

笠詩刊

4月(270期)

鄭靜穗 一秋·異秋——以「秋天型詩人」楊華及李敏勇詩作為討論對象 107-143

逢甲中文學刊

1月(2期)

郭應斌 戲劇視點下的《白蛇傳》 201-222

當代詩學

12月(5期)

林佩苓 隱／現於詩句中的同志意象——以鯨向海為觀察對象 5-30

何佳駿 淺論吳音寧《危崖有花》後殖民及女性關懷 31-61

劉旭俊 「在南方」詩歌群像 63-93

孟 樊 劉克襄的生態詩 95-130

林子弘、林容萱 張秀亞新詩的四季書寫 131-156
彰化師大國文學誌

6月(18期)

吳孟昌 吳晟鄉土散文(1979-1989)析論：一個文學社會學的視角 123-146

江江明 論孟瑤小說《風雲傳》之歷史想像 147-164
康凱淋 板蕩之朝與黍離之痛：謝枋得《詩傳注疏》析論 165-193

丁豫龍 反叛的書寫——舞鶴的霧社事件話語 195-227

12月(19期)

臧汀生 記敘文的寫真賞析示例——以〈不食嗟來之食〉、〈馮燕傳〉、〈報劉一丈書〉與〈青番公的故事〉為例 1-56

張瀛太 從「行為演出」到「心理演出」——朱西甯60-70年代(早、中期)小說的情節經營 57-80

漢學研究

6月(57期)

劉恆興 兩端之間——論1920年代張我軍新舊文學意識與文化民族認同 333-364

輔大中研所學刊

10月(22期)

蔡芝蘭 論高陽《花魁》之書寫藝術 121-140

輔仁國文學報

10月(29期)

蘇淑芬 清領時期游宦人士張景祁筆下的台灣——以張景祁台灣詩詞為例 211-238

張瀛太 從場景、場面描寫看朱西甯《鐵漿》的藝術技法 239-258

戲劇研究

1月(3期)

林鶴宜 體系與視野：五十年來(1949-2002)台灣學者對傳統戲曲學的建構 1-48

專訪·對談**INK印刻文學生活誌**

1月(65期)

蔡逸君記錄整理 路曼曼其修遠兮——楊照對談楊牧 50-63

2月(66期)

劉思坊記錄整理 以攝影追尋心象的出口——賴香伶對談郭英聲 60-69

3月(67期)

鄭伊庭記錄整理 唱自己的歌——胡德夫、張懸談李雙澤 32-45

4月(68期)

楊文瑩記錄整理 從《牡丹亭》到《玉簪記》——白先勇的崑曲新美學 194-199

楊昇儒整理 在昏暗裡，燈突然亮了——侯孝賢演講+對談龍應台 78-86

5月(69期)

尹蓓芳整理 一邊是歷史，一邊是詩：劉克襄對談陳列 58-69

6月(70期)

趙瑜婷 先學會說話、聽懂話，再來說故事——專訪紀蔚然 179

7月(71期)

湯舒雯整理 多少年前的鐘聲——陳芳明vs.齊邦媛 116-123

8月(72期)

蘇育琪採訪撰文 埋得很深的創傷是看不見的——龍應台談一九四九 56-65

11月(75期)

鄭伊庭整理 桑青化成桃紅：駱以軍愛荷華對談聶華苓 54-64

楊昇儒整理 這一路走來的我——李安vs.龍應台從台灣的泥土談起 104-112

The Reader 誠品·學

2月(0-1期)

詹宏志口述，陳淑分採訪 因為樂趣，隨時都想讀

22-23

黃俊隆口述，鄭微宣整理 爆破性花火串連 32-33
謝英士、陳禧冠，鄭微宣採訪 電子紙本，各有擅長 38-39

歐佩佩採訪 詹偉雄：「左」的魅力、陶曉清&馬世芳：家居閱讀的幸福時刻、簡學義：閱讀的心靈地圖、陳柔縉：不再執著的頓悟、Tizzy Bac：閱讀的風景，移動的終點、王小棣：在書裡遇見人生的知音、方大同：童年的閱讀啟蒙、楊力州：人類的巨大孤獨、陳界仁：想像無邊的創造、蘑菇設計團隊：在文字裡嗅聞陽光的氣味 49-61

鄒欣寧採訪 魏海敏：這一回，我是歐蘭朵 72-74
鄒欣寧採訪 陳綺貞：我的歌是一面鏡子 76-79

3月(0-2期)

