

- 湯舒雯 楊佳嫻——古典的現代文法 46-49  
 陳瓊如 伊格言——蔚為景觀的特立獨行 50-53  
 鐘聖雄 吳音寧——土地與搖滾的能量 54-56  
 朱宥勳 許正平——鏡頭般的悠緩凝視、李欣倫——自我生命的重新定位 60-62、63-65  
 編輯部 奮力往前走吧！！ 83  
 王文興授課，林國卿記錄整理 2007年台大授課實錄·第九講：燈的象徵 84-88  
 舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(20) 102-105  
 編輯部 靈動、柔美、貓、女人 136-139  
**10月(300期)**  
 舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(21) 58-61  
 李炷烽 序言 76-77  
 羅智成演講，施佩君記錄整理 在文化創意的海域 78-81  
 楊憲宏演講，施佩君記錄整理 媒體治國力——雙贏的媒體時代 86-87  
 黃朝亮演講，陳瓊如記錄整理 電影與觀光的協奏曲 90-91  
**11月(301期)**  
 平路口述，何佳駿記錄 不只是傳承，也是美好時光回憶 8  
 劉思坊記錄 直白的小說力——第23屆聯合文學小說新人獎決賽紀實 26-47  
**12月(302期)**  
 張寶琴 這一輪的太平盛世 20-21  
 張秀珍報導 再創文學盛世 22-23  
 何佳駿整理 2009文學十大事件 70-73  
 舒國治 近15年中港台可見老電影佳片300部(22) 94-97

## 鹽分地帶文學

- 2月(20期)**  
 蔡志忠 參禪步道之十四 4-8  
 陳文發攝影 前輩作家寫真簿 9-19  
 李喬 向大師致敬——告別葉石濤獻辭 46-49  
 林央敏 看戲、演戲、讀戲到寫戲——《斷悲腸》自序 195-197  
**4月(21期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(1) 4-8  
 陳文發攝影 前輩作家寫真簿 9-19  
 林佛兒 紀念吳新榮文學塑像 39  
**6月(22期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(2) 4-8  
 陳文發攝影 前輩作家寫真簿 9-19  
**8月(23期)**

- 蔡志忠 少林參禪步道一之(3) 4-7  
 陳文發 前輩作家寫真簿 13-23  
**10月(24期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(4) 4-8  
 陳文發 前輩作家寫真簿 9-19  
**12月(25期)**  
 蔡志忠 少林參禪步道一之(5) 4-9  
 陳文發 前輩作家寫真簿 21-31

## 隨筆

### INK印刻文學生活誌

- 1月(65期)**  
 柯慶明 姚一葦先生雜憶 162-165  
 范銘如 文本裡的旅館 166-168  
**2月(66期)**  
 范銘如 地誌的辨識度 126-128  
**3月(67期)**  
 范銘如 閱讀與空間 100-102  
**5月(69期)**  
 范銘如 空間與文學生產 110-112  
**6月(70期)**  
 范銘如 書店與文學生產 114-116  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化 199-200  
**7月(71期)**  
 范銘如 居家與外出 94-96  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化 207-208  
**8月(72期)**  
 范銘如 台灣地方書寫的區域整合 82-85  
 楊照 用文化藝術對抗感官退化3 207-208

### The Reader 誠品·學

- 5月(0-4期)**  
 萬金油 無用的氣象預報 86  
 黃麗群 青春餘氣的標點符號 87  
 辜振豐 現代城市的街角故事 88  
 晏山農 修羅道上的大千世界 89

### 九彎十八拐

- 1月(23期)**  
 編輯室 走！我們消費去 2  
**3月(24)**  
 編輯室 同舟不共濟 2  
**7月(26)**  
 編輯室 立什麼樣的人的傳？ 2-3

**文訊**

9月 (287期)

林德俊 以裙擺寫詩——談廖之韻 40-42

辛鬱 穿梭山林的尋詩者：麥穗 43-46

白先勇 文學心靈的敬重 50-52

11月 (289期)

