

## 其他

## INK印刻文學生活誌

## 1月(65期)

- 柯慶明 姚一葦先生雜憶 162-168  
 蘇惠昭 生命跨國眾邦，藝文跨界東方——專訪香港  
 商藍鐘大中華地區總經理羅浩詞 214-216

## 2月(66期)

- 郭英聲 記憶中的風景、隱藏的記憶溫度 30-56  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團1 89-96  
 柯慶明 姚一葦先生雜憶(2) 122-125

## 3月(67期)

- 柯慶明 在中文系，遇見王文興老師(1) 96-99  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團2 137-144

## 4月(68期)

- 柯慶明 在中文系，遇見王文興老師(2) 92-94  
 朱西甯 遲覆已夠無理——致張愛玲先生 183-192

## 5月(69期)

- 柯慶明 在中文系，遇見王文興老師(3) 106-109  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團3 169-176

## 6月(70期)

- 柯慶明 在中文系，遇見王文興老師(4) 110-113  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團4 169-176  
 廖俊逞 從書寫、閱讀到舞台的拳擊場——漫談文學  
 與劇場的競技角力 190-191

## 7月(71期)

- 李賴、楊昇儒整理 清貧，卑微，掙扎著長大——黃  
 春明談台灣的城鄉成長 98-105  
 齊邦媛 台灣、文學、我們 107-115  
 洪玉盈 逃亡者之歌 146-147  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團5 177-184  
 李秋玖 讀歌的人們——在台語老歌裡看見文學，看  
 見歷史 199-201

## 8月(72期)

- 應鳳凰 漂亮，敬業的文學編輯人——聚焦林海音三  
 個編輯台 105-108  
 林海音 台籍作家的寫作生活 109-113  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團6 177-184

## 9月(73期)

- 許金龍譯 我身於曖昧的日本——大江健三郎  
 一九九四年諾貝爾文學獎受獎紀念演講  
 32-39  
 編輯部 筆耕者——大江健三郎手稿展 74-79  
 吳佩珍、彭小妍、陳世昌專訪，唐顯芸整理 創傷與  
 救贖——專訪大江健三郎 80-101  
 大江健三郎文，唐顯芸譯 國際視野中的大江健三郎  
 文學研討會開幕致詞 102

- 劉慕沙 特殊的翻譯因緣 103-104  
 莫言 我是唯一一個報信人 105-106  
 朱天文 小說的誓言——以「晚期風格」致大江先生  
 107-108  
 何致和 緩慢的人 173  
 曾進豐 周夢蝶——時間在身上做著夢 186-189  
 Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團7 201-208  
 陳思宏 說故事的旅者——專訪陳玉慧 210  
 蔡昀臻 如果在冬夜，一個說故事的人——專訪駱以  
 軍 211  
 薛西 到處存在的書房與，說故事的人——「好山  
 好水·讀好書」的社會實踐與對話 212-213  
 張輝誠 尋覓自我詩句——「大家來讀古典詩」、  
 「好詩大家寫」的詩路與心路 214-215  
 劉克襄 文建會閱讀文學地景3-1·閱讀地景中的作  
 者：寫作者就是地景 216-217  
 房慧真 文建會閱讀文學地景3-2·閱讀作者心中的  
 地景：小鎮畸人——作家們的小鎮書寫  
 218-219  
 廖怡君 文建會閱讀文學地景3-3·窺見台灣舊容，再  
 創美麗故事：閱讀文學地景的迴響、就只是  
 玩故事——「大家說故事」啟動閱讀的夢想  
 工程 220-221  
 若驩 延續故事的時間——國立台灣文學館文物的  
 徵集到展示之旅 222-223  
 須文蔚 文學On Line——網路是稿紙？隨身碟？還是  
 出版社？ 226-227  
 王文娟整理 在生活裡找故事——12個當代台灣文學  
 作家們發現故事靈感的小遊戲 228  
 劉俐 從「文化例外」到「文化多樣」——法國的  
 文化政策 229-230  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化4 231-232
- 10月(74期)
- 劉思坊記錄整理 知識分子的自我定位——尉天驄對  
 談劉大任 90-103  
 孟東籬 落葉一片(1) 131-135  
 劉梓潔 非法流浪 139  
 莫雲 女孩馬力與壁拔少年 139  
 吳珩 美，生活中無處不在——專訪蔣勳 194  
 陳景威 那些建築說的故事——專訪謝英俊 195  
 馬嫻育 美學啟蒙，美麗台灣——文建會「台灣生活  
 美學運動計畫」 196-197  
 陳怡瑋 無言的空間需要藝術說什麼故事？——文建  
 會「藝術介入空間計畫」尋找公共藝術的在  
 地語彙 198-201
- 11月(75期)
- 聶華苓 今天，我回來了 30-31  
 孟東籬 落葉一片(2) 130-135

