

- 05.04 江才健 為什麼啟蒙？
- 05.07 張作錦 13億人讀寫真能由簡入繁？
- 05.16 高大鵬 鋪葉成茵——從譯詩重探胡適新詩的評價
- 05.17 焦桐 最有共識的全民運動：從「2008台灣飲食文選」談起 D2
- 05.21 顏忠賢 穿既是芳療也是化療——關於《穿在中途島》這部紀錄片
- 05.23 駱以軍 高妙幻麗的多重類型傳奇——簡評《斜風細雨不須歸》
- 05.24 鴻鴻 蘭陵30——台灣劇場的結算與再出發 D2
- 06.13 吳雅慧 自我追尋的放逐，實踐另一種消失
- 06.14 鴻鴻 後現代絞肉機——王嘉明與他的劇場實驗 D2
- 06.20 曹正文 成功塑造人物——簡評《八陣無極圖》
- 06.27 鴻鴻 從咆哮轉為輕歌
- 07.09 傅正明 葵花與蓮花——泰國詩人蓬拍汶及其詩作
- 07.11 林俊穎 變種羅曼史？
- 08.01 向陽 旅行·行動·動心
- 08.08 駱以軍 這一路被他寫絕了
- 08.13 張作錦 真能「相逢一笑泯恩仇」？
- 08.15 向明等 躲進詩中避難——拜訪蘇紹連的「私立小詩院」
- 08.22 果子離 一種隨意一種風
- 08.30 王友輝 美與醜的劇場詮釋——評「醜男子」 D2
- 09.05 徐國能 饜饜奢華
- 09.06 鴻鴻 建立表演藝術資料館 刻不容緩 D2
- 09.12 林水福 大江的真實告白
- 09.19 林俊穎 療癒系的吉光片羽
- 09.20 黃宗慧 似暴非暴的暴食江湖 D2
- 09.26 林德俊 在一些重複裡自

- 由
- 10.03 徐國能 以愛之名
- 10.10 楊照 人間失落的層層剝離
- 10.17 宇文正 因為不忍，因為溫柔
- 10.31 鯨向海 掀開《瀕危動物》
- 11.07 李爽學 唐山過台灣
- 11.12 張作錦 誰與斯人慷慨同——「1949」之後還會
- 有戰爭嗎？
- 11.21 林俊穎 寫實的道路與神光
- 12.12 凌性傑 舌頭的膽識
- 12.13 鴻鴻 追求劇場裡的真實——從「王記食府」談起 D2
- 12.19 許正平 知識分子的陽台

## 其他

### 人間福報 (第15版)

- 01.04 郭士榛 牡丹風華師生同台——廖瓊枝VS.曹雅嵐 B1
- 01.11 郭士榛 上台一鞠躬 相聲有傳人 B1
- 02.01 郭士榛 現代與古代的學習通道——蕭青陽談薪傳 B1
- 02.08 郭士榛 世代交替的擊樂章——朱宗慶的傳承之道 B1
- 02.15 周慧珠 書展，遇見閱讀魅力 B4、B5
- 02.22 郭士榛 古典新思維·舞動新人生——劉鳳學的執教自然風 B1
- 03.08 郭士榛 把人做好，把事做成——李國修的基礎訓練營 B1
- 03.15 周慧珠 當整個城市都在閱讀 B4、B5
- 03.22 郭士榛 蘭陵30——吳靜吉與蘭陵的歷史新觀 B1

- 陳依喜 美麗心境界——波隆那書展 台灣入選插畫家20年回顧 B4、B5
- 03.29 郭士榛 希望每個學生都不像我——梁志民的傳承語錄 B1
- 05.10 姬旻若 傅鐘 敲出台大自由風 B4、B5
- 05.17 姬旻若 「印象蘇雪林」成大紀念五四才女 15
- 05.31 周旻樺 隨詩浪 靈魂出海 B4、B5
- 周慧珠 九彎十八拐——黃春明就是黃春明 B4、B5
- 06.14 周旻樺 文化江河 水悠悠 B4、B5
- 07.12 齊邦媛 眾緣匯聚《巨流河》 B4、B5
- 周慧珠 親情款款，如絲如縷——吳若權相依 龍應台目送 B4、B5
- 07.19 周慧珠 齊邦媛的文學不了情 B4、B5
- 10.18 周慧珠 地球村嘉年華 書香傳遞文化 B4、B5
- 11.01 編輯部 文學不式微——聯合文學25歲 B4、B5
- 11.08 郭士榛 帶著皇冠 要你好好看——皇冠出版與文創之間 B1
- 11.15 周慧珠 影音紀錄片——看見台灣藝術生命 B4、B5
- 11.21 郭士榛 表演藝術洋團體 壓境，土劇團苦撐 A7
- 羅智華 國人藝術素養，得再加油 15
- 林禕庭 台灣劇場，仍屬旭日東升 15
- 林禕庭 用心作好戲，不怕沒觀眾 15
- 12.20 周慧珠 鍾肇政的文學故鄉 B4、B5

