

孫璋驛 情智交織的美的世界——杜國清詩觀探析
135-172

彰化文獻

8月(11期)

柯喬文 彰化崇文社崇孔祭儀與孔教思想 25-50

彰師大國文學誌

6月(16期)

邱湘雲 客家話「打」字語法化初探 75-103

12月(17期)

蔡欣欣 戀戀國風／博物樂府——歌仔唱本《六十條
手巾歌》析論 273-315

吳明德 內台俊影——「五洲園二團」黃俊卿的布袋
戲演藝風華 349-376

漢學研究

3月(52期)

顏秀珊 從認知語言學角度探討台灣閩南語「食ciáh」
的多義性 261-280

12月(55期)

林淑慧 旅遊、記憶與論述——蔡廷蘭《海南雜著》
的跨界之旅 219-247

程俊源 論客家的「新婦」——「規律」的「例
外」、「例外」的「規律」 281-310

輔大中研所學刊

10月(20期)

辛佩青 卑賤作祟／邃——論胡淑雯小說〈浮血貓〉
中階級、記憶與身體之議題 185-201

輔大國文學報

10月(27期)

黃東陽 密室裡的人性實驗——解析張愛玲短篇小說
〈封鎖〉的基礎意識與敘事策略 193-200

歷史教育

6月(12期)

賴佳欣 女兒國度的美麗與哀愁——論楊青矗《工廠
女兒圈》的女工群像 131-186

興大人文學報

3月(40期)

王幼華 原鄉再現與認同歧異——清代台灣民變論析
241-276

9月(41期)

藍建春 類型、文選與典律生成：台灣自然寫作的個
案研究 173-200

戲劇研究

1月(1期)

王安祈 禁戲政令下兩岸京劇的敘事策略 195-219

林鶴宜 「做活戲」的幕後推手：台灣歌仔戲知名講
戲人及其專長 221-251

7月(2期)

彭小妍 女人作為隱喻：《色|戒》的歷史建構與解
構 209-236

戲劇學刊

1月(7期)

吳麗蘭 談《一口箱子》及阿三的死：記號形式的突
破與意義之賦予 69-85

7月(8期)

石婉舜 川上音二郎的《奧瑟羅》與台灣——「正劇」
主張、實地調查與舞臺再現 7-30

簡秀珍 太平洋戰爭後台灣的新劇活動——以地方青年
業餘演劇與中央指定演劇挺身隊為討論中心
31-53

垂水千惠著，張文薰、鄒易儒譯 1942年-1943年呂赫
若之音樂、演劇活動 55-87

故事、童話

海翁台語文學

3月(75期)

黃勁連改編 水仙花的故事 132-135

4月(76期)

林麗黛譯寫 濁水溪的傳說 130-135

5月(77期)

簡美芳 日月潭的由來 132-135

6月(78期)

董春悅 原住民的故事 124-133

林麗黛譯寫 二水的傳說 134-138

7月(79期)

吳美臻 土地公kap土地婆ê故事 136-138

9月(81期)

吳美臻 金魚kap漁夫 108-112

童詩、兒歌

明道文藝

4月(385期)

施懿安 粉筆花 108

郭文昌 山 109
 劉昭仁 媽咪回來啦 110
 賴思辰 月下歌 111
 黃超群 浪花 112-113
 許藜祥 影子 114

客家

2月 (212期)
 邱從容 莫啄木睡 75
 4月 (214期)
 宋細福 土狗子 46-47
 5月 (215期)
 溫源衡 阿公講古 74-75
 7月 (217期)
 宋細福 蜞蝨 (蟑螂) 春秋 79

客家文化季刊

4月 (23期)
 馮輝岳 桃花開、白雲、鱷魚、鯨魚 58-60
 9月 (25期)
 馮輝岳 茶籬波、木耳、竹筍、濛煙、鞋、鳳凰花
 50-52
 12月 (26期)
 張捷明 冷氣團、雷公一敲，雨就來 58-59

海翁台語文學

1月 (73期)
 李俐思 風櫃斗 124
 王金選 燕子 125
 3月 (75期)
 林央敏 鼓吹花 122
 4月 (76期)
 林武憲 咚咚喳 122
 陳映辰 一雙白球鞋 123
 6月 (78期)
 王金選 暫百貨公司 114
 鍾文鳳 五月節 115
 鄭吉竣 斑芝棉 116
 楊振裕 擲尪仔標 117
 7月 (79期)
 張威龍 海湧 129
 鄭吉竣 台羅調號唸謠 131
 吳美珍 高鐵 133
 10月 (82期)
 林武憲 風鈴 114

掌門詩學

8月 (52期)
 劉金雄 蟻公 (客家童詩) 62
 11月 (53期)
 鄧榮坤 平安戲 (客語童詩) 64