楊 照 用文化藝術對抗感官退化6 215-216

### 12月(76期)

編輯部 採菊：孟東籬圖文紀念 30-35

編輯部 孟東籬最後日記 54-75

孟東籬口述 五十五年的尋求，已經結束！ 76-78

湯舒雯整理 陳家毅vs.阮慶岳——建築空間的延展  
106-115

劉思坊整理 陳芳明vs.陳玉慧——《海神家族》與台灣歷史記憶的書寫 155-159

陳玉慧口述，楊淇竹整理 向台灣致敬的文學音樂劇  
160-163

Chen肯吉 粉紅雀·地球馬戲團9 169-176

王文娟 旱魃 177

劉妍伶 凡人佛陀 177

吳 晟 媒體、記憶與友誼——回應宋澤萊先生〈我與陳映真的淡泊情誼〉一文 202-206

林瑞明 風雲嘍吧咿——1915年西來庵事件 207-220

## The Reader 誠品·學

### 2月(0-1期)

謝可珍報導 話題速遞 8-9

編輯室 台、日錄像藝術家較勁！——激情心靈Mind as Passion 10

編輯室 「超尺度」文字體驗——對話——董陽孜書法作品展 11

陳琰分整理 有讀有保佑，閱讀副作用 18-19

謝可珍 10種道具，有了這些更好讀！ 36-37

盧郁佳 國民基本款：這些書不挑人！ 42-43

陳德政 在文字裡流浪，在音符中漂流。 62-63

林木材 字裡行間，黑箱閱讀。 64-65

### 3月(0-2期)

黃文儀整理 1989-2009台灣文化大事紀 20

謝可珍、歐佩佩整理 書與非書之間 38-39

林盟山 對未來的悼念 88-89

### 4月(0-3期)

鄒欣寧報導 一生必看，不只一次？——台灣觀眾  
vs.創作者的相互激盪 68-72

### 5月(0-4期)

編輯室 台灣劇場元老，再度聚首——蘭陵三十·傳奇不滅 10

編輯室 如果在藝術館，100個詩人——遇見台灣詩人一百 11

### 6月(0-5期)

李明聰口述，歐佩佩、朱安如整理 集體的狂歡，神聖的共感 22-25

### 7月(0-6期)

陳琰分 搭愈久，讀愈多！ 62-63

鄒欣寧 搭捷運，你將遇到……電影的地下鐵事件

64

謝可可 下車後，捷運生活 65

林嘉欣 城市未來劇場 78-79

### 8月(0-7期)

蘇元良口述，朱安如整理 台灣製造之路 42-44

### 9月(0-8期)

傅瀚瑤 東西「命」「卜」綜觀 22-26

魯道夫 英國：神祕學產業化 28-29

BG 美國：不可說，但人人做 30-31

丘德真 澳洲：尚未飽和的龐大市場 32-33

增田艾莉卡、丘德真文，丘德真譯 泰國：舉國上下  
瘋占卜 34-35

于 前 日本：完全平民化的大眾娛樂 36-37

nownow 北京：黑白不提的邊界球 38-39

河 馬 上海：巨大的產業潛力 40-41

區惠蓮 香港：後資本主義的消費 42-43

## 九彎十八拐

### 1月(23期)

李 賴 計程司機的攝影人生 26-30

### 5月(25期)

黃春明 聽者有意 2-3

林懷民 隨便想想 序文 26

### 9月(27期)

李 賴 後記 24

## 人文與社會科學簡訊

### 9月(10卷4期)

李有成 文學史的政治 77-84

楊秀芳 國科會人文學研究中心2008年度成果報告  
94-102

### 12月(11卷1期)

蘇子中 同心與離心：《同心圓：文學與文化研究》  
的兩手經營策略——在一個去中心的年代  
90-97

## 大海洋詩雜誌

### 1月(78期)

劉達材 與我同行——詠懷李教授慕如博士 112-114

朱學恕 詩論專輯 132-135

胡一帆 旅澳散記 158-159

### 7月(79期)

朱學恕 海角七號——追悼詩人文曉村 54-55

編輯室 本社推薦好書：陳美鳳 104-105

編輯室 本社推薦好書：林仙龍新著《風箏要回家》  
童話詩集出版 107

編輯室 本社推薦好書：陳識南(2008年高雄市青溪  
新文藝學會出版)主編青溪詩選及詩3首  
108

**大墩文化****5月(53期)**

陳志成 圖畫書 故事中的故事 27-29

**7月(54期)**

謝里法 調色盤裡的歷史小說：細說台灣美術史小說  
——《紫色大稻埕》 29-31

**9月(55期)**

李家豪 閱讀 生命中的好朋友 61

**11月(56期)**

葉志雲 多元創作 札根本土——第12屆大墩文學獎  
文學貢獻獎得主路寒袖 29-31

李磊哲 閱讀 新版圖——台中市立圖書館總館目標  
與展望 32-34

黃柏華 咱的作家 文采洋溢——台中市籍作家作品  
集第12輯介紹 35-36

林麗卿 書香共享 好書千里 37-38

丘秀芷 珍珠串起的歲月 39-42

**中國語文****1月(619期)**

邱燮友 《在史坦利公園——人文山水漫遊》序  
23-26

**中國語文****9月(627期)**

邱德修 連橫小傳 105

**中華詩壇****1月(43期)**

胡巨川 詩報詩話(16) 141-143

**3月(44期)**

黃宏介 《雙花豔吟草》出版自序 102

陳祖舜整理 三峽三山國王廟廟聯 134

陳祖舜 黃宏介詞長雙花豔吟草出版 135

詩文炳 黃宏介詞長雙花豔吟草出版 136-137

嚴羽 詩體·四 137

曾人口 黃宏介詞長雙花豔吟草出版 137-139

胡巨川 詩報詩話(17) 140-141

左文濤詩，鄭榮傑曲 秋夜偶成 142

**5月(45期)**

曾人口 海天詩草序 101-103

黃宏介 《台語漢詩吟唱班教材》再版自序 104

胡巨川 詩報詩話(18) 109-111

胡順卿 詩人道德觀 112-118

胡順隆 詩人道德觀 118-121

費錫璜 漢詩總說 122-126

**7月(46期)**

曾人口 橋東草堂詩稿序 130

胡巨川 詩報詩話(19) 131-133

黃宏介 謝桂森詩文集序 134

魏應充 謝桂森詩文集序 135-136

張瑞和 謝桂森詩文集編後語 136-137

陳國勝 正確運用字之平仄 138

**9月(47期)**

李宏健 詠史詩-1 128-131

胡巨川 詩報詩話-20 138-140

**11月(48期)**

李宏健 詠史詩-2 115-118

吳登神 海門逸韻序 119

胡順卿 海門逸韻詩集序 119-120

胡順隆 海門逸韻詩集序 120-121

胡巨川 詩報詩話-21 123-126

**文訊****1月(279期)**

編輯部 葉石濤生平小傳與資料彙編 38-41

杜秀卿 沒有遺憾的人生——吳東權《行前準備——  
銀髮族畢業手冊》新書座談會紀實 89-91

陳栢青 崇拜寫作的絕熱情——「向文學的極限挑  
戰」座談會側記 92-95

編輯部 等待山風海雨的抵達、帶著春意啟程  
104-128

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 130-132

詹宇霈 獻給時光的影子——2008年11月-12月  
133-137

徐淑佳 鐫刻永恆——2008年11月-12月 138-147

封德屏 銀光副刊發刊辭 148

薇薇夫人 夢想成真 170-171

**2月(280期)**

游文宓 朝向高標準的規範前進——訪張錦郎談作家  
作品目錄體例編輯、《2007台灣作家作品目  
錄》資料庫應用與特色 72-81

丁秋文 見證文學，以及文學之外 82-83

徐淑佳 參與建構一項偉大工程 84-85

徐俊益 書目版本的重要性——參與《2007台灣作家  
作品目錄》撰寫的收穫 86-87

編輯部 押著韻的春風、穿過時空的密林 96-119

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 120-123

詹宇霈 枝頭間的詩意——2008年12月-2009年1月  
124-127

徐淑佳 多元交響的時刻——2008年12月-2009年1月  
128-139

楚戈 好像戀愛一樣 166-167

**3月(281期)**

王鼎鈞 有關《文學江湖》的問答 12-16

胡正群 50年前文藝界兩次全國總動員——兼憶與

- 賈、莫、于三大老的一段福緣 19-24
- 王慈憶 沒有圍牆的文學教育——中國文藝協會小說研究組、從學員、教員到創辦人——蔡文甫先生與文協小說組及其延續 95-102
- 編輯部 春神的行旅、開啟文學的任意門 113-137
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 138-140
- 詹宇霈 文學吟唱正嘹亮——2009年1月-2月 141-143
- 徐淑佳 記憶中的紅寶石——2009年1月-2月 144-152
- 邱怡瑄 古月的好手藝 181-183
- 4月 (282期)**
- 陳信元 綜論五四 54-62
- 胡琬瑜 年度文選的變與不變 109-111
- 編輯部 為島嶼朗讀一首詩、遠方的競豔 118-140
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 141-143
- 詹宇霈 文字裙擺搖搖——2009年2月-3月 144-148
- 徐淑賢 多元交響的時代——2009年2月-3月 149-159
- 蔡昀臻 黃天才的文人雅趣——折扇·迷你書·老鼠造型 190-192
- 5月 (283期)**
- 許俊雅 五四與台灣新文化運動 42-47
- 秦賢次 五四時期台灣學生負笈行：柯政和·宋斐如·王慶勳·洪炎秋 75-84
- 蕭瓊瑞 五四美術的歷史重驗 104-112
- 趙琴 「五四」九十與中國音樂的西化 113-116
- 雷驥 為求真實，不惜扮演——「作家身影」拍攝札記 119-122
- 編輯部 五四文學運動大事年表（1915-1927） 123-128
- 編輯部 以想像綴補天地、雲集而來的詩句 139-162
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 163-165
- 詹宇霈 寫給時間的回憶錄——2009年3月-4月 166-169
- 徐淑賢 字裡行間的祕境——2009年3月-4月 170-180
- 6月 (284期)**
- 修如 回顧菲華文學的發展歷程 50-55
- 雲鶴 一步一足印——菲律賓新潮文藝社的昨日今日與明日 62-64
- 陳若莉 華青文藝社工作報告 65-67
- 葉來城 辛墾文藝社簡史 70-73
- 陳瓊華 耕園文藝社簡史 74-75
- 楊宗翰 在台灣閱讀菲華，讓菲華看見台灣 76-78
- 符兆祥 永不斷絕的文化牽繫 86-87
- 黃一軒、楊宗翰 面對問題，謀求對策——「菲華文學的危機與轉機座談會」紀實 88-93
- 楊哲明、楊宗翰 從熟悉到陌生——「菲律賓與台灣的文學連結座談會」紀實 94-99
- 湯舒雯 批判與自我批判的眼光——「五四論壇」紀實 100-103
- 編輯部 初夏，在島上、遠方捎來的音信 114-139
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 140-142
- 詹宇霈 火花迸發的時代——2009年4月-5月 143-149
- 沈春其 旅行，提煉生命的視野——2009年4月-5月 150-156
- 邱秀芷 原味 182-183
- 7月 (285期)**
- 陳芳明 風雲迴旋，歷史再造 46-48
- 編輯部 臨摹夏日的影子、豔陽下的燦爛花朵 109-134
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 135-137
- 詹宇霈 想像的邊陲——2009年5月-6月 138-141
- 游文宓 擁抱不褪色的風景——2009年5月-6月 142-151
- 8月 (286期)**
- 應鳳凰 展讀1949年台灣文壇 56-62
- 謝里法 把台灣美術放在49年座標上 63-68
- 梁良 1949年前後的台灣電影 69-74
- 莊曙綺 開啟另一個階段的1949年——談戰後初期的台灣戲劇 75-83
- 葉言都 海峽咫尺，報人天涯 84-88
- 李展平 台灣史料保存者——台灣省通志館 89-93
- 張園東 台灣圖書館事業發展概述 94-100
- 薛化元 與當權者的合作與矛盾——《自由中國》創刊初期的路線轉折 101-106
- 編輯部 仲夏夜的期待、與回憶深情對望 116-136
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 137-138
- 詹宇霈 詩的靈魂在跳舞——2009年6月-7月 139-142
- 游文宓 復得返自然——2009年6月-7月 143-152
- 9月 (287期)**
- 關曉榮 想念大陳、再現《人間》 70-73
- 李文媛 陳映真大事年表 104-109
- 編輯部 陳映真作品目錄 110
- 黃詠梅 一甲子的投入與追求——「李行八十·電影六十」圓桌論壇側記 112-117
- 編輯部 寄上一幀祝福、筆耕萬畝田 128-147
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 148-149
- 詹宇霈 記憶裡的星空——2009年7月-8月 150-154
- 游文宓 命運交織的土地——2009年7月-8月 155-163
- 10月 (288期)**
- 黃英哲 12年前的承諾 10-12



趙淑敏 啟動，書展與「中華女作家訪問團」 13-16  
 麥穗 促進兩岸詩藝交流——寫在「中國詩歌藝術學會」成立15周年 17-21  
 辛鬱 予人以內心的率真——略說張堃 42-46  
 艾雯 艾雯野花素描寫生 50  
 畢璞 一星如月看多時——悼好友艾雯 51-53  
 童真 一位「一生都在追求美」的友人 54-56  
 文彥 哭艾雯 57  
 林麗如 超越塵囂，凌駕一切——憶生活的藝術家艾雯 58-62  
 編輯部 艾雯小傳及作品目錄 63-64  
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 140-142  
 詹宇霏 福爾摩莎的指環——2009年8月-9月 143-147  
 游文宓 時代的記憶——2009年8月-9月 148-156  
**11月(289期)**  
 黃怡 孟祥森的筆耕路 58-61  
 吳鳴 孟東籬的流浪之歌 62-65  
 陳素芳 以文字編織女性版圖——追索至慧身影 66-68  
 凌性傑 靈魂解放——關於高中校刊 72-74  
 顏艾琳 青春寫作為哪樁 75-76  
 陳憲仁 「文學式微」中的曙光 76-78  
 葉乃裳 驀然回首 84-86  
 楊佳嫻 昨日當我年輕時 86-87  
 葉婉琳 書寫一段具有互動性的青史——北一女中·《北一女青年》 88-91  
 王家瑜 全校師生皆能參與的校刊——延平高中·《延平青年》 91-93  
 蔡尚宏 吶喊的聲浪未曾間斷——建國中學·《建國青年》 94-96  
 陳政宏 別樹一幟的思考——師大附中·《附中青年》 96-97  
 黃少宇 以創新為目標——武陵高中·《武青文藝》 98-100  
 林志穎 文藝的接力棒——新竹高中·《竹嶺》 100-102  
 蔡慶達 我們不只是一個編輯團隊——台中一中·《育才街》 103-105  
 林俊汝 記錄校園青春時事——惠文高中·《惠聲惠影》 106-107  
 林恩璋 樸實深刻的風格——台南一中·《竹園岡》 108-110  
 廖于萱 從校刊看世界——台南女中·《南女青年》 110-112  
 蔡受勳 營造多元且開放的南部男校風格——高雄中學·《雄中青年》 112-114  
 徐素珍 表達心聲、表現才華的天地——花蓮高中·