### 中國時報 (第E4版)

- 01.04 范銘如 東風 終於壓倒西風 B1

- 01.18 史景遷，溫怡溢譯 重遊張岱的感官之旅 E4
- 01.25 林欣誼 讓泰國閱來閱近 B1
- 03.05 張大春 發現者，還在找地圖——為詹宏志的「偵探研究」說幾句老朋友的感言 E4
- 05.03 吳鈞堯 茶壺與起司 6  
鍾怡雯 噓寒問暖啾啾好 6
- 05.10 林婉瑜 小宇宙 6  
田運良 手指間的迷戀 6
- 05.16 張輝誠 即時、迅捷、妥貼 6  
鍾文音 永遠不想刪除 6
- 06.08 林博文 秘運海外的回憶錄——從趙紫陽追溯赫魯雪夫 E4
- 06.19 廖玉蕙 家書簡訊連環扣 E4
- 06.21 愛亞 字少意滿 5  
陳義芝 奈米情長 5
- 06.25 吳鈞堯、顏艾琳 家書簡訊夫妻PK E4
- 06.28 張耀升 餘味 5  
江映瑤 雋永的字味 5
- 08.06-07 痲弦 我·聯副·人間與信疆 E4
- 08.10-11 季季 一來生機動——「當代中國小說大展」與「人間雅集」之懷想 E4
- 08.12 陳怡真 記一段往事 E4
- 08.23 摩斯拉 數位時代的圖文進化論 2  
摩斯拉整理報導 動漫、簡訊入題——新世代徵文超有趣 3  
摩斯拉整理報導 當「Twitter」遇上「文學」 3
- 08.30 黃哲斌、郭石城專訪 命運交響曲 陳芳明3代3鄉愁 A8
- 09.01 李歐梵 陳映真和蕭斯塔可維奇 E4
- 09.02 郭石城、高有智綜合報導 蔣勳：本土是養分 落地要生根 A10
- 09.07-08 林文月 巨流河到啞口海的水勢 E4
- 09.13 林欣誼 巨大的陳映真 永遠的人間風格 8-9
- 09.16 鄧獻誌 來去人間——追憶高信疆二三事 E4
- 09.25 韓良露 聖與罪——「陳映真文學與人生的救贖」紀錄片側記 E4
- 10.04 劉梓潔 蔡素芬《燭光盛宴》上桌 8
- 10.06 陳仕哲記錄 真情的生活極短篇——第3屆myfone行動創作獎決賽會議記錄（簡訊文學組） E4
- 10.08 蔣勳 維摩詰經「問疾品」 E4
- 10.11 蘇惠昭 張典婉有一樁「太平心願」 8
- 10.18 林欣誼 張翠容——真正的無國界記者永遠在路上 8
- 10.25 林欣誼 一群在世界各地打拼的版權經紀人看兩岸出版的消長 8
- 11.01 陳仕哲記錄整理 想像的對話——書簡組決賽會議記錄 5
- 11.04 陳仕哲記錄整理 宅文學現象——第32屆時報文學獎散文組決賽會議記錄 E4
- 11.08 林欣誼 穿衣吃飯做瑜伽——張小虹要作姿勢分子 8
- 11.09 陳仕哲記錄整理 航向詩的新紀元——第32屆時報文學獎新詩組決賽會議記錄 E4
- 11.15 林欣誼 想當年……文壇鬧一場家變！ 8
- 11.22 傅月庵 得了編輯病的那個傢伙！ 8  
林欣誼 陳素芳、陳雨航、初安民 朋友情搏出版 9
- 11.23-27 王德威 如此悲傷，如此愉悅，如此獨特——齊邦媛先生與「巨流河」 E4
- 11.29 林欣誼 林克孝 脫下西裝 爬山去 8
- 12.06 林欣誼 余光中和《梵谷傳》的往昔戀情 8
- 12.14-15 楊在宇 殘而不廢的文學人生——記張拓蕪 E4
- 12.27 鄭元慈記錄整理 多元風格，創新的夢想——第4屆BenQ真善美獎決賽會議記錄 4

