫瑰：楊遠和他的文學世界》的剽竊劣行 34-38
- 陳慕真 母語文學專欄出世——Phah-phu-kng 專欄紹介 39
- 莫渝 散發靜光的銀杏——懷思巫永福先生的「文學之路」 48-53
- 胡筑珺 原鄉美濃·文學瀾濃——走進鍾理和文學紀念館 58-60
- 周馥儀、謝宜珊採訪，謝宜珊文 專訪鍾理和長子——鍾鐵民老師 61
- 邱各容 台灣兒童文學界的「全能型」作家——林鍾隆 62-65
- 陳慕真 繞著台灣談文學——「2007台灣文學獎 文學來巡講」始末 73-75
- 林佩蓉 彈指之間·文學世界——介紹《2007台灣作家作品目錄》暨資料庫系統 76-77

台灣文獻別冊

- 9月(26期)**
- 林文龍 陳繩、《重修台灣府志》及其他 2-9
- 陳青松 江兆申與陳其寅的翰墨因緣 59-64

台灣史料研究

- 2月(30期)**
- 郭柏箴 淡遠綿長的情味：第29屆「鹽分地帶文藝營」——女性書寫與台灣文學回顧 221-227
- 12月(32期)**
- 王秀容 三十而立——鹽鄉、言鄉、延續、延連：第30屆「鹽分地帶文藝營」——吳三連文學獎作家專輯回顧 193-200

台灣原住民族研究季刊

- 冬季號(1卷4期)**
- 鍾肇政 我小說中的原住民經驗 197-201

台灣現代詩

- 3月(13期)**
- 利玉芳 靈山的一朵小花——龔顯榮側寫 30
- 陳銘堯 詩人札記(11)、花醋 蛙鳴 矇矓 美 76、78
- 蔡秀菊 這是個富饒中的窮困年代 82
- 林鷺 使命與立場 86
- 6月(14期)**
- 蔡秀菊 徜徉詩花園的採蜜者 31
- 袖子 在山林歌詠——「2008南投文學學術研討會」有感 97
- 陳銘堯 詩人札記(12) 98
- 9月(15期)**
- 蔡秀菊 花泥翳影 36
- 陳稚柔 詩人專訪 44
- 陳銘堯 詩人札記(13) 57
- 陳千武 台日韓現代詩交流的實績 76
- 丸地守 現代詩國際交流的意義——2004年9月25日於台北(台灣文學會主辦)演講稿 79
- 趙天儀 現代詩的發展與國際交流 93
- 金尚浩 「台日韓現代詩交流座談會」與談稿 96
- 蔡秀菊 《台灣現代詩》的詩翻譯累計——從創刊號以迄第14期 101
- 林宗儀 台日韓現代詩交流座談會記錄 104
- 12月(16期)**
- 莫渝 陳填側影 42
- 陳銘堯 詩人札記(14) 63
- 蔡秀菊 編後記 125

台灣學通訊

- 5月(17期)**
- 張奕採訪 以振興客家文化為己任：徐登志退而不休 8-9
- 6月(18期)**
- 劉克襄主講，吳冠甫報導 19世紀的台灣自然誌 12-13
- 7月(19期)**
- 洪德麟 台灣漫畫先行者二三事 6-7
- 黃雯瑜 四川滿的華麗世界 12
- 張二文 符籙籤詩現風華 14-15
- 8月(20期)**
- 林鋒雄主講，吳冠甫報導 台灣民間戲曲發展與規律 14-15
- 12月(24期)**

趙天儀 台灣民俗的探索者吳瀛濤 5

畫說故事的人之九 28-34

幼獅文藝

2月(650期)

陳瓊如 林載爵創辦書展大獎，呼籲全民讀好書 63-65

編輯部 訪書展獎評審——陳雨航、劉克襄：這是繁複而艱鉅的任務 66-67

4月(652期)

連美恩 《字花》，開文字的奇花 42-44

5月(653期)

林麗如採訪 亂迷之後——專訪舞鶴 44-49

蔡振念 胡適心頭的人影 66-68

7月(655期)

葉千聲 吳晟《甜蜜的負荷》 119

9月(657期)

謝筱琳 江湖盛事，浩然風起：專訪趙晨光 49-51

10月(658期)

蘇惠昭採訪整理 獅子的八張臉 8-17

顏艾琳 上善若水——張曼娟的小學大業 40-45

民俗曲藝

6月(160期)