《花中青年》 114-115  
 編輯部 雜遝有序的流轉、默讀世紀的詩篇 129-150  
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 151-152  
 詹宇霏 凝注的人間風景——2009年9月-10月 153-157  
 游文宓 奔馳於初秋的情思——2009年9月-10月 158-164  
**12月(290期)**  
 師範 當我們同在一起——《野風》的園丁們 13-20  
 向明 「藍星」輝映「南北笛」——懷念覃子豪、羊令野兩位前輩詩人 21-24  
 許劍橋 寫家書的人——李黎的創作心路 35-40  
 黃秋芳 山鷹的童話星系 41-43  
 辛鬱 遙遙詩路的跋涉者——略談碧果 44-47  
 張玉法 懷念唐德剛先生 48-50  
 黃仁 追悼資深影視編導徐天榮先生 51-53  
 吳鈞堯 以十四行詩寫一生——懷念王添源 54-55  
 彭歌 緬懷新聞人謝然之的人格與風範 56-58  
 張維中 日本：文學走進生活 71-73  
 陳思宏 德國：文學的力量 74-76  
 辜振豐 英國的文化觀光 77-79  
 須文蔚 從北京走向世界的中國現代文學館 80-82  
 張瑞芬 書與人的體溫 83-84  
 須文蔚 在沈從文學歷史的地方看檔案 85-87  
 林麗如 秋日豔陽喜相聚——2009文藝界重陽聯誼活動紀實 91-93  
 王慈憶 置身事外，或者參與其中——歡迎參加「台灣藝文評論徵選專案」 111-113  
 編輯部 共話西窗聽雨聲、走在秋夜的底端 114-137  
 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 138-141  
 詹宇霏 浪漫的憧憬——2009年10月-11月 142-146  
 游文宓 時代備忘錄——2009年10月-11月 147-156

## 文學人

### 2月(17期)

麥穗 從詩刊發刊詞、目錄看台灣新詩萌芽期的縮影 27-45  
 本社 書介7種 181-187

### 5月(18期)

中國文藝獎章得獎人專輯 16-29  
 陳學祈 文化長城上的旅者——詩人高準 30-34  
 向明 父女聯彈《生態靜觀》詩畫集 56-57  
 本社 書介7種 164-173

### 8月(19期)

許其正 追念詩人王式儉 22-23  
 本社 書介10種 172-182  
 曾美霞 慶祝五四文藝節——中國文藝協會頒發文藝

獎章 183-184

### 11月(20期)

- 麥穗 藍星詩頁編目 34-44  
 林德俊 奇而不怪，無理而妙——關於《樂善好詩》的幾個問答 77-78  
 張騰蛟 筆名的故事 114-116  
 張雅文 她，一座不可泯滅的豐碑——一個中國女人與納粹將軍的故事 129-136  
 本社 書介9種 177-185  
 黃中模 兩岸詩情更熾熱，詩文映月耀彩虹——2009「中秋月圓」詩歌朗誦會暨作品研討會的特點和收穫 186-188

## 文學台灣

### 1月(69期)

- 邱玉霜 無情說法給誰看 6  
 鄭邦鎮 騷動，轉成運動 38-40  
 彭瑞金 「台灣詩人選集」編序 41-45

### 4月(70期)

- 葉樹根 被威權怖懼驚悸逼出來的人權畫家 6  
 趙迺定 葉石濤與音樂素養 13-18  
 金尚浩 韓國首爾出版《台灣現代小說選1、2》韓譯版 27-28  
 辻(川瀨)千春 日治時期台灣藏書票的發展 33-75  
 李喬 向大師致敬 169-170  
 彭瑞金 文學救台灣 334-336

### 7月(71期)

- 林俊 土地系列——跳動 6  
 錦連 錦連回憶錄1——我的年代和文學記憶 56-77  
 彭瑞金 因為真無品所以才要提品？ 274-276

### 10月(72期)

- 蔡高明 紅瓦，無悔的美感 6  
 李敏勇 國家的視野，文學的視點——「國際視野中的大江健三郎」研討會的一個側面 7-9  
 李魁賢 書序五篇 20-29  
 彭瑞金 《台灣文學史綱》日譯註解版出版序、《高雄縣國民中小學台灣文學讀本》總主編序 30-36

## 出版界

### 4月(86期)

- 高明美 台灣自製橋樑書的濫觴——簡述《信誼兒童閱讀列車》的出版演進與理念 18-23  
 邱各容 游彌堅與東方出版社——台島文化的縮影，兒童文化的先驅 28-43

## 北縣文化

### 3月(100期)

- 張清榮 柏楊情牽南大 82-87

### 8月(102期)

- 湛華 循著手掌心紋路，漫遊——踏查旅人劉克襄 26-29  
 在宇 異端鄉土，魔幻淡水——舞鶴寫淡水 30-33  
 曾進豐 周夢蝶——時間在身上做著夢 34-37  
 李彥祥 吳念真——生活就是我的場景 38-41  
 陳紅旭 荒野有情——徐仁修的自然之歌 42-43  
 黃寶萍 畫裡字外——梁丹丰的詠嘆人生 44-45  
 黃俊銘 回想海洋音樂祭：兼談節慶迷思、愛與致勝的關鍵 46-47  
 施如芳 生命渲染的詩性 終將榮耀——為人間國寶 廖瓊枝 48-53  
 鄭尹真 港仔嘴的南管囡——江之翠劇場 54-57  
 郭士榛 新莊子弟打新莊鼓——新莊市鼓藝團的一頁傳奇 58-61

## 台文BONG報

### 2月(149期)

- 林月娥 我e家鄉 2  
 吳正任 若準我是1 e老師 9  
 郭文卿 結緣一甲子 10

### 3月(150期)

- 郭文卿 週曆四句連 1

### 11月(158期)

- 陳明仁 藍春瑞開創社會人派小說 5-6

## 台文通訊

### 3月(180期)

- 黃文宏整理 天父恩典真正大 5

### 12月(189期)

- 李勤岸 會曉台羅拼音，會曉白話字——《台灣文學e早春：白話字文學系列》出版前言 2-3

## 台文戰線

### 1月(13號)

- 方耀乾 堅持才是台語文學運動上實在的「口號」！ 6-7

### 4月(14號)

- 方耀乾 阿嘉，我等欲做你的博士論文口試委員 6-7

### 7月(15號)

- 方耀乾 耕作台語文學的方法初識 6-7  
 胡長松 夯時代筆寫這個時代 8  
 方耀乾 Siraya俳句(1) 70-73

### 10月(16號)

方耀乾 呼請台語文學史的建構 6-8  
胡長松 獨裁伶反抗 9-10

## 台北文獻

12月(直字170期)

黃富三 台北風雲三百年總說 1-5

## 台灣文學評論

1月(9卷1期)

楊千鶴 又逢嫩葉美麗的時節 10-17  
謝里法 文學裡的逐波印象 20-31  
沙卡布拉揚 侂予阮來湊參共! 32-41  
黃英哲 懷念台灣文學研究的「純真年代」 42-43  
黃樹根 筑波國際會議瑣憶 43-45  
曾麗蓉 20年前的台灣文學入門篇 46-48  
張富美 從寄寓海南的台灣詩人莊玉坡談起 49-50  
林衡哲 台灣文學有史以來首次國際會議 50-51  
胡民祥 美好e記持 52-54  
黃娟 筑波之路——憶「台灣文學研究會筑波國際會議」 57-59  
曾學佑 會議紀錄 65-153

4月(9卷2期)

葉石濤演講,蔡承翰整理 台灣文學的過去、現在、未來 6-17  
邱湘惠 我的台灣文學啟蒙師——葉石濤先生 30-31  
黃靈芝 台灣俳句教室(第5回) 223-228

10月(9卷4期)

曹永洋 陳陽熙的「靈慾世界」封面裡  
東方白、歐宗智 東方文學兩地書(2002.10-2009.5)  
【2】 137-146  
廖清秀 《反骨》自序 184-187  
張良澤 舊稿重刊之一——一封舊信與舊稿、舊稿重刊之二——沈登恩的手稿、舊稿重刊之三——張良澤的祕密 188-207  
黃靈芝講評 台灣俳句教室(第6回)——2008年10月句會 208-216

## 台灣文學館通訊

3月(22期)

許添財 台灣有自己的文學叫做台灣文學 4  
鄭邦鎮 故鄉情難捨 5  
伊夫·卡尼爾(Yves Gagneux)文,李盈瑩譯 台法文學博物館交流:巴爾札克文學館館藏巡禮(中) 16-19  
周華斌 2008台灣文學獎評審觀察筆記 22-24  
周定邦 豐收的喜悅:2008台灣文學獎頒獎典禮側記 25-27  
巴代、陳慕義、胡長松 2008台灣文學獎得獎感言

28-29

陳昱成 向大師致敬——鍾肇政文學展系列活動報導 44-46

陳慕真專欄編輯 白話字文學、文獻, kap數位典藏 52

鄭雅雯專欄編輯 「火光中的傳唱」——原住民文學專欄開張 61

林佩蓉 因為堅持,所以勇於嘗試——記國立台一中日文特藏書籍徵集始末 66-68

羅鴻文 國立台一中水損圖書搶救實錄 69-73

覃子君、林韋助、胡筑珺 觀景窗裡的台灣文學館——側記「年年春暖——台灣文學館年度影像回顧展」 74-77

陳慕真 心事誰人知——口述歷史與傳記文學主題書展系列報導 78-79

鄭邦鎮主講,吳幸樺記錄整理 主角自己做——個人年表寫作,一種新文類——記鄭邦鎮館長講座 80-81

廖美玉、施懿琳 「異時空下的同文詩寫——台灣古典詩與東亞各國的交錯國際學術研討會」側記 82-84

林淑慧 銳不可擋的數位文學新潮流:側寫「2008青年文學會議」 88-89

黃敬堯 一場喜事——側記「瀛社成立一百週年學術研討會」 90-92

陳昱成 週末文學輕鬆談,在花蓮 92-93

6月(23期)