### 中華日報（第B7版）

- 01.02 歐陽柏燕 水色 B7
- 05.18 張夢瑞 看《藍與黑》的日子——懷念王藍先生 B7
- 10.06-07 張夢瑞記錄 一場繁花勝景般的文學競技——第22屆梁實秋文學獎散文創作類決賽會議 B7
- 10.15-16 單德興 疑／譯意相與析——第22屆梁實秋文學獎翻譯類譯文組綜評 B7
- 12.14 楊在宇 美麗的瘋子詩人——管管的異彩人生 B7

### 世界論壇報（第3版）

- 01.22 雪飛 再談愛與美——獲頒詩的金牌獎及榮譽文學博士有感 3
- 04.09 古遠清 文學批判不需作家認可——古遠清覆高準信 3
- 06.04 高準 評論家更應傾聽批評——答湖北古遠清 3
- 07.09 古遠清 從高準的轉向說到台灣現代詩史撰寫之難——回應〈評論家更應傾聽批評——答湖北古遠清〉 3

## 自由時報 (第D13版)

- 01.01 賦格 劉大任著,《憂樂》 D13
- 01.05 HOCC 駱以軍著,《西夏旅館》 D13
- 01.07 魯雅 李若鶯著,《寫生》 D13
- 史塔瑞 王浩一著編繪,《在廟口說書》 D13
- 01.13 She & Him 隱匿著,《自由肉體》 D13
- 卡門 彭怡平,《她的故事》 D13
- 01.14 圓吻 洪茲盈著,《無愛練習》 D13
- 01.20 恆河鱷 胡晴舫著,《人間喜劇》 D13
- 01.22 Loh Tsui Kweh Commune 吳音寧著,《危崖有花》 D13
- 01.26-28 鍾佳欣、趙靜瑜、魏好靜、陳思嫻採訪 一人·一書·一年 C36
- 02.05 elbow 簡嫚總策畫劃,石憶整理,《吃朋友》 D13
- 02.10 mew 周芬伶著,《青春一條街》 D13
- 02.18 binary 黃信恩著,《游牧醫師》 D13
- 02.19 Bodies Of Water 陳克華著,《我和我的同義辭》 D13
- 02.25 Boy Dylan 隱地,《回頭》 D13
- 03.09 第九交響曲 何亭慧著,《卡布納之灰》 D13
- 03.11 Yeasayer 周芬伶編,《97年散文選》 D13
- 03.17 Khalil Fong 張愛玲著,《小團圓》 D13
- 03.18 雙邊魚 謝曉昀著,《惡之島——彼端的自我》 D13
- 03.25 kukikodan 向明詩,董心如圖,《生態靜觀》 D13
- 03.26 林衡哲 向高雄的二位文
- 化大師致敬 D13
- Nylas 凌性傑著,《2008/凌性傑》 D13
- 04.02 H3M 曾琮琇著,《台灣當代遊戲詩論》 D13
- 04.07 問題海兔螺 詹宏志著,《偵探研究》 D13
- 04.09 Fauldine 袁瓊瓊著,《或許,與愛無關》 D13
- 04.14 李敏勇 詩歌萬歲! VIVA LA POESIA! ——2009尼加拉瓜格瑞那達國際詩歌節 D11