古嘉齡 「紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會」紀要 197-231

全國新書資訊月刊

1月(109期)

財團法人台北書展基金會提供 第16屆台北國際書展——閱讀，快樂的異想世界 7-12

3月(111期)

陳玉金 徐素霞——從生活中汲取創作靈感——用圖畫說故事的人之七 4-10

5月(113期)

張懿文 柏楊著作目錄 26-37

6月(114期)

陳書梅 台灣圖書資訊界「送兒童情緒療癒繪本到四川」 4-5

9月(117期)

邱各容 台灣兒童文學界的傳教士——林文寶 4-9

11月(119期)

邱各容 殞落的星辰——台灣兒童文學界全能型作家——林鍾隆 14-16

王 岫 賀國語日報60周年慶——想寫作，可以先從《國語日報》開始！ 17-19

蘇惠昭 昂首闊步，幼獅文化50年 20-25

12月(120期)

陳玉金 邱承宗——用圖像為台灣紀錄生態——用圖

竹塹文獻雜誌

11月(42期)

張德南 竹塹八景古今演變初探 8-28

陳國鈞 話說清末新竹陳朝龍詩 111-123

吹鼓吹詩論壇

9月(7號)

葉子鳥 詩的靈動 135

兒童文學家

6月(40期)

邱各容 台灣兒童文學界的傳教士——林文寶 2-7

黃秋芳 留愛——速寫林文寶 8-12

許建崑 飛行的駱駝——戲說張子樟老師的性情與努力 22-23

林佑儒 張大俠與我 24-25

陳佳秀 張子樟——為台灣兒童文學注入更璀璨的光 26-28

林煥彰 人生，不一定有規畫——七十自述之一 32-39

12月(41期)

黃 海 科幻與兒童文學的美妙交會：「如果」的藝術 2-7

陳方妙訪問，黃海筆答 黃海從創作走向教學的新場域 8-15

蔡明原 今日的科幻·明日的現實 26-27

陳玉金 2008年童書出版觀察報告 28-33

余麗瓊 華文繪本的理想主義者——「東方娃娃」 38-45

柯倩華 重尋赤心國——「兒童圖書國際論壇」紀實 46-49

明道文藝

1月(382期)

宋雅姿 盲人歌手蕭煌奇 61-68

吳宣瑩 無限可能的轉換——凌性傑 69-75

張耀仁 我就是想開一家書店——訪「有河book」書店主人686、隱匿 76-83

李加尉記錄 文學創作與作文教學座談會 144-160

2月(383期)

康 原 寫意攝影的鑽石星——訪攝影家江村雄老師 8-15

張耀仁 挽留九份最初的美麗 42-48

吳宣瑩 借住在我生命裡的小孩——訪《陌生地》作者曾琮琇 49-55

3月(384期)

張耀仁 從雜蕪的色彩中奮起——訪平溪畫家陳文輝 97-103

吳宜瑩 在彼岸綻放獨特——訪《彼岸花》作者賴鈺婷 104-109

4月(385期)

吳宜瑩 詩心始終不老——訪詩人林煥彰 17-21

符立中 從九把刀事件談剽竊 115-119

5月(386期)

張耀仁 寫自己的小說！——訪郭箏 15-19

吳宜瑩 最最明朗的詩人之眼——訪吳岱穎 20-23

6月(387期)

黃秋芳 明珠一顆，陳憲仁社長 8-17

8月(389期)

曾琦惠 文學領航人，啟碇新渡口——陳憲仁社長主持明道文藝33週年感恩餐會側記 4-8

張耀仁 認真體會每一時刻的自己——訪凌明玉 39-42

吳宜瑩 如果你來了——訪孫梓評 43-46

9月(390期)

張耀仁 更細緻，更底層——訪胡淑雯、在游牧的邊境裡——訪黃信恩 51-54、55-58

黃冠翔文、應鳳凰校訂 和著駝鈴遠去——林海音《城南舊事》的童年往事 91-96

10月(391期)

王韻涵、應鳳凰 模糊真實與虛幻的界線——張大春《四喜憂國》導讀 46-51

張耀仁 降生新文/藝複合體——訪江凌青 96-99

11月(392期)

張耀仁 他媽的。我什麼都不能作。訪洪書勤、宇宙安然地在我們裡面旋轉——訪何亭慧 81-84、85-89

12月(393期)