廖雅君文,米傑富譯 台語文學學術研究的先覺者——吳守禮、許成章文物捐贈展策展始末 4-7

陳慕真文,米傑富譯 向台語文學學術研究的先覺者致敬——「吳守禮、許成章文物捐贈展」精選文物導覽 8-13

吳瑩真 台灣文學獎 文學來巡講——2008台灣文學獎得獎者全國巡迴講座 21

陳秋伶 跨越濁水溪,插旗當代館——「遇見台灣詩人一百」特展介紹 22-25

黃佳慧 涇渭分明,水長流——「台灣先賢——蔣渭水紀念特展」巡迴展覽紀實 26-28

陳慕真專欄編輯 台語文學的輸入——台譯世界文學 29

楊允言 我e台文小說改寫經驗 34-35

丁鳳珍 「5%台譯計劃」身世解碼 36-38

鄭雅雯專欄編輯 激情是海,寂寞如島 42

鄭雅雯 達悟族的文學盛事 43

伊夫·卡尼爾 台法文學博物館交流:巴爾札克文學館館藏巡禮(下) 50-53

段彩華 緣起 58

王素惠 性別平等政策推廣 62

- 林佩蓉 穿越林間聽海音 預告一場與純文學的相遇——「林海音文學特展」策展前的徵集與策展記述 67-68
- 胡筑珺 田園風濤——拜訪香雨書院·鹽分地帶文化館、深耕文化不言悔——林金梅 80-83
- 黃舒柔 淺述鍾理和手稿複製與保存維護 98-99
- 陳彥琳 2008盛夏，小朋友相遇文學館 100-101
- 9月(24期)**
- 李魁賢文，米傑富譯 草原的詩歌節——第3屆台蒙詩歌節紀實 14-23
- 王嘉玲 肅穆的年代，純文學的堅持——「穿越林間聽海音——林海音文學展」 26-31
- 林佩蓉 穿越林間聽海音——林海音文學展精選文物導覽 32-35
- 陳昱成 「閱讀文學·展演女性」系列活動報導 36-39
- 陳秀惠 為「她」立標·幽暗中發光 40
- 蔡佩玲 台灣女性文化地標巡禮 41-43
- 鄭雅雯 以詩歌佐船，神遊人之島——達悟拼板舟的詩歌與文學特展 44-47
- 林韋助 土塲之後——關懷的持續與證明 48-50
- 陳慕真專欄編輯 行入台語文網路世界 51
- 林俊育、潘為欣 工欲善其事 必先利其器——談台語文輸入法 52-55
- 劉承賢 寫kah牽絲kinn出美網 56-59
- 鄭雅雯專欄編輯 最溫暖的依靠 60
- 董恕明 人間的炭火，文學的火塘——記「台灣原住民族文學作家筆會成立大會暨第一次年會」 61-62
- 巴代 起一個「火塘」，寄望「原住民文學」的持續發光 63-64
- 趙慶華編輯校訂，覃子君、廖雅君記錄整理 齊邦媛：「台灣文學」是「我們的」；他們：齊老師不僅是「我們的」，更是「台灣的」！——齊邦媛教授生命史鉅作《巨流河》新書茶會紀實 65-75
- 鄭邦鎮 雖然曾經一度錯過 76
- 吳思優 2009戲劇玩一夏——兒童藝術人文創造營 80
- 楊美英 遇見孩子想像力的海洋——那個「戲劇玩一夏」，揮灑美感與創造力 81-82
- 林佩蓉、羅鴻文 呂秀蓮獄中手稿修護與展示 83-85
- 12月(25期)**
- 吳思優 王海玲現身說豫劇 20
- 張綵芳 賴和音樂會——一場文學與音樂的跨界結合，聆聽台灣土地的溫暖與剛毅 21
- 趙慶華 攜手結盟·具體落實「南部文化圈」理念——側寫2009年大台南地區博物館群座談會

- 24-25
- 陳慕真專欄編輯 「八八水災」台語詩專題 30
- 鄭雅雯專欄編輯 尋找安身立命之鄉 38
- 吳瑩真、林佩蓉 文化鼓動·思想起飛——台灣雜誌No.1特展介紹 50-53
- 簡弘毅 時代下的筆耕者策展始末——姜貴、蕭白文物捐贈展 54-56
- 曾麗蓉 諾貝爾文學獎大江健三郎訪台旋風 57
- 藤井省三 可悲的「創作」 58-59
- 林佩蓉 在文學與博物館之間——走一條互相扶持的路 64-67
- 楊雅儒 在手稿中相會——漢學家馮鐵教授台灣講學記 76-78
- 陳淑貞 「自由閱讀·閱讀自由」——2009校園巡迴書展策展始末 81-83
- 洪意萍 鼓動青春閱讀人生 84-85
- 陳彥琳 許丙丁《小封神》再演繹——文學館慶志工讀劇表演 90-91
- 羅鴻文、張嘉良 畫裝——以台文館典藏之蕭白文物《幽居圖》為例 98-101
- 研究典藏組 文物捐贈芳名錄 102
- 台灣文獻別冊**
- 12月(31期)**
- 林俊宏、大山昌道 館森鴻及其作品 18-28
- 台灣現代詩**
- 3月(17期)**
- 林鷺 生活與詩人——李昌憲的世界 47-54
- 陳千武 秋吉教授的台灣文學觀 64-69
- 曾界 封面作品簡介 96
- 6月(18期)**
- 鄭焜明 台灣文學的俠客陳坤崙 39-42
- 謝碧修記錄 陳坤崙作品合評 46-55
- 曾界 封面作品簡介 56
- 蔡秀菊 走出去，讓詩意象提升 98-105
- 9月(19期)**
- 蔡秀菊 以色列KIBBUTZ學習觀摩紀實 41-50
- 曾界 第19期封面徵詩 51
- 吳櫻 詩，攜伴來賞讀——記2009詩人節活動 54-55
- 賴衍宏譯 台灣萬葉百人一首(1) 119-124
- 12月(20期)**
- 賴欣 《台灣現代詩》5周年感言 47
- 趙天儀 對台灣現代詩的期望 48-49
- 林鷺 回顧與祝福 50-51
- 莫云 詩意跨界 52
- 葉綵彤 我與趙天儀的一段談話 53-57



洪怡瑩 新寫實主義的驚雷——台語詩人林沈默  
64-66

曾界 第20期封面徵詩 98

賴衍宏譯 台灣萬葉百人一首(2) 122-124

## 台灣詩學學刊

12月(14期)

白靈 評選說明 195

## 台灣學通訊

2月(26期)

賀安娟 荷蘭時期的教育政策 6-7

許佩賢 台灣近代教育的起源與普及 8-9

溫振華 日治時期的原住民教育 10-11

莊培雲 淺談日治時期教育與考試文化 12-13

4月(28期)

蔡明原 兒童閱讀與兒童文化推廣 2-3

林文寶 戰後第一本兒童刊物——從《台灣兒童》月刊到《兒童天地》 4

邱各容 台灣的安徒生——王詩琅 5

林良 台灣兒歌的起源和趣味 6-7

施福珍 台灣團仔歌的演變 7

游珮芸 日治時期台灣的兒童文學概覽 8-9

邱各容 兒童讀物編輯小組的歷史與記憶 10-11

嚴淑女 從邊緣到中心——台灣兒童文學的發展歷程  
12-13

王看灣 中國廈門大學台灣研究院 14-15

黃美娥主講,趙瑜婷採訪 日治時代台灣通俗小說  
14-15

5月(29期)

王東立 如椽的健筆——館藏日治時期文學類書展  
2-3

陳建忠 夢的進行式:重讀《台灣文學史綱》 4

江寶釵 第1位台灣文史學家黃得時 5

方耀乾 淺談台灣的母語文學 6-7

蔡蕙如 日治時期的台灣民間文學 8-9

應鳳凰 50、60年代台灣文學掠影——台灣現代主義  
文學之興起 10-11

許俊雅 文學雜誌與台灣文學的發展 12-13

謝宗啟 日本天理大學的台灣收藏與研究 14-15

林文寶主講,陳馨報導 台灣兒童文學的歷史與記憶  
14-15

## 幼獅少年

1月(387期)

殘爻風瑟、糖果喵、洪焯翔 變身對象:馬戲團團員  
42-45

蔡幸汝、陳月琴、秀斗考生 影響我最深的一句話

74-75

3月(389期)

陳智弘 文學夜空的燦爛火花 64-69

黃亦凡 部落獵人教師——瓦歷斯·諾幹 98-103

5月(391期)

陳智弘 皇后風雲錄 2-7

孫大川口述,樂生·阿密特整理 最後一道彩虹  
30-35

6月(392期)

孫小英演講,李尚謙記錄 用心用眼看動物 60-63

8月(394期)

朱燕翔演講,李尚謙記錄 仲夏樂之夢 46-49

10月(396期)

王華南 穿梭歷史的身影:腳踏車 6-9

言子蓮 逆風騎士黃衫揚 12-19

繁運豐口述,白蘭整理 單車西遊記 20-26

落翼、林志灘、子依 變身對象:單車選手 34-37

妃夜、賢騎 有話大聲ㄍㄨㄥ、 38-39

資深國文教師群 作文指南 50-51

申吳道 關懷銀髮心 54-59

朱意晴 建築的9封明信片 66-71

陳智弘 高臥松雲遠紅塵 72-77

謝孟頻、橘楓、紫幽 影響我最深的一句話 102-103

12月(398期)

歐格斯 各顯神通你·我·祂 12-19

言子蓮 那些人,那些神 20-29

陳智弘 急急如律令!五色筆寫天師 30-35

陳盈璇、黃郁琄、彤欣 影響我最深的一句話 44-45

許建崑演講,洪敏齡整理 穿越時空找樂子 54-57

忽若鏡 血,來自最深渴望 64-67

電影可樂 等待,小八物語 68-71

潘弘輝 藝術大船入港囉! 72-79

## 幼獅文藝

2月(662期)