- 04.28 愛亞 揚長而去 D13
- 阿蘭輝茲 嚴忠政著,《玫瑰的破綻》 D13
- 05.03 FINN 陳雪著,《附魔者》 D9
- 05.06 孔雀蛤 孫大偉著,《孫大偉的菜尾與初衷》 D11
- 05.10 張典婉 客家女人有情欲嗎? D9
- 05.17 徐錦成 他人的隱私——兼談張愛玲《小團圓》的出版 D9
- Andrew Bird 商禽著,《商禽詩全集》 D9
- 05.27 sodagreen 王浩威著,《我的青春,施工中》 D13
- 05.31-06.01 李志銘 隱遁於大時代的鋒芒與淡泊——百變設計家廖未林 D9
- 05.31 bbff 張曼娟著,《此物最相思》 D9
- 06.07 1976 劉克襄著,《11元的鐵道旅行》 D7
- 06.09 薄荷蝦 程昀儀著,李建德攝影,《掌生穀粒》 D11
- 06.10 黃鱈鮪 傅博著,《謎詭·偵探·推理》 D11
- lala 陳黎著,《輕/慢》 D11
- 06.14 應鳳凰 且問心鎖怎麼開?——記半世紀前一場
- 禁書事件 D11
- Sons of Jim 陳義芝著,《邊界》 D11
- 06.16 葉鯛 虹影著,《我這溫柔的廚娘》 D11
- 06.21 frank zappa 鯨向海著,《大雄》 D9
- 06.28 aqua timez 張維中著,《東京開學》 D5
- 06.29 黃衣錦魚 陳玉慧著,《CHINA》 D11
- 06.30 七棵樹 鄭清文著,《丘蟻一族》 D11
- 07.01 獨奏 向陽主編,《2008台灣詩選》 D11
- 07.07-08 單德興 台灣文學的國際推手——齊邦媛 D11
- 07.08 8mm sky 楊牧著,《奇萊後書》 D13
- 07.15 pan li li 劉亮延著,《牡丹刑》 D11
- 07.19 eels 阿廖著,《無人歌唱會》 D9
- 07.22 mayday 騷夏著,《瀕危動物》 D13
- 07.28 低音部夏蛙 林梵著,《青春山河》 D11
- 08.10 fan fan 陳芳明著,《2007陳芳明》 D11
- 08.12 Chhom Nimol 張曉雄著,《野熊荒地》 D11
- 08.16 bill evans 李明聰著,《物裡學》 D7
- 08.18 手指彈雨聲 蘇紹連著,《私立小詩院》 D11
- 08.19 許正平 我們都是醜男子 D11
- 08.23 Baby Face 林德俊著,《樂善好詩》 D9
- 08.26 吐司平均律 文榮光、莊桂香主編,單題思等著,《幸福滋味》 D11
- 09.01 Bobby McFerrin 駱以軍著,《經濟大蕭條時期的夢遊街》 D11
- 09.02 Jonsi&Alex 焦桐著,《暴食江湖》 D11
- 09.09 mew 張曉風著,《送你