吳昱慧、李加尉 山海對話、下筆乾坤：我們的玉山和太平洋——名作家陳列、廖鴻基對談側記 17-19

張耀仁 如何測量□□的寬度？訪黃凡 43-47

王盛弘 遠於史而近於詩——陳冠學散文《田園之秋》 56-60

表演藝術

2月(182期)

林千琪 林載爵——透過出版 開啟想像力的窗口 108-109

李秋玫 林衡哲——醫人也醫心 文學音樂沐春風 110-111

3月(183期)

廖俊逞 兒童劇也有大智慧——黃春明 銀髮更見純真童心 24-26

4月(184期)

鴻 鴻 缺乏發表平台，劇海中載浮載沉——台灣劇作家，何處是兒家？ 52-53

傅裕惠訪談，簡秀芬整理 紀蔚然：在台灣「只」當編劇，要耐得住寂寞 54-59

廖俊逞 李國修：好劇作家比好導演難求、理性清晰，觸角多元——謝念祖 為悶鍋加料，為劇場加分 60-61、74-75

周 行 有膽識、肯練功，就有機會！——從劇場轉戰影視 編劇過來人經驗談、膽大靈活、酷嗜挑戰——周曼農 堅持為劇場思考「可能性」、面對觀眾，more friendly！——王紀堯，「溝通」打造了編劇密碼 63-65、68-69、72-73

黃珮涵 語言當利器，挖掘人心底層——許正平「創作」是唯一的堅持 70-71

6月(186期)

廖俊逞主持、記錄整理 沒有皇帝的歌仔戲舞台——姚嘉文vs.施如芳 對談《黃虎印》的創作與改編 30-34

8月(188期)

廖俊逞、林俞靜 七年級鄭衍偉的台灣文學獎得獎劇本——《大家一起寫訃文》 演一場家庭科幻戰爭 18

陳柔縉 大眾娛樂篇：電影 賭馬 海水浴——好個悠閒時光、不可不知的五個娛樂場所 52-55

賴香吟 文學篇：文明的香氣vs.土地的芳香 56-57

石婉舜 戲劇篇：沃土上繁花似錦 新劇種迎風盛開 61-63

12月(192期)

周 行 拾起歷史的遺頁，想我眷村的回憶……——被時光沖散的故事 38-42

趙慶華採訪整理 蘇偉貞：那些還沒說出來的故事，我會繼續講下去 45

江家華採訪整理 張作驥：眷村未死，只是凋零 47

haiz採訪整理 王安祈：離散，與忠誠、王蓉蓉：亙久不變的家常溫暖 49、51

朱安如採訪整理 王偉忠：寶島一村，故事未完 52-54

廖俊逞、朱安如採訪整理 賴聲川：讓故事說自己的故事 55-57

金門文藝

1月(22期)

李錫隆 這一切是值得的——民國96年金門藝文活動觀察 4-7

蔡鳳雛 文化豐年 攜手同行 8-10

7月(25期)

吳淑鈴等 給金門文藝的話 26-32

客家

1月(211期)

蘇宜馨 涂敏恆 客家歌謠夢幻推手(上) 69-73

林銘堯 俚教你唱山歌 亦歌亦詩 74-77

2月(212期)

蘇宜馨 涂敏恆 客家歌謠夢幻推手(下) 16-18

3月(213期)

蔡宏達 誓言、最愛的人77

邱鑫坤 青楓 77

4月(214期)

徐翠真 真經，有影！也係，無影？——從客家山歌「食茶」看字光新詩「定情茶」 56-57

鍾芳廉 山歌子初探 63-68

6月(216期)

chocoachoo 補天穿 73

古瑞麟 阿公蹺腳、阿伯交足 73-74

8月(218期)

政院客委會 文藝三傑貢獻終身 總統頒獎 10-11

9月(219期)

李友煌 文學地圖交織出一幅原鄉濃情——鍾鐵民傳承父親留下的客家精神 16

客家文化季刊

4月(23期)

芝 祺 人生如畫：訪談客家新生代作家劉文祥——笑看眾生簡約觀 36-39

7月(24期)

劉惠月 台北頌 歡喜化成詩 童心釀佳句——「吟唱都會台北」客家詩詞徵文報導 39-41

皇冠

1月(647期)

