

期刊作品分類選目概述

許素蘭

本年度期刊作品選目，收錄2009年全年之文學期刊、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊有文學作品之綜合性刊物等，共計136種期刊，選錄8,692筆資料。本年度新收錄學報期刊25種，包括：《人文與社會科學簡訊》、《中國現代文學》、《文史台灣學報》、《世新中文研究集刊》、《出版界》、《台史珠璣》、《台灣古典文學研究集刊》、《台灣史學雜誌》、《台灣社會研究季刊》、《幼獅少年》、《宜蘭文獻》、《東華中國文學研究》、《故宮學術期刊》、《風球詩雜誌》、《師大台灣史學報》、《書香遠傳》、《逢甲中文學刊》、《傳藝》、《誠品學》、《電影欣賞學刊》、《藝術學報》、《觀台灣》、《滿天星》、《民間文學年刊》、《首都詩報》，其中《The Reader誠品·學》(2月)、《風球詩雜誌》(3月)、《觀·台灣》(4月)、《台灣古典文學研究集刊》(6月)、《文史台灣學報》(11月)、《首都詩報》(11月)為2009年新創之期刊。

所有在2008年底仍持續發行的期刊，在2009年也都能夠繼續如期出版面市，其中僅《雲林縣台語文研究學會學報》將出版日期延後至2010年。

本年度所收文類共14類，按比例計算，依序為現代詩3,800筆，43.7%、散文1,682筆，19.4%、其他(包括會議記錄、書序、圖文合併、報導及未能明確歸類者)1,053筆，12.1%、評論(含電影文本評論、戲劇文本評

論、台灣文學文本改編之電影、戲劇評論等，756筆，8.7%、小說342筆3.9%、古典詩312筆，3.6%、學術論文261筆，3%、專訪·對談157筆，1.8%、童詩·兒歌122筆，1.4%、隨筆96筆，1.1%、童話·故事76筆，0.9%、劇本20筆0.2%、古典詞17筆，0.2%古典文賦0筆)。其中「古典詞」、「古典文賦」、「隨筆」、「專訪·對談」為本年度新增之文類，「現代詩」為原「新詩」之改稱、「學術論文」則改自「學報論文」。

綜觀本年度期刊作品，在創作方面，除了以「台灣」為對象的「本土書寫」之外，創作者將寫作題材擴展至「境外」的寫作趨勢也愈來愈興盛，「台灣文學」不再只是寫「與台灣有關的人、事、物」，她可以是行走天涯的旅行文學，也可以是「出生於台灣，但並未久居台灣」、將異鄉變為故鄉的遊子，異國生活之再現，台灣開放性的海洋文化，不再是被動地、由外而內的被植入，而是具自主性地、由內向外拓展。