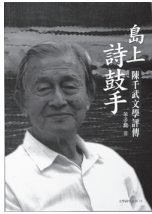


### 島上詩鼓手——陳千武文學評傳 ／羊子喬著

高雄：春暉出版社，5月，25開，191頁，200元

作者分析陳千武各階段文學的創作歷程，完整呈現陳千武刻畫社會現實的文學特色，致力於各種文化的推展，尊定台灣文學發展的扎根。全書分為〈日治時期的文學成績單（一九二二～一九四五）〉、〈參戰及戰後初期的際遇（一九四三～一九四六）〉、〈跨越語言再出發（一九四六～一九六三）〉、〈太平洋戰爭的生死愛欲（一九六三～一九八四）〉等10章。正文後有陳千武文學年表、附錄。



### 鳶尾盛開——文學評論與作家印象／張瑞芬著

台北：聯合文學出版社，6月，25開，324頁，360元

本書為作者2007年至2009年的作品，以其自身的學術研究，深入閱讀與觀察台灣散文的發展現象，藉由對散文的評論、介紹與作家訪談，不僅能讓讀者深入了解作家的創得意涵，也呈現出各部作品內的廣大風景。全書分為「書評」、「散論與作家訪談」2部分。正文前有周志文推薦序〈文字信仰的堅定〉、作者自序〈流光匆匆〉，正文後附錄作者〈我讀《洪葉傳》——兼記鄭鶯（因百）師〉、〈女子與小人〉、〈一九九九陽光紀事〉等懷人及敘己的文章共10篇。



### 「現代」的移植與翻譯——日治時期台灣小說的後殖民思考／朱惠足著

台北：麥田出版公司，8月，25

開，291頁，360元

本書是藉由日治時期台灣人與日本人書寫的小說，探討在不同空間、人種、語言及認同的衝擊混合下產生的多重與多義的「殖民現代性」，重新思考台灣在異民族與異文化接觸後，在地文化與殖民文化的特殊性質，並呈現台灣多重複雜的殖民性形構過程。全書分為6章，並有序章及終章。正文後有作者代後記〈「回歸」的旅途〉及論文初出一覽。



### 我者與他者——中國歷史上的內外分際／許倬雲著

台北：時報文化出版公司，10月，25開，198頁，240元

作者以「認同」為主題，從國家個體、外交、中央與邊陲族群及地方的互動、社會階層、經濟、文化學術等層面，回顧中國每段歷史時期如何建構「我一他」的認同，說明中國的本質是不斷變化的系統，並有著不斷發展的秩序。全書收有16篇論述，並收有〈引言〉、〈後論〉。正文前有作者自序，梁生元、黎明釗〈江山風雨晦，長河萬古流〉，正文後有作者跋及許倬雲著作目錄。

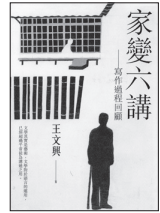


### 家變六講——寫作過程回顧／王文興著

台北：麥田出版公司，11月，25開，329頁，360元

本書為中央大學「《家變》逐頁六講：以評點學與新批評重現《家變》寫作過程」研讀班的記錄集結。藉由作者親自逐字逐句的精讀與解析他的小說《家變》，與主持人康來新教授及特約學者們、

同學們的互相討論，一層層地欣賞作者創作小說時的苦心經營與藝術巧思，解讀出另一種文學的風景。全書分為



「舞台布景的借用」、「舞台型的對話與獨白」、「表現主義的獨竹白」、「偵探推理的雛形」、「寫夢」、「偵探雛形的延續」6講。正文前有康來新〈王文興慢讀王文興——關於複數作者版的《家變六講》〉。