- 一個字》 D11
- 09.13 Forever Tarkovsky Club  
阮慶岳著，《愛是無名山》 D9
- 09.20 劍旗魚 吳凡著，《電影○影展》 D9
- 09.22 sodagreen 鴻鴻著，《女孩馬力與壁拔少年》 D11
- 10.04 bird 林文月著，《千載難逢竟逢》 D9
- 10.12 finn 何曼莊著，《即將失去的一切》 D11
- 10.18 齊克果洛可可 馮青著，《懸浮》 D9
- 10.19 細鱗 劉森堯著，《讀書》 D11
- 11.09 編輯室 堅實力量  
來勢洶洶——第5屆林榮三文學獎第一階段揭曉 D10、11
- 11.10 魏好靜記錄 全民寫作的切片——第5屆林榮三文學獎小品文獎決賽會議記錄 D13  
綠霧飛行船 甘為霖著，林弘宣、許雅琦、陳珮馨譯，《素描福爾摩沙》 D13
- 11.22 Gutevolk 隱地著，《遺忘與備忘》 D9
- 11.23 星光白芝麻 鄭順聰著，《時刻表》 D11
- 11.29 魏好靜記錄 共酌文學新釀——第5屆林榮三文學獎散文獎決賽會議記錄 D9
- 12.01 拉岡麥地羊 閻連科著，《堅硬如水》 D11
- 12.07 陳思嫻記錄 尋找三新一力——第5屆林榮三文學獎新詩獎決賽會議記錄 D11
- 12.13-14 孫梓評記錄 小說語言蛻變中——第5屆林榮三文學獎短篇小說獎決賽會議記錄 D9
- 12.29 自由副刊 2009，給閱讀者的備忘錄 D11
- 更生日報** (第18版)
- 03.01 黃秋芳 和美好相遇 9  
蘇芳霽 不要趕路的人 9
- 03.29 歐陽柏燕 清明 9
- 04.19 歐陽柏燕 穀雨 9
- 04.26 陳黎、上田哲二譯 日據時期花蓮俳句選譯 9
- 07.03 李淑慧 瘦身女子的聯想
- 09.27 歐陽柏燕 帶刺，掙取一片泥土立足 9
- 10.11 歐陽柏燕 成長的符號 9
- 10.25 歐陽柏燕 內心的環扣 9
- 青年日報** (第10版)
- 01.19 宋孝先 為《飛行員的故事》序
- 台灣時報** (第14版)
- 01.25 張武昌記錄整理 講什麼山盟海誓
- 02.05 張武昌記錄整理 文學前途的憧憬 15
- 02.18 楊秋興 鳳邑文學獎特別報導：文學創作是艱辛的工程 15
- 02.19 林倩綺 鳳邑文學獎特別報導：一起走入文學殿堂 15
- 03.07 張武昌記錄整理 詩與旅行 15
- 04.09-10 張武昌記錄整理 世界離你並不遠
- 04.13 莊柏林 出埃及記 13
- 04.14-15 張武昌記錄整理 憂鬱風暴何時休——談可怕世紀病
- 04.23-25 張武昌記錄整理 與內在的真實自己相遇
- 04.27 黃勁連 斗六安怎號名兮？ 13
- 05.05 莊柏林 鐵面人
- 05.13-14 張武昌整理 生命的窗口
- 05.22-23 張武昌記錄整理 我的詩劍江山
- 05.26 黃勁連 二八水兮由來
- 06.09 黃勁連 鐵砧山鼓井
- 06.11 吳佩鈴記錄 鄭清文的小說世界——在現實與虛構之間
- 06.12-13 張武昌記錄整理 走入文學，走進教學
- 06.16 黃勁連 虎驚獵
- 06.20 莊柏林 追尋甘地
- 06.24 蔡文章 取材多樣、情懷一致——第6屆鳳邑文學獎散文類評審感言
- 06.25 黃勁連 劍潭傳奇
- 06.28 莊柏林 奴隸軍團 13
- 07.01 蔡宏明 聽見和平的聲音，看到幸福的色彩——「2009綠島·和平·對話」之「和平詩畫展」  
李敏勇 歷史的傷口，見證的詩歌
- 07.02 黃麗穎 以和平對畫，畫出綠島——見證人權教育的美育活動
- 07.04 黃勁連 鶯歌石
- 07.07 喬林 遇見台灣詩人無限美好
- 07.12 黃勁連 海水變鹹 13
- 07.13-16 張武昌記錄整理 詩中的文字設計——台灣現代詩圖像技巧 13
- 07.19 黃勁連 尊師重道兮陳維英 13
- 07.28 柯帕 燒陶人
- 07.29 黃勁連 董漢燒天書
- 08.04 王瓊玲 美人尖：梅仔坑傳奇——聽王瓊玲說故事
- 08.05-07 家禾記錄整理 我看遠藤周作
- 08.10 黃勁連 福神
- 08.18 莊柏林 滿城盡帶黃金甲
- 08.18-19 黃勁連 撐渡伯也林老實
- 08.25 黃勁連 猴山仔紅尻川  
莊柏林 少女金蓮
- 08.26-28 家禾記錄整理 閱讀台灣小說