鄭微宣採訪 南方朔：緊扣時代脈動 31
陳淑分採訪 林奕華：驚濤駭浪的美好、管管：星期五的詩歌宴 33-34

鄭微宣採訪 陳明章：與老朋友分享好音樂 35

陳淑分採訪 何經泰：引動社會話題 36

鄭微宣採訪 江賢二：挹注城市藝文養分 37

鄭家瑾、陳淑分採訪 史景遷：前朝僅剩夢憶 80-82

朱安如採訪 講師：莫子儀+藍貝芝，課程：劇場演員 38-41

歐佩佩採訪 戴立忍：無可取代的生命經驗 50-51

陳淑分採訪 張大春：我是作者，我不能多說 78-80

4月(0-3期)

謝可珍採訪 我是劇場常客，因為…… 42-43

謝可珍採訪 我不看戲，因為…… 68-71

5月(0-4期)

陳淑分採訪 吳念真：通俗是一種功力 68-71

6月(0-5期)

陳淑分採訪 白先勇：我是個過分認真的票友、劉克襄：上火車，連孤獨都快樂 68-75

潘翰聲口述，陳淑分、朱安如採訪整理 看不見的成本 60-61

鄒欣寧採訪 齊邦媛：痛苦是不能「經驗」的、侯文詠：好個金瓶梅，叛逆五百年！ 66-73

歐佩佩整理 不能沒有你：素樸，也可以很有力量 80-85

歐佩佩採訪 青木由香：「台灣味」最高！ 40-41

鄒欣寧、Gashapon記錄整理 詹偉雄×蘇元良：「台灣製造」的過去、現在、未來 46-50

9月(0-8期)

陳淑分採訪撰文 算命之於人生的QA 18-21

陳淑分採訪 歐陽靖：一笑置之的娛樂 46-47

鄒欣寧採訪 王嘉明：比「算得準」更有趣的事、張作驥：再怎麼算，終究要墜入懸崖 48-51

大墩文化

1月(51期)

葉孟慈 童心未泯的快樂傳播者——專訪兒童文學評論家許建崑 51-53

文訊

2月(280期)

李進文 靜站在楊桃樹下的繆思——專訪夏虹 18-27

黃文儀 突破心靈的框架——專訪吳祥輝 28-33

3月(281期)

郭漢辰 文學的浪遊者——訪陌上桑 33-40

5月(283期)

姚嘉為 放眼世界文學心——專訪聶華苓 20-29

8月(286期)

林麗如 又見棕櫚——專訪於梨華 26-33

9月(287期)

宋雅姿 白山黑水，望盡天涯路——專訪紀剛先生 29-39

廖玉蕙 讓所有受侮辱的人重新得到尊嚴——訪陳映真先生談小說創作 97-103

10月(288期)

楊佳嫻 破舊聲論——訪李歐梵教授 31-38

宋雅姿 姚宜瑛：樂在料理創作 66-67

莊曙綺 黃美序：依然鍾情兒童劇 68-69

林麗如 楊昌年：持續對文學抱以熱忱 70-71

莊曙綺 胡耀恆：埋首西洋戲劇史的撰寫 72-73

林麗如 朱炎：熱情不減當年、東方白：每天陷在悲傷裡 74-78

宋雅姿 朱小燕：喜逢第二春、李南衡：隨心所欲過生活 78-82

林麗如 張夢機：不因病痛放棄創作 82-84

宋雅姿 謝霜天：為花木折腰 85-86

徐麗紗 黃友棣：永遠的杜鵑花 87-88

陳青松 黃漢英：長青楷模的書畫前輩 89

杜秀卿 戴綺霞：一輩子為京劇而活 90-91

雲 翔 洪長傳：大目艇創作師傅 92

曾 寬 林彥香：客家八音之父 93

許劍橋 李彩娥：舞出生命的彩虹 94-95

邱上林 許三弟：永遠畫不停 95-96

吳 當 林黃嬌：蘭草的編織世界 96-97

悟 廣 吳清波：心靜腦清的雕刻家 97-98

謝鴻文 賴碧霞：山歌傳唱永不絕 99

沈文台 莊新利：古蹟建築模型藝術家 100

陳丁林 陳壽彝：寺廟彩繪不斷創新 101-102

陳慧玲 廖瓊枝：牡丹風華終不滅 102-103

徐惠隆 莊進才：愛才如子的北管藝師 103-104

陳慧玲 許王：堅持傳統的掌中戲狀元 104-105

嚴 振 李榮烈：傳藝不倦的竹藝師傅 106

- 蔡文章 葉經義：全新致力木雕創作 107
 許劍橋 游好彥：孤獨但嘹亮的舞蹈風景 108-109
 葉蒼秀 張憲平：竹編經緯藝穿古今 109
 陳延宗 陳延綿：熱心為鄉，歷史薪傳 110

