

報紙副刊作品分類選目概述

蘇峯楠

邁入網路數位化時代的今日，現代人的閱讀環境產生重大改變，也連帶影響紙本報刊媒體版面內容的經營。2009年，部分報紙版面有所異動，其一是曾為國內重要的綜合性報紙書評專版——《聯合報》的「讀書人」，於4月26日發行最後一號（第872號）之後，正式吹奏熄燈號，結束了長達17年的刊載；其二是《世界論壇報》的「副刊」，本年度亦無出刊。除以上異動外，本年度年鑑仍依循以往慣例，持續蒐集與統整當年度各大報文學副刊之登載作品，並且兼及書訊書評與文藝相關專欄或專版。

本年度報紙副刊作品分類選目之收錄對象，集中於10份報刊，共計有：《人間福報》「覺世副刊」及「悅讀周報」（原為「閱讀」）；《中國時報》「人間副刊」（週日改為「人間新舞台」）及「開卷周報」（4月12日起改為「開卷有書香」）；《中華日報》「中華副刊」；《世界論壇報》「世界詩壇」；《自由時報》「自由副刊」；《更生日報》「更生副刊」及「四方文學週刊」；《青年日報》「副刊」；《台灣時報》「台灣副刊」（原為「台時副刊」）；《國語日報》「少年文藝」、「兒童文藝」、「兒童文學」、「星期天書房」；《聯合報》「聯合副刊」、「讀書人」、「文化廣場」。

本選目主要依據文類進行區分，共有「小說」、「現代詩」、「古典詩」、「古典詞」、「古典文賦」、「散文」、「劇本」、「評論」、「隨筆」、「專訪·對談」、「童詩·兒歌」、

「故事·童話」、「其他」13類，其中「古典詞」、「古典文賦」、「隨筆」、「專訪·對談」為本年度新增項目；原「新詩」則改稱「現代詩」。選目內容依序以文類、報紙名稱分項整理編排，副刊版次固定者，統一標註於報紙名稱之後，若有變動，則另外標註於作品名稱之後。各筆作品之條目，則以刊載日期、作者名、作品名稱、版次依序排列。作品選錄方面，一般心情故事抒發、勵志性小品、非文學之報導內容、外國翻譯文學作品等文章，未予收錄。

本年度報紙副刊作品共選錄5,798篇，各類篇數及所佔比例計算，依序為：散文3,233篇，55.74%；現代詩1,230篇，21.21%；小說328篇，5.67%；其他290篇，5%；故事·童話252篇，4.35%；評論235篇，4.05%；童詩·兒歌類66篇，1.14%；隨筆66篇，1.14%；專訪·對談64篇，1.1%；古典詩32篇，0.55%；劇本2篇，0.03%；古典詞0篇；古典文賦0篇。各類比例結果顯示，散文佔有一半以上的數量，仍然是今年度最常見的創作文類；現代詩約佔二成比例，數量居次；第三位則為小說，但數量及比例上較去年度略減。「故事·童話」雖排居第五，不過比例較去年度增加約3%。長期深耕兒童文學的《國語日報》，今年度有不少中、長篇故事或童話作品進行長期連載，在報紙版面有限的情況下，此種連載形式，可謂擴增了長篇兒童文學作品在創作與發表方面的管道。