辛鬱 人生路上永遠的老兵——簡述張拓蕪 46-49

**文學台灣**

1月 (69期)

張放 評《野叟曝言》 21-23

陳銘堯 馬賽與牛糞 24-29

吳木盛 隨筆2帖 30-34

**北縣文化**

3月 (100期)

羊子喬 台灣新舊文學論戰的旗手——張我軍 88-97

6月 (101期)

藍博洲 那個栽著修剪得滑稽的矮榕的月台的故鄉小站——小說家陳映真作品裡的鶯歌 64-67

**台文BONG報**

5月 (152期)

黃至賢 阮故鄉——佳里 2

**台文通訊**

4月 (181期)

陳湘婷 Seh淡水 8

7月 (184期)

國基 紅色罌粟 (ing-siok) 花 6-7

**台灣文學評論**

4月 (9卷2期)

吳錦發 1989浮光掠影 167-168

趙天儀 我的學習路程——從台大哲學系到哲學研究所的歲月 200-206

廖清秀 隨筆六篇 216-219

7月 (9卷3期)

廖清秀 忠告文學研究者 205-210

歐宗智 文人相重——寫於《東方文學兩地書》之前 214-216

東方白、歐宗智 東方文學兩地書 (2002.10-2009.5) 【1】 217-223

張良光 給大哥的一封信——兼述《四十五自述》讀後感 233-243

曾學佑 日本印象記 244-250

林建享 拼板舟上的男人們——Ipanga na 1001跨越號 44-49

段彩華 小說家建議大事 59-61

夏祖麗 懷念一個文學客廳……林海音·何凡 63-66

**幼獅文藝**

2月 (662期)

何福仁 西西和《我的喬治亞》 64-65

胡金倫 我在峨嵋街看見李永平 66-67

黃資婷 專訪劉克襄——信天翁飛過小說峻嶺 68-69

周芷仔、石欣樺 專訪駱以軍——《西夏旅館》的偽歷史光房 70-71

吳依柔、李佳貞 專訪王聰威——《複島》穿越世代家族情感 72-73

陳瓊如 側寫王聰威——別熬了，只要愛我就好 74-75

王盛弘 看房子，說故事 76-77

丁名慶 認得了字，就認得了孩子 78-79

鄭順聰 留白處全不留白——談舒國治《窮中談吃》 80-81

曾文娟 溫柔而堅定——謝旺霖與《轉山》 82-83

顏艾琳 看見值得期待的大人 84-85

8月 (668期)

林德俊 讀碧果〈人生四題〉 54

碧果 我對德俊玩詩的看法 55

向明 新詩的「是」與「不是」 79-80

**歪仔歪詩刊**

5月 (5期)

黃智溶 和平老街尋找李榮春故居——蘭陽文學行腳 21-25

果果 懷母讀後感 26-27

張繼琳 你知道李榮春嗎 32-34

柯蘿緹 一顆劃過牧野的流星 35-36

**秋水詩刊**

1月 (140期)

莫云 在旅行中 11

栾涵 離恨恰如春草 17

4月 (141期)

莫云 歷史的一刻 4

7月 (142期)

莫云 花事 11

栾涵 水上停雲 12

風信子 詩路偶拾 13

**海翁台語文教學季刊**

3月 (3期)

戴正德 物質文明kap精神價值 84-85

鄭安住 十二生肖第三集 86-87

- 陳明仁 母語老師教tsa-bóo团 88-89  
**6月(4期)**  
 李勤岸 母語教學e極樂世界 4-5  
 丁鳳珍 青青維林e台語家庭教育 6-7  
 陳信從 家庭對母語的重要 8-13  
 馮喜秀 阿姆話在屋家使用ke情形 14-17  
 楊允言 母語佇阮兜 18-21  
 洪素蓉 家庭使用母語的經驗——佇貝里斯阿妙in兜  
 22-25