- 09.01 黃勁連 李鐵拐恰孝女阿秀 E3
- 09.08 黃勁連 虎爺公 03.06 陳宛茜 不老的明星咖啡廳 不走味的俄羅斯 E2
- 09.15 黃勁連 土地公恰土地婆 03.19 陳靜瑋報導 最甜蜜的距離，最美的回聲 E3
- 09.25 莊柏林 嬪妃 03.20 李玉玲 消失20年 蘭陵30細胞甦醒 E2
- 09.27-10.02 家禾記錄整理 高雄地區笠詩社詩人的社會關懷 04.03 薛仁明 胡蘭成 E3
- 09.28 黃勁連 蛇山恰龜山 04.04-09 林文月 千載難逢竟逢——《源氏物語》千年紀大會追記 E3
- 10.05-11 家禾記錄整理 以文字療傷——從〈絕響〉的創作說起 04.13 陳靜瑋報導 以文學的眼閱讀感動 E3
- 10.06 黃勁連 濁水溪兮故事 歐宗智 燃燒靈魂的巨人 04.19 袁瓊瓊 小說家的閱讀密語 E2
- 10.09 黃勁連 七爺恰八爺 04.24 周美惠 紫色大稻埕 前輩畫家演人生 E2
- 10.12-18 家禾記錄整理 台語歌曲的美麗與哀愁 04.30 大蒙 走進詩歌的異想城市 E3
- 10.18 黃勁連 烏面祖師公 05.02 陳宛茜 五四精神 台灣從未斷絕 A13
- 10.19-21 家禾記錄整理 漫遊者的絮語——關於我的城邦飄泊書寫 05.12 黃文鉅報導 重建歷史記憶的美好與真實
- 10.27 黃勁連 無某無猴 05.14 黃春明 聽者有意——《黃春明作品集》總序
- 11.02 黃勁連 黃金甕 05.28 蘇偉貞主講，陳靜瑋報導 小說時光·創作起飛
- 11.03-04 家禾記錄整理 詩與散文的邂逅 05.31 陳宛茜 獨立書店硬拼資本主義 D2
- 11.18 黃勁連 金瓜石的故事 06.07 周美惠 滄桑巴則海族 台灣開發史縮影 D2
- 11.24-26 家禾記錄整理 尋找精神的家園 06.15 楊佳嫻報導 她的故事以及他的故事……
- 12.05-06 黃勁連 城隍爺兮傳奇 06.21 陳宛茜 台北最後一家鑄字行 留住鉛字生命 D2
- 12.08-12 家禾記錄整理 漫談恐怖小說——人心的幽微與恐懼 06.27 劉克襄主講，方秋婷報導 15歲的探險與旅行
- 12.21-25 鄭雅雯記錄 台灣文學獎長篇小說決賽記錄 07.02 許榮哲 復仇是不用把自己考慮進去的
- 12.22 徐寶貴整理 人生最美好的事——張友漁談「生活、靈感、創作」 07.12 王盛弘報導 重建記憶現場
- 12.27-28 黃勁連 好鼻師 07.19 編輯室 90後書寫新勢力——2009第6屆台積電青年學生文學獎金榜
- 聯合報** (第D3版) 07.24 彭小妍 大江的心願——大江健三郎會議：由壽備到簽約
- 01.14 陳靜瑋 在文學與愛情中遇見幸福 E3 07.26 黃文鉅記錄整理 讓善行書寫蔚為風行——2008第4屆懷恩文學獎座談會
- 01.19 周美惠 逃戰火 閃劫難——故宮國寶顯靈 E2 08.14 張鐵志 做一部不只是電影的台灣電影——專訪國片《不能沒有你》導演戴立忍、男主角陳文彬
- 03.01-02 侯延卿記錄整理 情迷江湖——第4屆溫世仁武俠小說百萬大賞附設短篇武俠小說首獎決賽記要 08.20 楊佳嫻報導 在時光詞場迢遞相思
- 08.23 何定照專訪 一退天地闊 吳靜吉戲說三大夢 A6
- 08.29 陳育虹、鴻鴻主講，侯延卿報導 帶著書包去旅行
- 08.30 吳念真口述，吳錦勳採訪、撰述 如果小孩子沒有笑容
- 09.09 孫少英 馬祖芹壁
- 09.17 楊佳嫻報導 冷過，顛沛且粉碎過
- 09.19 黃文鉅記錄整理 絕佳心靈的初啼——台積電青年學生文學獎·「選手與裁判」座談會紀要
- 09.24 蔣勳文，陳映真圖 陳映真自畫像
- 10.01 聶華苓 浪子歸宗——花蹤世界華文文學獎致詞
- 10.05-06 大江健三郎 來自「晚期工作」的現場——國際視野的大江健三郎文學學術研討會
- 10.18 編輯室 第5屆溫世仁武俠小說百萬大賞暨附設短篇武俠小說獎入圍金榜
- 10.27 楊佳嫻報導 容我留住我所愛
- 11.01 顏艾琳 用詩連結一段旅程——聯副文學遊藝場「車票詩」徵稿行動總評
- 11.15 陳宛茜 紀州庵：孤寂的文學廢墟 D2
- 11.24 廖咸浩 離開一座城市
- 11.25 林明德 亞洲的政治記憶與歷史敘事
- 12.04 席慕蓉 再說〈遷居〉
- 12.05 曾貴海 「文謔謔」演唱會——葉石濤逝世周年紀念
- 12.20 何定照 2009三十大錯過