瓦歷斯·諾幹 人體與兩性:父、士 18-21

許秀妃 精、巧、驚、俏——第六屆金蝶獎採訪實錄  
86-88

李佳玲 九歌——歡度三十歲,兩百萬徵長篇小說  
92

闕璋茹 三民書局——以「四史」跟「世紀人物100」  
度寒冬 93-94

林盈志 大塊出版——幾米創作十周年展 94-95

謝玟儀 木馬文化——偷書賊邂逅印地安少年 95-96

林泊瑜 幼獅文化——歡度五十歲生日,兩本好書獲  
開券獎 96-97

劉叔慧 明日工作室——溫世仁的江湖夢 97-98

張富玲 麥田出版——《轉瞬為風》,百萬人路跑喝

- 采 99
- 曾怡菁 晨星出版——《貓戰士》超強想像力盡情放光 100
- 金多誠 遠流出版——紀念台灣自然繪者黃崑謀 100-102
- 潘怡嘉 遠景出版——她的故事，我們的故事 102-103
- 郭宛潔 繆思出版——DIY噴漆製書，向大師Banksy致敬 103-104
- 陳英哲 聯經出版——焦家三手足，卯勁樂來樂想 104-105
- 編輯部整理 書展主題國泰國：總理親自推廣閱讀，出版持續成長 106
- 劉秀枝 好朋友是無形的財富 116
- 施怡年 隱身在書籍背後的小保母——圖書編輯 117-118
- 4月（664期）**
- 黃資婷 因為懂得，所以慈悲——張愛玲《小團圓》首發記者會 67-69
- 洪裕閔 李亞：人都該主演自己、凌拂——人性就該處處野放 70-72、76-77
- 5月（665期）**
- 黃詠梅記錄 有人說：給詩一點情色吧！ 65-69
- 6月（666期）**
- 管 管 管領風騷否？《沒有ISBN的詩集——王添源的十四行詩》序 78-79
- 7月（667期）**
- 吳鈞堯 「YOUTH SHOW」百站，回憶點點滴滴 68-71
- 許秀妃 「YOUTH SHOW」百站刊登統計整理 72-77
- 劉雅郡記錄 五、六、七，世代閱讀漫遊 90-97
- 吳鈞堯 台北慶相逢——兩岸作家六月交流活動 99-101
- 洪裕閔 我的青春我的夢——趙天儀 102-103
- 10月（670期）**
- 瓦歷斯·諾幹 人體與兩性：母、身 24-27
- 塗翔文 20年前後：從《悲情城市》到《淚王子》 32-35
- Gladys 歐洲台灣兩邊跑——歐洲業Isa 115-116
- 塗翔文 那些金馬影展教我的事 32-35
- 貓眼娜娜 晶晶書庫：熱情擁抱同志 36-39

## 全國新書資訊月刊

- 1月（121期）**
- 台北書展基金會 閱讀，躍起的力量！——2009年台北國際書展 4-7
- 蘇桂枝、李玉瑾、胡修如 美麗的圖書館，圖書館的

美麗：國立圖書館連袂參加2009年第17屆台北國際書展 8-11

- 2月（122期）**
- 蔡登山 翻譯家黎烈文教授 16-21
- 曾堃賢 2008年申辦ISBN暨CIP種數下滑——2009年2月台灣出版趨向 64-67

- 3月（123期）**
- 廖 箴 劉克襄書寫大自然的故事——書與人系列活動 14-17
- 張懿文 劉克襄著作目錄 23-27

- 5月（125期）**
- 邱各容 絕響：從《月光光》兒童詩誌創刊到《台灣兒童文學》季刊停刊 4-6

- 6月（126期）**
- 彭正翔 用寫作改變世界——周慶華教授 23-27

- 7月（127期）**
- 蔡佩玲 但開風氣又為師——王璞「作家錄影傳記」成國家文獻永久典藏 47-49

- 8月（128期）**
- 林文寶 台灣兒童文學的歷史與記憶 4-14
- 李明賜 台灣出版業的長青樹——劉國瑞先生 15-16
- 邱各容 凝視砌磚者的身影——林文寶與兒童文學 46-49

- 10月（130期）**
- 李志銘 從絕版書到電子書——波特萊爾《惡之華》版本拾掇 10-14

- 11月（131期）**
- 王明玲 記《台灣出版參考工具書書目·2008》評選活動 8-9

- 陳逸軒等 2008年台灣出版參考工具書選介 46-63
- 蔡碧芳 《台灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄：日本漢籍篇》述介 64-65

- 李國蓉 民國98年10月台灣出版記事 77-81

- 12月（132期）**
- 邱各容 俗文學的守護者：江尚文 4-8
- 蔡登山 胡適日記中的鄭毓秀——「讀人閱史」之三 9-13

## 吹鼓吹詩論壇

- 3月（8號）**
- 雪 硯 詩人！你的真實身份是語言。 1
- 鯨向海 重組樂園——詩集《大雄》序文 143-146
- 劉金雄 於生活中自在寫詩 169-171
- 苗 林 自述：不歇的行進 176-177
- 許 赫 城堡的不同隔間：有個秘密通道——樂善好詩與林德俊詩的游擊 184-189

- 9月（9號）**
- 蘇紹連 讓新中的太陽再度升起 7-9

- 非 馬 生命的羞澀與驚艷——在芝加哥一個座談會上的講話 48-52  
曾元耀 在醫學與文學之間擺蕩 140-142

## 兒童文學家

### 6月(42期)

- 余治瑩 加強兩岸兒童文學資訊交流 1  
林世仁 對影自述 2-11  
王淑芬 我知道的林世仁，以及我猜想的林世仁 16-17  
蔡忠琦 大老小男孩——編輯眼裡的林世仁 18-19  
余治瑩 出版與閱讀的交流 58  
李 黨 文學與電影美麗的相遇——城南舊事導賞會、戴珍珠耳環的少女導賞會 60-62

## 兒童文學學會會訊

### 9月(25卷3期)

- 傅林統 意義非凡——本土新銳作家名作討論會 2  
鍾欣純 參加「本土新銳作家名作討論會」有感 11

### 11月(25卷4期)

- 林武憲 談兒童文學與國民教育 2

## 明道文藝

### 1月(394期)

- 康 原 諺語·歌謠中的新年習俗 22-25  
王衍智文、葉祚傑校訂 生命如流光飛舞——吳明益《蝶道》 55-59

### 2月(395期)

- 陳學祈文、葉祚傑校訂 燉煮文字、勾芡回憶：嗜林文月的《飲膳札記》 41-47  
李加尉 找一個解釋——凌性傑、吳岱穎「談經典閱讀與教學座談會」側記 48-53  
林 廣 用「心」掂出書的重量——談閱讀與寫作 117-120

### 3月(396期)

- 林啟超導讀、葉祚傑校訂 最大眾的嚴肅文學——王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》 74-77

### 4月(397期)

- 黃美榆導讀、葉祚傑校訂 貓足輕躡，光陰飛梭——鍾怡雯《垂釣睡眠》 79-83  
林 廣 寫作的第三隻眼(1)——觀察與體驗 105-108

### 5月(398期)

- 林羽婕 遇見台灣詩人一百——當代藝術與詩歌文學的親密對話 19-22  
丁明蘭導讀、葉祚傑校訂 月光下的記憶——郭松棻《雙月記》的淡淡感傷 39-43  
林 廣 第3堂課：寫作的第三隻眼(2)——觀察與

體驗 108-112

### 6月(399期)

- 張毓軒記錄 第27屆全國學生文學獎大專小說組決賽會議紀實 14-19  
李加尉記錄 第27屆全國學生文學獎大專散文組決賽會議紀實 20-28  
方秋停記錄 第27屆全國學生文學獎大專新詩組決賽會議紀實 29-34  
李加尉記錄 第27屆全國學生文學獎高中散文組決賽會議紀實 35-39  
張毓軒記錄 第27屆全國學生文學獎高中新詩組決賽會議紀實 40-47

### 8月(401期)

- 方秋停 閱讀，自然搭起親子溝通的橋樑——與吳晟老師暢談世代閱讀 20-24  
柯華葳 閱讀是學習是娛樂 33-34  
汪廣平 欣喜與感謝 36  
汪大久 走出未來風華 37  
陳憲仁 發皇傳統 展現新風格 38  
林雯琪 飛越400，是承諾，也是責任 39  
黃碧端 為了一個可能 40  
余光中 展開更遠的長征 40  
向 明 輝煌的一頁 40  
侯文詠 承諾 41  
徐 學 一位大陸資深讀者的感言 41  
林 良 跨越30年的緣分 42-43  
陳千武 寫「國文老師」的回憶 43-44  
漢寶德 自建築到談美——《明道文藝》給我的機會 44-46  
傅佩榮 18年的善緣 46-48  
張春榮 過河拜橋 48-49  
趙淑俠 文學夢的家園 49-52  
謝明錫 回憶那一段「看懂世界名畫」的日子 52-53  
秦 嶽 創刊編輯甘苦談 54-55  
林淑如 三世情緣 55-57  
張輝誠 鄉下孩子的大夢 57-60  
王宗雄 我的明道，我的《明道文藝》 60-63  
莊佑端 惘然的春季 63-65  
貓印子 明道·文藝·青年 65-67  
邱常婷 如此近，如此深長 67-68  
黃冠翔導讀、葉祚傑校訂 冷筆刻寫熱情——許達然《水邊》的台灣關懷 69-73  
劉興欽圖、口述、林少雯撰文 第一好蒸籠 81-82  
徐志丞 展開文學之翼 翱向寬廣新紀元——第27屆全國學生文學獎贈獎典禮側記 119-122  
林 廣 走入散文的語言天地(1)——記述與摹寫 141-144

### 9月(402期)

- 方秋停 轉動時光，重聽記憶的曲盤——聆聽莊永明  
老師唱談台語歌 18-22
- 王韻涵導讀，葉祯樸校訂 山海與仁堅的深描——陳  
列《地上歲月》 33-37
- 張耀仁 人人心底都有一頭獸——訪黃曉雲 81-86
- 廖輝英 嫉妒與尊重 101-104
- 林 廣 第5堂課：走入散文的語言天地（1）——記  
述與摹寫2 109-113

#### 10月（403期）

- 黃佩萱 2009年全國高中生暑期文藝營側記 56-61
- 陳幸惠 不要在深夜觀星——蘇格蘭書簡之1、雪碧和  
星巴克比不上——蘇格蘭書簡之2 105-109
- 林 廣 第6堂課：走入散文的語言天地（1）——記  
敘與摹寫3 110-114
- 林存青（Vicky）、江心靜（Pinky） 勇於築夢的軌  
跡——談品牌力量及價值 21-24

#### 11月（404期）

- 柯正毅導讀，葉祯樸校訂 徬徨失依的悲歌——吳濁  
流《亞細亞的孤兒》 52-57
- 張耀仁 我又恢復成人了——面對大江健三郎 85-89
- 林 廣 第7堂課：走入散文的語言天地（1）——記  
敘與摹寫4 109-113

#### 12月（405期）

- 林 廣 第8堂課：名家眼中的旅行（1） 106-110

### 表演藝術

#### 10月（202期）

- 周倩漪、林俞靜 新人新視野 舞蹈篇生猛登場——7  
組人馬輪番上台 競展身體新點子 48
- 羅毓嘉 《觀》的故事源起與角色——翱翔的鷹 俯  
觀人性與自然、《觀》的老藝術新創意——  
雉翎 指套 百摺裙 古物提煉新創思、  
《觀》的排練側記——身體沈緩入地 展延  
鷹飛之意 64-65、66-69、70-74
- 朱安如 展開「本身—變身—隱身」的旅程——魏雋  
展 獨角戲中探索表演與生命 100-101