- 周俊安 阮tau án-tsuánn tshui-sak 台語 26-27  
 李佩瑄 少年世代e家庭語言 28-33  
 林義和 我恰台文團體的因緣 34-37

- 9月(5期)**  
 李勤岸 還阮母語命名權 4-5  
 戴正德 確保本土文化e努力 50-53  
 林佳怡 拱樂社傳奇——歌仔戲劇本的語言意義  
 54-57  
 李南衡 英國团仔真gâu講英語 80-81  
**12月(6期)**  
 李勤岸 設立「國家族群語言事務委員會」之必要  
 4-5  
 李南衡 華語m是台語! 82-83

## 海翁台語文學

- 10月(94期)**  
 米亞 一个团仔較鬧熱三个大人 100-101  
**11月(95期)**  
 吳昭平 有緣才做伙，做伙是有緣 88-89

## 創世紀

- 3月(158期)**  
 辛 牧 說藏書 61-62  
 毛 伊 因為洛夫的緣故 62-63  
 張 默 個人寫作、編輯秘辛 142  
 管 管 吾之詩癖 143  
 碧 果 碧式語錄 144

## 聯合文學

- 10月(300期)**  
 陳芳明 楓香夜讀 100-103  
**12月(302期)**  
 陳榕笙等 長篇小說不可不看 56-57  
 黃芷琳等 世界文學重量級推薦 66-69  
 周馥儀、鄭順聰 書寫台灣歷史的無限可能 78  
 耿一偉 創作者案頭必備 87

## 學術論文

### 中外文學

- 6月(425期)**  
 陳俊榮(孟樊) 夏宇的後現代語言詩 197-227  
 蔡林縉 夢想傾斜：「運動——詩」的可能——以零  
 雨、夏宇詩作為例 229-270

- 9月(426期)**  
 張小虹 愛的不可能任務：《色|戒》中的性—政治  
 —歷史 9-48  
 莊宜文 城市與性別的雙重鏡像——關錦鵬懷舊電影  
 與原文本的參差對位 49-81  
 黃建宏 從晶體——影像到離散色彩：以王家衛、彭  
 浩翔、馬修·巴尼為例 83-114  
 陳正芳 淡化「歷史」的尋根熱——重探大陸新時期  
 小說的魔幻現實主義 115-148  
 許維賢 現代中國「同志」的修辭學——從郁達夫的  
 《茫茫夜》到王小波的《革命時期的愛情》  
 和《東宮·西宮》 149-203  
 劉育玲 口傳文學與作家文學的三重對話——以台灣  
 原住民族文學為考察中心 235-275

- 12月(427期)**  
 黃錦樹 神的屍骸——論駱以軍的傷害美學 19-39  
 楊凱麟 《西夏旅館》的運動——語言與時間——語  
 言：駱以軍游牧書寫論 41-76  
 梁孫傑 當他被牠看著的時候，他是誰？在德希達那  
 兒的貓 77-131  
 朱惠足 兩個歸島書寫：夏曼·藍波安(蘭嶼)與崎  
 山多美(西表島) 133-167  
 謝世宗 後現代、歷史電影與真實性：重探侯孝賢的  
 《好男好女》 211-241

### 中央大學人文學報

- 1月(37期)**  
 蕭義玲 自我追尋與他人認同——從「自律作家」論  
 七等生的寫作風格及其意義 105-162  
 黃 海 《衛斯理回憶錄》的後設重構——兼敘科幻文  
 學評論的難點：破解「衛斯理——倪匡——葉  
 李華」身分謎底 235-252

- 10月(40期)**  
 蘇芳玉 清季台灣地區疾病的治療與觀察——外國海  
 關醫員的觀點 1-54

### 中國文化大學中文學報

- 10月(19期)**  
 沈芳序 「士」與「知識份子」的爭奪——論70年代  
 三三文學集團與《三三集刊》中「士」之實