- 可惜表演藝術 D2  
12.22 吳繼文 愛書人推薦年度好書：齊邦媛《巨流河》夏夏 天不怕地不怕的中國美人魚——寫在《煮海的人》演出前  
12.24 駱以軍 愛書人推薦年度好書：陳雪《附魔者》  
12.27 何定照、陳宛茜、周美惠 2009十大文化事件 D2

## 隨筆

### 人間福報 (第15版)

- 01.13 王品楨 餘地  
03.18 王瓊慈 北窗下  
03.26 陳朝棟 窗之情

### 更生日報 (第18版)

- 01.02 王岫 抓住多元讀者的心  
03.22 吳翔逸 台灣文學的愛慾肉身 9  
04.05 李淑慧 人間症候群  
06.13 王岫 以閱讀陪伴艱苦歲月  
09.20 米卡 墨的謊說，血的事實 9

### 台灣時報 (第15版)

- 01.20 黃勁連 張果老傳奇  
02.17 黃勁連 台文這條路  
03.04 雨弦 我在，生命的窗口

### 國語日報 (第5版)

- 01.04 王嘉好 《阿尼，加油！》  
01.06 葉李華 倪匡小說 我的最愛  
01.11 王錫璋 溫馨感傷的繪本——《書的手藝人》  
01.25 張東君 大貓熊——上帝的絨毛玩具  
02.01 熊兒 《童話印刷機》——一次滿足大人、小孩的童話癮

- 02.03 曾永義 蓮花步步生  
02.16 傅佩榮 回歸母體  
02.22 王錫璋 想像未來景象——《30年後的世界》  
03.08 許鈞雅 從地球的角度看台灣  
03.15 王錫璋 以詩呼喚山的心靈——《巡山》  
葉曉光 成年禮的冒險歷程  
03.29 王錫璋 用文字和鏡頭看盡京都的風華——《京都之心》  
04.05 劉芯 把雙腳放在地上  
04.16 呂政達 魯冰花謝了以後  
04.19 許鈞雅 欣賞不同物種的和平共存  
05.10 王錫璋 早期鄉下的影像——《台灣早期農村生活》  
05.20 謝鵬雄 種花  
孫金靜 樂讀  
05.24 王錫璋 大家在拜什麼神——《有趣的神》  
05.31 傅林統 《拔芽擊仔》與幼兒神(2之1) 4  
王錫璋 台灣文壇30年——《文學江湖》  
06.07 傅林統 《拔芽擊仔》與幼兒神(2之2) 4  
許書寧 全世界最棒的孩子伴  
06.14 齊格非 文學家的另一面  
王錫璋 品讀年度童話精華——《易開罐夏天》  
06.28 林良 寫給初試閱讀的孩子——看看圖畫學說話  
07.19 王錫璋 照片裡的童年歲月——《到底是誰的錯》  
07.26 蔡宜容 搖滾福爾摩斯——續集外傳情意結 4  
08.09 黃海 尋找科幻奇幻創作之道 4  
王錫璋 從童話中走進漢字世界——《管家琪說漢字故事》  
08.16 李惠綿 不廢江河萬古流——側寫齊邦媛《巨流

- 河》之誕生  
08.23 王錫璋 藝術家的眼睛——《台北植物園詩畫集》  
09.27 林德俊 奇而不怪 無理而妙——關於《樂善好詩》的幾個問答  
10.11 陳麗雅 幫助孩子觀察自然  
10.18 劉玲君 一直看一直看就會看見  
10.25 譙淑婷 追夢 我的世界宇宙大  
11.15 林文寶 阿凡提是誰？  
11.24 周慶華 聾啞病  
12.13 張子樟 昔日那般美好  
12.20 范世平 從小閱讀政治人物傳記  
12.22 周慶華 給個瀾  
12.27 何政廣 從圖畫書認識自然與生活人文環境

### 聯合報 (第D3版)

- 01.03 顏忠賢 往往和痕跡有關——夏夏《我們的書桌漂浮中——樹與書》 E3  
01.28 林德俊 向詩人許願 A15  
02.05 林明德 一則文字古蹟的傳說 E3  
02.19 游元弘 心中有驕 E3  
02.20 楊明 作家的財富 E3  
02.21 楚戈 牛年與生肖 E3  
02.22 徐成坤 老式的形容 E3  
張系國 最後的反動派 E3  
04.11 鄒敦伶 乘客 E3  
05.21 張作錦 滿城盡是圖書館——在紐約市，你可以藉一座圖書館安身立命  
06.06 余英時 驚心動魄，一字千金  
11.01 林載爵 法蘭克福書展的兩種魔力 D2  
12.03 吳興國 戴立忍，別哭