#### 11月（203期）

- 廖俊逞 從花旦、苦旦到老旦 封箱前揮灑淋漓——  
廖瓊枝《陶侃賢母》 回首畢生旦角風華、  
台灣第一苦旦 廖瓊枝：問世間「苦」為何  
物？、4名演員扮九角 時空並置語言交疊重  
奏——黎煥雄《浮世情話》 愛情囚泳者的  
救贖 18-19、19、20-21
- 周倩漪 台灣第一個純男子舞團——轟舞劇場 23
- 廖俊逞 「心裡住著不夠社會化的小孩」的劇場王子  
——黃士偉 面對不惑 活出真實的自己  
38-40
- 歐 頭 市場浪潮襲來，藝術存亡之秋？ 44-45

#### 12月（204期）

- 周倩漪 四位資深舞者同台 打開記憶中的那扇窗—  
—走進《時光旅社》 一覽生命旅人之書  
18-19
- 廖俊逞 詩人夏夏擲筊來作戲 現代劇場廟埕放電音  
——土地廟前演《煮海的人》 創作如愛情  
義無反顧、夏夏 在多面創作中忠於自我  
20-21
- 李立亨 我所認識的陳玉慧——最冷靜與最熱情之間  
留下「安靜的片刻」 64-65
- 鴻 鴻 從個人冒險到集體記憶——陳玉慧的劇場旅  
程 66-67
- 周芬伶 《海神家族》 永恆的神話魅力 68-69
- 傅裕惠 與靈魂對話，與人相處——陳玉慧《海神家  
族》從文學到舞台的改編與再創作 70-73
- 傅裕惠整理 陳玉慧戲劇創作相關年表 74
- 傅裕惠 孫翠鳳、陳昭婷 一趟征服自己的旅程、不  
要身段 從情感迸燃——《海神家族》排練  
場側記 75-76、77-79

### 金門文藝

#### 1月（28期）

- 陽 陽 藝文聲音——金門相關藝文訊息 42-44
- 蔡振念 金門學研究的開展 45-47

#### 3月（29期）

- 王天源 發現沙美古鎮的故事 12-15
- 陽 陽 藝文聲音——金門相關藝文訊息 59-63
- 蔡振念 金門文學中的自然書寫 73-75

#### 5月（30期）

- 陽 陽 藝文聲音——金門相關藝文訊息 56-60
- 蔡振念 金門古典文學的整理 73-75

#### 7月（31期）

- 陽 陽 藝文聲音——金門相關藝文訊息 95-99
- 蔡振念 從原民文學到金門文學 100-101
- 方清河等 文友們給金門文藝的祝福 117-124

#### 11月（33期）

- 藍 茵 會呼吸的房子——「我家開民宿」兒童繪本  
導讀 66-68

### 客家

#### 2月（224期）

- 朱真一 新桃花開 18
- 潘掬慧 The Unreachable Star 18

#### 9月（231期）

- 新竹縣文化基金會 吳濁流文藝營 學員滿行囊  
30-31

#### 10月（232期）

- 廖景淵 台語源起漫談 45-46



陳清白 脊樑鐵硬對皇天 52-53  
林柏燕 一部客家歷史小說的誕生 54-55

## 客家文化

9月(29期)

劉智雄 客家文學在台灣 4-5

## 思與言

6月(47卷2期)

潘光哲 認識「五四」與胡適的新視野：胡適與近代中國的追尋——紀念「五四」九十週年專輯  
·導言 1-12

## 皇冠

2月(660期)

洪啟嵩 送你一首渡河的歌 8-9

3月(661期)

宋以朗 《小團圓》問世始末 8-9、98-108

6月(664期)

莊瓊花 雲上的月亮 7

陳漱意 後記 左翻86

8月(666期)

容乃公 張愛玲的結婚與〈鴻鸞禧〉 112-117

9月(667期)

編輯室 粼光·乍現 44-45

編輯室 萬眾矚目的第一屆島田莊司推理小說獎首獎作品即將揭曉！ 131-133

編輯室 密室裡的大師——島田莊司的推理世界特展 134-137

10月(668期)

辜意珺報導撰文 讓亞洲的推理小說連成一線 84-87

編輯室 皇冠文化集團發行人致詞 平雲：四地出版，台灣文壇空前創舉 88

編輯室 「島田莊司推理小說獎」評審委員致詞 詹宏志：台灣推理盛事即將到來 88-90

編輯室 日本推理之神島田莊司致詞 島田莊司：齊心協力打開黃金時代的大門 90-91

## 秋水詩刊

1月(140期)

謝勳 當詩歌統治了滑鐵盧村——記美國「道奇詩歌節」 8-10

7月(142期)

謝勳 把詩留在舊金山(上)——柏克萊詩道 8-10

趙化 滿心不捨 24

10月(143期)

葉川 詩路之旅——第2屆青海湖國際詩歌節紀行

15-19

## 風球詩雜誌

3月(1期)

編輯室 街頭調查、XXX來寫詩 96-98

廖亮羽 師大噴泉詩社之訪 109-110

詠墨 釋放隱喻 111

廖亮羽 創造詩產品過著詩生活——台北詩歌節創意市集衍生詩想空間 112-113

崎雲 緬懷電影界大師與他的大詩 114

6月(2期)

廖亮羽 創音樂團的樂迷聖地——河岸留言 4-5

林禹瑄 隨性的優雅與堅持——爐鍋咖啡 6-7

林餘佐 閱讀在此發生——木心書屋 8-9

林銳 那些混在書店的日子——東海書苑 10-11

吳東晉 朝聖吧！Oasis綠洲合唱團來台演唱會！ 81

陳舜暉採訪 街頭調查@台北藝術大學 90-91

編輯室 XXX來寫詩：樂迷篇 92-93

馮瑀珊 出世人做硬頸是一種驕傲——硬頸暢流客家樂團 100-101

臨宵 Seven Pounds之你是好人嗎？ 102-103

彭心遠等 詩歌帶著水族箱去旅行之標語詩歌 115

11月(3期)

哲佑 見證歷史，鋪展文化——漱夏咖啡館 4-5

楊智傑 步行可以抵達——蘇格貓底 6-7

彭心遠 在這裡，海是唯一的風景——住海邊 8-9

林禹瑄 樸實中的不凡質感——藏酒酒庄 10-11

曾祥芸 電影、旅程、出走 84-87

栩栩 甜美的來歷——訪蘿拉Lola 89-91

林伯益、張婷、王思穎採訪 街頭調查 100-101

廖亮羽 制定企業富人的文化稅以改變台灣文化環境 118

## 首都詩報

11月(1期)

編輯室 陳秋白拒絕領第1屆鄭福田生態文學獎 1

編輯室 11/21台文筆會成立大會ti文學館 2

施俊州摘錄 「2009時行：年度台語詩人大會」台北場(2009.09.26)發言摘錄 2

編輯室 發刊詞——《府城詩刊》革新號創刊 3

## 師大台灣史學報

3月(2期)