張語芳 春天的精靈 85

葉青風採訪撰文 人的一生，都是自己的選擇——《灰色的孤單》作者江曉莉專訪 左翻195-198

2月(648期)

辜意珺採訪撰文 人生海海，把握每一刻——專訪《外科失樂園》小志志、早慧的戀愛者——《同窗》作者法爾索專訪 81-83、左翻188-191

3月(649期)

葉青風採訪撰文 從愛與溫暖國度前來的公主——《今天天氣晴》作者劉中薇專訪 66-71

4月(650期)

宋以朗 發掘〈重訪邊城〉的過程 92-93

5月(651期)

編輯部報導整理 第七屆皇冠大眾小說獎頒獎實況 90-93

小米麻糬 預見彩繪葫蘆 94-95

葉青風採訪整理 想寫一本給自己看的小說——《曼特寧的滋味》作者glory專訪 左翻90-91

7月(653期)

辜意珺採訪撰文 腳踏實地，讓夢想飛行——《飛行》作者深藍色專訪 左翻108-109

8月(654期)

辜意珺採訪整理 人定勝天？還是一語成讖？——《琴讖》作者武思末專訪 左翻81-82

10月(656期)

辜意珺採訪整理 讓愛步步進逼——《遙不可及的悲憐》作者黃願專訪 左翻79-80

11月(657期)

辜意珺採訪撰文 將『吃』發揮到極限——《吃東西》作者韓良憶專訪 72-75

12月(658期)

葉青風採訪撰文 從浮華世界，窺見人間喜劇——《人間喜劇》作者胡晴舫專訪 68-71

辜意珺採訪整理 天上的藍馬車，詩歌的金村莊——《拉薩搖滾》作者雪涅專訪 左翻87-88

秋水詩刊

1月(136期)

風信子記錄整理 牧神的午後——台灣各詩刊創辦理念及未來交流研討會 18-26

4月(137期)

風信子 詩路偶拾 15

7月(138期)

楊慧思 鳥族中的皇者——專訪詩人鄭愁予 10-13

10月(139期)

風信子 詩路偶拾 16

原住民族季刊

秋季號

林瑞珠 乜寇·索克魯曼 布農族作家——東谷沙飛之子 從創作中找回自我 76-79

海洋人文教學研究通訊

1月(1期)

黃麗生、張心霓 2007海洋文化國際學術研討會紀實 28-40

海翁台語文教學季刊

9月(1期)

吳嘉偉 佇台灣大學教外國人台語——專訪賴毓珊老

師 68-79

12月(2期)

穆伊莉 Tui 英文教學到台語教學：台語老師戴惠津專訪 70-77

Walis Loqang Tayal 創作寓言3篇 98-101

海翁台語文學

3月(75期)

林美麗 我愛屏東 142-144

5月(77期)

劉克全 我的故鄉台南 144-146

6月(78期)

黃勁連詩·郭芝苑譜曲 火金姑 119-121

8月(80期)

楊允言 我上愛讀的一本冊 138-139

黃湘涵 風颳天 140-141

10月(82期)

許忠和 來去嘉義遊八景 132-134

乾坤詩刊

1月(45期)

紫 鵬 詩人可以聽到落花的尖叫——專訪詩人痲弦
左翻6-21

洪淑珍整理 北台耆老李春榮先生專訪 5-6

李知灝 讀詩雜記 42

4月(46期)

周夢蝶 周夢蝶手稿 左翻16

連 橫 餘墨 37

7月(47期)

紫 鵬 心有千瓣的一株蓮——訪詩人余光中教授
左翻6-23

10月(48期)

連雅堂 餘墨 6、17

紫 鵬 擺渡船上的擺渡人——訪前輩詩人張默先生
左翻6-14

大 蒙 談詩部落格 左翻125-132

國文天地

2月(273期)

陳水福 台灣古典散文的總彙——《全台文》簡介
105-108

5月(276期)

黃秋芳 留愛——速寫林文寶教授 103-107

鐘信昌 悠遊書法與文學天地的教育——吳啟禎校長
108-112

7月(278期)

陳水福 台灣漢文小說的寶庫——《日治時期台灣小說彙編》簡介 104-107

笠詩刊

4月(264期)

葉 狼 軟枝黃蟬在虎尾 49

米納提歐掃讀 詩集風景線 130-134

6月(265期)