### 台灣現代詩的浪漫特質／顧蕙倩著

台北：秀威資訊科技公司，12月，25開，338頁，420元

本書以白萩、余光中、鄭愁予、楊澤、楊牧、夏宇、葉紅等詩人創作的台灣現代詩文本為研究對象，藉由閱讀、歸納、分析等方法，檢視台灣現代詩的創作成果，並從中選擇歸納出屬於台灣現代詩的浪漫精神脈絡、詩歌特質與詩歌美學。全書共6章。正文前有陳鵬翔推薦序〈何以要談台灣現代詩的浪漫特質〉，正文後有〈參考書目〉、李文瑄等採撰〈紀錄瑣碎中的不平凡之美——顧蕙倩作家專訪特輯〉及〈顧蕙倩文學年表〉。



## 合集

### 鍾理和文選／鍾理和著

高雄：高雄縣政府文化局，3月，25開，158頁，160元

本書為1997年由高雄縣立文化中心出版《鍾理和全集》之重新修訂，針對文章字體、詞彙註解和篇目編排等缺失作修正，另外增添

豐富的插圖及照片，收入作者小說及散文共13篇作品。正文前有縣長楊秋興序、局長林倩綺序、鍾肇政〈又見理和兄〉、鍾鐵民〈作家的心願〉、曾貴海〈完整全景〉。



### 葉石濤全集21-23／葉石濤著

高雄：高雄市政府文化局；台南：國立台灣文學館，11月，25開，531、507、479頁，1200元

本套書為「葉石濤全集」續編，21、22集為翻譯卷，23集為翻譯及資料卷。翻譯卷收錄作者自1946年至1999



年間以日文著作的文學、文化論述、文學創作、台灣文學研究、評論、文獻等作品共84篇，資料卷收錄他人自1978年至2002年訪問作者的記錄21篇、演講記錄2篇，附錄3篇為〈台灣苦難的反芻——《台灣男子簡阿淘》討論會記錄〉及2篇作者傳記。

### 漂鳥——加拿大華文女作家選集／林婷婷、劉慧琴主編

台北：台灣商務印書館，12月，25開，409頁，390元

本書收錄當代加拿大華文女作家、學者，包括葉嘉瑩、鄭羽書、鍾麗珠、張翎、朱小燕等的詩評、散文、小說、隨筆共50篇，表達了女作家對女性問題、獨立意識、女性與男性間的關係見識等，描繪獨立女性在不同的社會文化和家庭環境中各種喜怒哀樂和生活感受。全書分為「散文類」、「小說類」2單元。正文前有痾弦〈從歷史發展條件看



華文文壇成為世界最大文壇之可能性〉、方鵬程〈我們都是漂鳥嗎？〉、徐學清〈前言〉，正文後有主編〈跋——天高任鳥飛〉。

## 一般書目

### 小說

#### 七世姻緣之台灣——中國情人／李昂著

台北：聯經出版公司，1月，25開，311頁，300元

#### 天空永不變／蔡惠美著

台北：秀威資訊科技公司，1月，25開，268頁，320元

#### 我把哀愁藏在笑聲裡／張姿慧著

台中：白象文化公司，1月，25開，189頁，200元

#### 美人尖／王瓊玲著

台北：三民書局，1月，新25開，257頁，280元

#### 與我同心／蔡惠美著

台北：秀威資訊科技公司，1月，25開，192頁，230元

#### 明騎西行記／藍弋丰著

台北：大塊文化出版公司，2月，25開，352頁，280元

#### 金手錶／黃大榮著

台北：秀威資訊科技公司，2月，25開，281頁，340元

#### 原來，我那麼喜歡你。／水瓶鯨魚著

台北：大田出版公司，2月，21×16cm，237頁，280元

#### 異鄉人／柯品文著

台北：遠景出版公司，2月，25開，269頁，280元

#### 富貴窯／張大春著

台北：時報文化出版公司，2月，25開，357頁，320元

#### 變形人／那多著

台北：圓神出版社，2月，25開，195頁，220元

#### 比劍／張英珉等著

台北：明日工作室，3月，50開，202頁，49元

#### 王雨煙／黃健著

台北：明日工作室，3月，25開，288頁，280元