李弘祺 林獻堂、一新會以及台灣的公民社會 215-226

春山明哲 「台灣近代史」と4人の日本人——後藤新平・岡松參太郎・新渡戸稻造・矢内原忠雄 227-256

蔡石山 世界文明的興替與台灣歷史的變遷 257-289

## 書香遠傳

### 1月(68期)

羊子喬 葉石濤走完一生 宛如一部台灣文學史  
38-39

陳婷芳 台灣文學獎頒獎 鼓舞創作傳薪火 40-41

編輯部 書香最前線 50-53

### 2月(69期)

羊子喬 玉山情·布農魂 38-39

編輯部 書香最前線 48-51

### 3月(70期)

張葆蘿 成英姝作品 複雜中尋找單純 42-43

編輯部 書香最前線 50-53

### 4月(71期)

葉益青 打開心靈 閱讀賴香吟 42-43

編輯部 書香最前線 50-53

### 5月(72期)

耿詩婷 信誼幼兒文學獎頒獎 本土童書風華再現  
6-7

鄭懿瀛 哲學·詩人 趙天儀 48-49

編輯部 書香最前線 52-55

### 6月(73期)

陳金萬 遇見台灣詩人100 42-45

編輯部 書香最前線 48-51

### 7月(74期)

莊文松 美濃的故事 陳芳明的心情 49-51

### 8月(75期)

林明志 全國好書交換 愛書人熱情擋不住 4-5

耿詩婷 國家出版獎評選 書香遠傳再獲獎 6-9

洪慈芬、蕭輔由 高縣文化局 歡慶改制10週年  
10-11

耿詩婷 認真的圖書館最美麗 12-13

編輯部 數位化向前行 國中圖走在時代浪頭；用  
心、堅持加創意 它們把圖書館變大了  
14-19

耿詩婷、蘇士雅 搭捷運輕鬆借還書 親近知識快易  
通 20-23

編輯部 北市圖北投分館 讓人輕易愛上它 24-27

蘇秀琴 質樸的卓蘭 低調的圖書館 28-31

林明志 太平市坪林圖書館 發展空間無限寬廣  
32-35

林明志 台灣影像部落閣 號召同好來交流 36-39

蘇士雅 屏東縣三地國小 坐擁自然閱讀教室 40-43

耿詩婷 桃園縣推薦年度好書 展現多元文化性格  
44-45

蘇 忠 書香文化新樂園 夢想就在眼前 46-47

編輯部 各級公共圖書館 形塑地方新品牌 47

編輯部 台東電光國小 遊學新焦點 54-57

### 9月(76期)

陳婷芳 台南縣市圖書館 災情不輕 31-33

### 12月(79期)

編輯部 池田清彥藏書 捐贈台大圖書館 32-33

彭正翔 台灣原住民文學 充滿生命力的後花園  
34-37

林明志 二林高中師生共同灌溉 閱讀苗圃茂盛  
38-41

周佳如 明清史料逾百冊 還原歷史大工程 42-43

編輯部 《古籍今註今譯》出版 原汁原味更具典藏  
價值 43

蘇士雅 鳳山市誠正國小 一本引|人入勝的好書  
50-53

羅 客 海天一色 牽引馬祖、賞花賞鳥樂逍遙  
54-57

葉益青 看作食人 聽農民嘩聲 58-60

編輯部 傳承典範 向資深藝術家致敬 61-63

## 海翁台語文教學季刊

### 3月(3期)

李勤岸 語言衝突：本土母語ê行動恰反動 4-5

邱文錫 李江却台語讀冊會 70-75

鄭安住 鬍鬚番學台語愛台灣 114-117

林央敏 藝術詩的隱晦及技巧——小序李長青《江  
湖》詩集 118-121

### 6月(4期)

鄭安住 十二生相第4集 84-87

陳明仁 大khoo阿明無愛運動 88-89

施素琴 我上想欲做的一項代誌 92-95

### 9月(5期)

林杏娥 五月五，來過台灣詩人節 23-28

陳金順、胡長松 行入大眾的詩裡——《台文戰線》  
大眾文學講座筆記 39-49

鄭安住 十二生相第5集 76-77

陳明仁 旅行前ê會議 78-79

Jim Cummins, 張學謙譯 雙語兒童的母語：是按怎  
母語對教育hiah重要 82-89

王淑雲 我的煩惱 92-93

### 12月(6期)

行政院客家委員會 客語能力認證 啟動薪傳機制  
19-35

范文芳 台灣客語認證個回顧同檢討 36-39

陳誼誠 原住民族語能力認證的試題研發與試務執行  
40-55

鄭安住 十二生相第6集 78-79

陳明仁 有人無愛食九層插kap芫荽 80-81

## 海翁台語文學

### 1月(85期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：韭菜開花 95  
 吳正任 成長的滋味 130-132  
 鄭吉竣 考試的時陣 133-134  
 居 隱 淺談Melamine 翻譯 135-136

### 2月(86期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：伶君斷約 100  
 林美麗 上思念的一個人 136-137  
 黃瓊儀 上思念的一個人 138-139

### 3月(87期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：水錦開花 96  
 蔡連真 逐家歡喜學台語 118-120  
 秣 黛 我愛讀冊 122-124  
 李彩豐 受氣的時陣 125-127  
 吳美臻 透過《母語教學日》——研究囡仔學台語過程 128-134

### 4月(88期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：杜鵑花開 96  
 鄭吉竣 山哪會賭半月？ 132-133  
 胡秀蓮 我若是一樁樹仔 136-137  
 張晏滋 一枝草一點露 138-139

### 5月(89期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：雙跛行到 96  
 蔡連真 牛年講牛話來答喙鼓 124-125  
 葉姿喧 調理家己的歹性地，建立人間的好關係 128-129  
 鄒瑞梅 我上思念的一個人 130-131  
 鍾文鳳 教學分享 132-134

### 6月(90期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：為娘掛吊 97  
 王淑雲 花食露水，人食喙水 124-126  
 秣 黛 我上愛去迤迤的所在 128-129  
 陳綉燕 校長送予畢業生祝賀詞 130-132  
 蘇綉鳳 數字文白音的學法 134-135

### 7月(91期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：我娘伶君 110  
 張華榮 上思念的一個人 136-137  
 張晏滋 受氣的時陣 138-139

### 8月(92期)

- 李勤岸 洩出海翁之舞——序《洩·海翁·舞：2008台語文學選》 44-46  
 黃湘雅 《台灣國風》欣賞：神魂予哥 108  
 林麗黛 欠水的時陣 136-137  
 吳正任 放學了後 138-140

### 9月(93期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞 98  
 黃基博 北風的故事 112-120

康原詞，張怡嬋曲 囡仔兄 124-125

- 蔡連真 感恩教師節 133-134  
 吳昭平 我的囡仔伴 136-137  
 阿 如 食暗頓的時陣 138-139

### 10月(94期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞 102  
 黃瓊儀 一句話的啟示 126-127  
 張晏滋 食冰的滋味 128-129

### 11月(95期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞 90  
 康原詞，張怡嬋曲 厝鳥仔 107  
 阿 茹 食新娘茶講好話 122-128  
 林月娥 台灣社會的性命力 130-132  
 潘秀嬌 讀冊的滋味 133-134

### 12月(96期)

- 黃湘雅 《台灣國風》欣賞 114  
 張晏滋 我上恰意的風景區 136-137  
 黃瓊儀 我的迤迤伴 138-139

## 海鷗詩刊

### 6月(39期)

- 路 衛 一罈甕底老酒 56-59

## 乾坤詩刊

### 1月(49期)

- 林正三 百年瀛社概述 左翻4-12  
 連雅堂 餘墨 左翻22  
 黃坤堯 王道原為萬國謀——馬鶴凌《夢想飛馳吟草》選讀 左翻37-39  
 黃祖蔭 蘿窗詩話 左翻39-42

### 4月(50期)

- 林德俊 台灣藝術大學胡椒鹽詩社推薦作品前言、  
 【詩歌象棋】言與心的戰爭 122、129  
 賴素惠 看見台灣古典詩詞之美——「瀛社百年紀念」特展 左翻4-5

林正三 瀛社百年紀念特展報導 左翻5-6

吳東晟 瀛社成立百週年全國詩人聯吟大會側記 左翻6-9

黃祖蔭 蘿窗詩話 左翻39-42

### 7月(51期)

黃祖蔭 黃祖蔭手稿、蘿窗詩話 左翻1、左翻33-36  
 國立台灣文學館提供 國家台灣文學館叢書簡介 左翻37-42

連 橫 餘墨 左翻43

林德俊 兩種時間，一種PK——從《成人童詩》到  
 《樂善好詩》 110-112

### 10月(52期)

向 明 享素享瘦 104

- 林煥彰 想我兩個媽媽 104-105  
 蘇紹連 前世的前世情人 105  
 陳銘華 尾巴 105-106  
 喜 茵 我的你和妳 106  
 紫 鵬 幸福雙果汁 106-107

## 國文天地

### 2月(285期)

- 黃錦珠 發現自我與他人——我的研究與寫作 25-28  
 許俊雅 我在台灣文學研究的體會 29-32  
 嚴志雄 學思小札 33-35

### 9月(292期)

- 何志華、潘明基 資料庫之利用與學術研究 49-56

## 笠詩刊

### 2月(269期)

- 李長青 詩人應該適時用母語寫詩 1  
 鄭炯明、吳錦發、路寒袖等 《浪濤上的島國》新書  
 座談會 119-140

- 米納提歐掃讀 詩集風景線 153-158  
 何佳駿 走上走下，來去虎尾溪畔——序「國立虎尾  
 科技大學」校園詩展 205-206

- 莫 渝 奴化與毒化 247

### 4月(270期)

- 莫 渝 選美與文學選集、拾虹作品研究資料索引彙  
 編 1、105-106

- 蔡秀菊 詩人本色 148-152  
 米納提歐掃讀 詩集風景線 161-174  
 莫 渝 台灣夢 215

### 6月(271期)

- 黃恒秋 開啟詩文學的年鑑 1  
 米納提歐掃讀 詩集風景線 140-147  
 吳俊賢 2009年蓮華池螢火蟲季開鑼吟詩吟歌會緣起  
 222-224

### 8月(272期)

- 郭成義 詩壇郭冠英 1  
 米納提歐掃讀 詩集風景線 121-127  
 黃惠禎 前言 222  
 莫 渝 好詩和好詩選 231  
 林盛彬 藝術的精神在哪裡？——答陳千武先生詩作  
 〈詩刊封面印象〉 232-234

### 10月(273期)

- 林 鷺 草原的詩歌 1  
 莫 渝 土地之殤：莫拉克災難專輯 4

### 12月(274期)

- 李昌憲 《台灣自然生態詩語·植物篇》編後瑣記  
 93-94  
 米納提歐掃讀 詩集風景線 134-143

- 周華斌 踏話頭 145  
 莫 渝 堅持與續航 207

## 創世紀

### 3月(158期)

- 汪啟疆 詩人何為——記2008黃山歸園詩歌陶藝雙年  
 展 84-85

- 黃端淑作，高橋照惠譯 俳句小輯(15首) 154

### 6月(159期)

- 《創世紀》編輯部策劃製作 鍾鼎文手稿、插畫特展  
 1-16

- 張 默 從一張泛黃的簽名紙說起——追記吳望堯創  
 設「中國現代詩獎」及其他 33-35

- 管 管 詩俠吳望堯歌 42

- 《創世紀》雜誌社輯 吳望堯書簡 43-47

- 陳育虹 蜀葵在微雨中閃光 93-99

- 麥 穗 我們這一班——記中華文藝函授學校詩歌班  
 第1期同學 197-202

### 9月(160期)

- 洛 夫 時間可惡，拔去我數莖白髮 63-70

- 尹 玲 背著大包小包，拾穗人生 71-78

- 向 陽 穿越歷史·文化的長廊 79-86

### 12月(161期)

- 墨 韻 展現不同風貌，鑑別詩潮流變——《創世  
 紀》55年詩創作獎決審紀錄 15-22

- 碧 果 在河流的終點，海洋正要出發 23-30

- 朵 思 生命中存在或不存在的各種視角 31-38

- 鴻 鴻 如果又是不尋常的一天 39-46

## 掌門詩學

### 11月(57期)

- 陳秋白 台語，收賄者Kah自覺 1-2

## 傳藝

### 4月(81期)

- 馮輝岳 客家童謠的趣味 11-13

- 陳羿伶 黃春明傳藝中心導讀「放生」 44-45

### 10月(84期)

- 柯基良 探索涓公河傳奇 6-11

## 新文壇

### 4月(14期)

- 楊 濤 東拉西扯 118-127

- 李 玉 歪批孔子 128-133

### 7月(15期)

- 海 歌 鐵板快書2則 147-148

### 10月(16期)

- 向 明 詩到用時顯奇能 24-29



風雅頌 文壇采風錄 30-36  
海 歌 詩聯集趣、鐵板快書小段2則 102-103、  
130-132

## 新地文學

### 3月(7期)

瘴 弦 寫詩是一輩子的事 293-295  
杜十三 瘴弦小傳 296-298

### 6月(8期)

陳明台、李敏勇、鄭焯明 倖存者的死與再生——陳  
千武文學討論會 237-255

### 9月(9期)

劉再復 相關的哲學、歷史、藝術思考——劉再復與  
李澤厚對談錄(1) 10-32

### 12月(10期)

曾珍珍 楊牧專號編輯始末 268-276  
葉佳怡譯 楊牧斥堠：戍守藝術的前線，尋找普世的  
抽象性——2002年奚密訪談楊牧 277-281  
曾珍珍 多識草木蟲魚鳥獸——訪楊牧談解識自然  
282-286  
上田哲二著，高嘉勵譯 日譯楊牧詩集經由記述  
287-289  
古添洪 楊牧與葉慈——文學小檔案 313-317