郭成義整理 凱若&郭成義在營對談：對同情挑
戰——關心與注意 137-141

米納提歐掃讀 詩集風景線 173-182

12月(268期)

江素瑛日文解說·千衣子漢文譯述 陳千武的〈鄉
愁〉解說 111-113

創世紀雜誌

4月(154期)

落蒂記錄 小格局·大境界——《創世紀》首屆小詩
獎決賽會議記實 29-33

商 禽 從咆哮轉為輕歌 102-107

6月(155期)

陳義芝 搬家·散步·探訪詩人 48-55

楊宗翰 殊途不必同歸——與古遠清談台灣新詩史的
書寫問題 184-188

汪啟疆 時間映現詩心深處的蒼苔——「第二屆當代
詩學論壇暨張默作品研討會」側記 194-198

9月(156期)

魯 蛟 山中喚詩詩不應 76-83

痲 弦 《調色盤》讀後筆記 201-203

許燕轉 三維視野中的《當代詩壇》 204-210

12月(157期)

張 堃 探訪三位詩壇前輩——商禽、周夢蝶、鍾鼎
文 78-84

掌門詩學

11月(53期)

鍾順文 掌門三十 5-10

編輯部 掌門三十與回響 11-21

雲林縣台語文研究學會學報

4月(8期)

葉淑華 上思念的一個人、謎猜 37、72

李錦卓 上珍貴的一碗糜 42-43

楊月卿 家鄉地名故事、相思樹的故事 62-65

新文壇季刊

7月(11期)

楊 濤 文壇長青樹——桃李滿門的李老師 8

10月(12期)

郭嗣汾 訪俄記趣 74

新地文學

3月(3期)

張放 寫作要趁早 156

9月(5期)

編輯部 附錄·葉笛寫作年表 292

12月(6期)

編輯部 附錄·唐文標年表 295

葡萄園

2月(177期)

王強 遠遊的詩神——解讀〈8月，我將遠行〉並哀悼文曉村先生 79-82

屠岸 痛哭詩友文曉村 89

5月(178期)

陳瑞山 翻譯之過程與詮釋——英譯文曉村遺作〈8月，我將遠行——給愛妻〉 79-95

11月(180期)

古遠清 為台灣當代新詩發展提供「證詞」——對《台灣當代新詩史》種種批評的回應 42-50

誠品好讀

3月(85期)

鄒欣寧記錄整理 陳育虹×Baboo——詩人普拉斯的愛與死 74-76

陳琬分採訪 張草——面對人生的冒險 78-80

4月(86期)

林欣誼採訪 施叔青——對全人類的悲憫 101-102

蔣慧仙採訪 朱天文——降生土星的巫人 105-107

陳琬分採訪 阿信：一種抽離的渴望 120-122

彰化藝文

4月(39期)

許嘉勇 詩文樹：彰化文學家的搖籃——中山國小文學校友 34-39

林翠鳳 芳徽日瞻著騷壇——記彰化詩人洪寶昆 56-59

施福珍 台語唐詩欣賞 60-63

7月(40期)

廖憶鳳 為詩有薪火 作畫見傳人——97年彰化縣兒童暨青少年詩畫創作比賽人才輩出 36-39

張榕真 走向民間的文學作家——從賴和到康原 68-71

12月(42期)

張郁青 磺溪十年——彰化文學 新星燦爛 6-7

儒學研究論叢

12月(台灣儒學專號)

金培懿 日治時期台灣文化人的儒學反思意涵——由

周定山的《「儒」是什麼?》一文談起

107-131

聯合文學

1月(279期)

鄭明嫻 4 cuatro 體驗 Experiencia 身——怎樣的民族舞出怎樣的人生 86

2月(280期)

梁竣璿 經驗傳承與純真回饋——黃春明與兒童之間 56

4月(282期)

江寶釵 文學經典化與生活記的傳承——為「黃春明國際學術研討會」的舉辦而寫 110

黃蟲 我們這一代創作者 133

李敏勇 《顫慄心風景》異國的意義符碼會觸動我們的心 168

5月(283期)

余光中 葉慈少作兩題 72

賴鈺婷 純淨的心靈想望——旅行與文學的對話 119

編輯部 文學與影劇的對話從《青春三部曲》談起 132

6月(284期)