## 新活水

### 6月(24期)

彭蕙仙 老頑童玩什麼都行——黃春明寫小說、編戲  
劇還愛撕畫 94-96

### 12月(27期)

蘇惠昭 一本暢銷書，一個全民運動——台灣書榜演  
化史 6-11  
譚光磊 金山有約——張翎與《金山》的國際版權之  
路 12-17  
鄭祥琳 創造源源不絕的武俠新生命——談金庸閱讀  
現象 18-23  
彭蕙仙 他為讀者釋放人生的哀傷——幾米開創華人  
世界的成人繪本風 24-27  
彭蕙仙 臨水照花的祖師奶奶——張愛玲與世隔絕卻  
從未離開 32-36  
吳佳綺 在出走與回歸之間——陳玉慧透過寫作向前  
輩致敬 42-44  
楊佳嫻 永遠不讓筆冷下來——駱以軍的自我養成生  
涯 45-47  
郭士榛 豐沛的書香社會——2010年出版獎勵新展望  
48-50  
彭蕙仙 我是笨人做笨事——九歌創辦人蔡文甫用心  
護守台灣文學、有鹿要走一條獨特的路——  
許悔之的文學出版再出發 51-55

陳紅旭 一巴掌後的人生風景——陳秋月永遠玩不膩  
的出版行 56-58

張文承 這是個創作者的幸福時代——彎彎vs.九把刀  
59

盧郁佳 透視台灣書業：看不見的鉅額損失——價  
格陷阱，投資保守，與災難性的消費習慣  
63-67

陳信元 把握千載難逢的新契機——台灣出版業開拓  
大陸市場二十年 68-71

陳穎青 電子書點火成功了嗎？——台灣出版產業面  
臨的數位化衝擊 72-76

吳家恆 開一個信義店，員工三代動員——我的誠品  
經驗 77-79

吳佳綺 獨立書店的獨特風景——青康藏、小小、有  
河book 80-86

陳紅旭 讓塵封的書再找到下一個讀者——茉莉書店  
翻轉二手書新活路 87-89

王 岫 你幫我，我幫你——圖書館和出版業者相互  
扶持 90-93

彭蕙仙 梵谷是我家的另類家人——余光中談《梵谷  
傳》與翻譯 94-97

徐彩雲 足兼(跨越)——張典婉與甘耀明的創作人  
生 106-113

## 葡萄園詩刊

### 2月(181期)

金 筑 大雅兮，其萎哲人——悼詩人喬洪 29-30  
良 鶴 悼念詩人喬洪 31-32  
台 客 喬洪也走了 37-38  
曾美玲 憶喬洪先生 39  
林明理 重遊台北城 45  
台 客 懷念張朗 46-48  
賴益成 風簷展書讀——詩人文曉村追思錄《一盞不  
滅的燈》編後記 62-64

### 5月(182期)

台 客 澳港4日記行 34-37  
落 蒂 就是因為重視所以表示意見 38-39  
傅 予 《傅予詩選》後記 47

### 8月(183期)

台 客 《綠風》詩刊拜會記、碧潭 39-40、83

### 11月(184期)

台 客 參加第12屆國際華文詩人筆會的報導與感想  
59-61  
杜紫楓 第12屆國際詩人筆會〈創作書寫楹聯〉活動  
有感 66

**彰化藝文****4月(43期)**

呂政道 「述根」一張心靈文學地圖的往返：文學感動、鄉土情懷——洪醒夫文學公園 66-69

陳義丁 台灣俚語 78

**7月(44期)**

吳真理 磺溪文學菁華園林 作家作品集萬紫千紅 32-35

陳義丁 台灣俚語 78

**10月(45期)**

陳義丁 台灣俚語 78

**12月(46期)**

陳義丁 台灣俚語 78

**衛生紙詩刊****4月(3期)**

阿 廖 阿廖說七、阿廖說衣、阿廖說老莊 7、11、15

**聯合文學****1月(291期)**

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第一講：如何描寫玩具房屋 6-11

郝譽翔 因為「破缺」，所以完美——訪問楊牧 18-23

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(12) 58-61

秦賢次 詩人的求學生涯——徐志摩先生生平史事考訂 126-143

**2月(292期)**

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第二講：如何寫形，色，味。 70-75

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(13) 100-103

莊靈口述，劉葆平文 寶島浮生 掠光——莊靈談李鳴雕二三帖 133-139

**3月(293期)**

李志薈 用光影書寫——台灣電影新浪潮裡的文學身影 42-45

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第三講：把家具清單變成文學 46-52

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(14) 90-93

楊 牧 楊牧序《迷走尋路》 170

蘇麗方 她很勇敢，她是我老妹 171-172

**4月(294期)**

若 驩 藝文空間嚴選10店 46-49

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實

錄·第四講：學校中的階級偏見 78-86

編輯部 李焯談與母親相處的最後時光 100-102

蔡登山 難忘兩代情——訪宋以朗談張愛玲及《小團圓》 107-112

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(15) 124-127

**5月(295期)**

李瑾倫文、圖 倫敦·春、倫敦·夏、倫敦·秋、倫敦·冬 18-19、26-27、32-33、40-414

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第五講：貧苦姊妹的描寫 50-55

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(16) 86-89

裴在美vs.孫梓評 百年孤寂，宅男之必要？ 104-113

林水福 虛實交錯真相迷離的夢浮橋 167-168

**6月(296期)**

編輯部整理 漫遊聲音之文本 30-35

劉思坊記錄 聲線／身陷台北——理論派歌手張懸×搖滾系教授李明璁 52-61

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第六講：階級歧視的昇高 74-79

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(17) 92-95

石瑞仁 給詩延伸了另一個影像的次元 122-123

**7月(297期)**

嚴可婷記錄 老事物，新精神——跨世代談收藏 40-48

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第七講：校園中的凌虐 70-74

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(18) 94-97

伊格言 2009萊比錫書展記行 139-143

向 陽 詩寫土地與人民——寫在三木直大日譯本《亂——向陽詩集》之後 144-147

姜渝生 草原雜誌的編輯回憶 148-156

**8月(298期)**

王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第八講：天堂一瞥 40-47

陳榕笙記錄 港濱、水鳥、夕照、古堡、洋行、老街——更新復舊談安平 66-71

陳慕真整理 時間在古堡之下流淌遍地——文學作品中的安平 96-100

沁德居藝廊 華麗與寫實的藝術盛宴 101

舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(19) 102-105

**9月(299期)**

陳瓊如 甘耀明——六年級第一人 38-41

黃文鉅 鯨向海——網路時代的抒情詩人 42-45

- 湯舒雯 楊佳嫻——古典的現代文法 46-49  
 陳瓊如 伊格言——蔚為景觀的特立獨行 50-53  
 鐘聖雄 吳音寧——土地與搖滾的能量 54-56  
 朱宥勳 許正平——鏡頭般的悠緩凝視、李欣倫——自我生命的重新定位 60-62、63-65  
 編輯部 奮力往前走吧！！ 83  
 王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第九講：燈的象徵 84-88  
 舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(20) 102-105  
 編輯部 靈動、柔美、貓、女人 136-139  
**10月(300期)**  
 舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(21) 58-61  
 李炷烽 序言 76-77  
 羅智成演講，施佩君記錄整理 在文化創意的海域 78-81  
 楊憲宏演講，施佩君記錄整理 媒體治國力——雙贏的媒體時代 86-87  
 黃朝亮演講，陳瓊如記錄整理 電影與觀光的協奏曲 90-91  
**11月(301期)**  
 平路口述，何佳駿記錄 不只是傳承，也是美好時光回憶 8  
 劉思坊記錄 直白的小說力——第23屆聯合文學小說新人獎決賽紀實 26-47  
**12月(302期)**  
 張寶琴 這一輪的太平盛世 20-21  
 張秀珍報導 再創文學盛世 22-23  
 何佳駿整理 2009文學十大事件 70-73  
 舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(22) 94-97

## 鹽分地帶文學

- 2月(20期)**  
 蔡志忠 參禪步道之十四 4-8  
 陳文發攝影 前輩作家寫真簿 9-19  
 李喬 向大師致敬——告別葉石濤獻辭 46-49  
 林央敏 看戲、演戲、讀戲到寫戲——《斷悲腸》自序 195-197  
**4月(21期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(1) 4-8  
 陳文發攝影 前輩作家寫真簿 9-19  
 林佛兒 紀念吳新榮文學塑像 39  
**6月(22期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(2) 4-8  
 陳文發攝影 前輩作家寫真簿 9-19  
**8月(23期)**

- 蔡志忠 少林參禪步道一之(3) 4-7  
 陳文發 前輩作家寫真簿 13-23  
**10月(24期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(4) 4-8  
 陳文發 前輩作家寫真簿 9-19  
**12月(25期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(5) 4-9  
 陳文發 前輩作家寫真簿 21-31

## 隨筆

### INK印刻文學生活誌

- 1月(65期)**  
 柯慶明 姚一葦先生雜憶 162-165  
 范銘如 文本裡的旅館 166-168  
**2月(66期)**  
 范銘如 地誌的辨識度 126-128  
**3月(67期)**  
 范銘如 閱讀與空間 100-102  
**5月(69期)**  
 范銘如 空間與文學生產 110-112  
**6月(70期)**  
 范銘如 書店與文學生產 114-116  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化 199-200  
**7月(71期)**  
 范銘如 居家與外出 94-96  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化 207-208  
**8月(72期)**  
 范銘如 台灣地方書寫的區域整合 82-85  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化3 207-208

### The Reader 誠品·學

- 5月(0-4期)**  
 萬金油 無用的氣象預報 86  
 黃麗群 青春餘氣的標點符號 87  
 辜振豐 現代城市的街角故事 88  
 晏山農 修羅道上的大千世界 89

### 九彎十八拐

- 1月(23期)**  
 編輯室 走！我們消費去 2  
**3月(24)**  
 編輯室 同舟不共濟 2  
**7月(26)**  
 編輯室 立什麼樣的人的傳？ 2-3