陳維信記錄 21世紀的作家與文學——高行健座談會 18

林俞君 聆聽最純粹的聲音 36

向陽 孤鴻展翅迎箭飛——追懷柏楊 38

童小南、韓漪 重返現代：白先勇、《現代文學》與現代主義國際研討會 110

陳建仲 看見·人像 126

7月(285期)

黃春明主講，江寶釵整理 文學路迢迢——黃春明談他的寫作歷程 30

林文義 不僅是酒是記憶 84

劉永仁 黑線風起雲湧錄 87

8月(286期)

劉梓潔 舒國治解年輕人的疑問——談嬉皮、談六十年代藝術熱、談逃避與流浪、談小說與散文 86

9月(287期)

李儀婷記錄 郝譽翔×黎煥雄：孤僻是我們五年級獨有的特質！ 41

張耀仁記錄 蔡康永×侯俊明：從「狗男女」、「上帝恨你」 50

10月(288期)

王浩一 明鄭時期的上下半場之間 34

編輯部整理 林文月的散文作品總覽 72

林文月 〈歸鳥〉幾隻——談外文資料對古典文學研究的影響 86

11月(289期)

陳維信記錄 第23屆聯合文學小說新人獎決賽紀實 8

李 昂 短篇的成就，中篇的能力 128

李瑞騰 在文學的競技場上 129

東 年 與無票作品切磋 129

陳芳明 入場與登場 133

廖咸浩 勇於實驗，勿忘趣味 134

彭宗平 傳承 138

朱安如記錄整理 關於愛情，他們怎麼說？——王嘉明vs.楊佳嫻對談「愛情的文體」 151

廖鴻基 白鯨筆記 78

單德興 獻身書寫與和平的女勇士 84

張耀仁 父親，最最遙遠的人間條件——訪吳念真 98

鹽分地帶文學**4月(14期)**

蔡志忠 參禪步道之八 5-10

歐崇敬 《林芳年小說全集》簡介 141-144

6月(16期)

施恆德 粟耘紀念專文之一：永無止進的老師粟海 203-210

王偉光 粟耘紀念專文之二：農夫般的畫人粟海 211-213

學報論文**人文研究學報****4月(42卷1期)**

柯喬文 漢文知識的建置：台南州內的書局發展 67-87

10月(42卷2期)

郭澤寬 鄉土小說中的「土地改革」——兩種語境、兩種視角 53-74

中外文學**3月(420期)**

劉亮雅 鄉土想像的新貌：陳雪《橋上的孩子》、《陳春天》裡的地方、性別、記憶 47-79

黃宗慧 劉克襄《野狗之丘》的動保意義初探：以德希達之動物觀為參照起點 81-115

朱惠足 帝國下的漢人家族再現：滿洲國與殖民地台灣 153-194

6月(421期)

蘇偉貞 上海·1947·張愛玲電影緣起——兼談《不了情》、《太太萬歲》劇本的人生參照

139-180

9月(422期)

張松建 一個杜甫，各自表述：馮至、楊牧、西川、廖偉棠 103-145

12月(423期)

吳明益 天真智慧，抑或理性禁忌？關於原住民族漢語文學中所呈現環境倫理觀的初步思考 111-147

中央大學人文學報**10月(36期)**

鄭麗榕 地域社會中的文化運動：霧峰—新會讀書會個案分析(1934-1936) 139-184

中正大學中文學術年刊**12月(12期)**

柯喬文 基隆漢詩的「在地言說」：《詩報》及其相關書寫 161-199

蕭義玲 走在一條建造家屋之路——論七等生《重回沙河》中的時間光影與生命家屋 201-240

中國文學研究**6月(26期)**

林以衡 日治初期台灣文人對日本漢文小說的接受——以菊池三溪的作品為例 149-186

中國語文學刊**11月(1期)**

林文龍 日治以來台灣書院功能的轉變——以台灣中部為例 6-19

林翠鳳 施梅樵著作知見考 20-42

楊永智 台灣傳統文學中有關「鹿」的意象析論 52-68

文化研究**12月(7期)**

謝世宗 慾望城市：李永平、漫遊與看(不)見的鬼魂 45-74

黃錦樹 Negaraku：旅台、馬共與益裁境遇 75-104

文史薈刊**12月(9期)**

蔡蕙如 日治時期台灣民間文學採錄工作室之探究 59-85

林佩蓉 蔡培火生平及其性格思想軌跡 87-127

陳祈伍 遺落的文章——鍾理和戰後文化的省思 129-152