11月(289期)

- 宋雅姿 歲月沉沙90年——專訪羅蘭女士 35-45
 蔡昀臻 這時代永遠的例外者——陳鼓應談孟東籬的生命情性，與情性之外 54-57
 王為萱 混雜各種心事與感動的青春時光——訪昔日的高中校刊主編 78-83
 姚嘉為 縱論文學的史筆——夏志清其人其文 25-34
 林麗如 給文學一個發聲的空間——「土地如何文學？文學如何土地？」座談會紀實 60-70

文學人

2月(17期)

- 紫 鵬 河流裡的繁花——專訪詩人尹玲女士 16-26

8月(19期)

- 劉羽軒 校園文學新聲——專訪雄中青年社 30-32

文學台灣

1月(69期)

- 松崎寬子訪問、整理 鄭清文與他的時代、他的作品——作家鄭清文先生採訪錄 76-99

台文戰線

7月(15號)

- 施俊州 時代考驗青年、青年創造時代？——《胡民祥日記：1958-67》專題訪問(上) 9-46
 林佳鉛採訪 簡單話寫作——林央敏答客問 164-167

10月(16號)

- 施俊州 時代考驗青年、青年創造時代？：《胡民祥日記：1958-67》專題訪問(中) 186-204

台北文獻

3月(直字167期)

- 魏如琳口述，王品涵、江林信整理 我的祖父魏清德先生(下) 97-114

台灣文學評論

4月(9卷2期)

- 劉育玲訪問整理 神秘的消失？消失的神秘？——訪魯凱族作家奧威尼·卡露斯盎 32-48

7月(9卷3期)

- 何瑞琴採訪 訪問傳記作家——曹永洋 211-213

台灣文學館通訊

3月(22期)

- 簡弘毅採訪撰文 以文學，為台灣人塑像——鍾肇政專訪 40-43

6月(23期)

- 譚凱聰 夏夜燭火——訪詩人葉日松 54-57
 秦嘉嫻、何京津 舞動文學 在地深耕——廖末喜訪談 69-72

9月(24期)

- 周華斌 筆是生命的拐杖——詩人何瑞雄訪談札記 77-79

- 陳慕真 《時間的浪人》台語詩·歌·舞蹈的跨界交會——專訪陳建成×謝銘祐 86-89

12月(25期)

- 林佩蓉場邊記錄 台灣文化協會的過去、現在、未來座談會 26-29

- 巴代節錄整理 《笛鶴》vs.《家的鑲嵌畫》——巴代與張信吉對談：回歸歷程和工具論述 72-75

- 曾麗蓉 「謝里法小說《紫色大稻埕》手稿捐贈式暨座談會」座談會紀錄 86-88

- 吳幸樺節錄整理 「台灣文學館與我」——林瑞明教授談台灣文學館館史 92-97

台灣現代詩

12月(20期)

- 林淑惠 訪談詩人岩上 58-62
 楊采綾 訪談詩人吳晟 63
 黃雅琪 訪談詩人詹義農 67-69
 葉郁柔 訪談詩人蔡秀菊 70-75
 陳冠蓉 訪談詩人李長青 76-77

幼獅少年

5月(391期)

- 宋裕採訪，江子祈撰文 亦秀亦豪一健筆——張曉風 48-53

明道文藝

3月(396期)

- 張耀仁 以美人之名——訪女詩人廖之韻 39-42

4月(397期)

- 張耀仁 在異鄉的國度裡——訪柯品文 89-92

5月(398期)

- 張耀仁 在那些細微的事物裡——訪王聰威 34-38

8月(401期)

- 張耀仁 再刺激一點，再刺激一點——訪馮瑀珊 74-78

- 符立中 《青春版玉簪記》幕前幕後——白先勇、符立中對談 10-14

9月(402期)

- 林雯琪 探看二手書風景——訪茉莉二手書店 13-14
 張毓軒 南方艷陽下，那些值得的尋覓——訪草祭二手書店 15-17
 李加尉 守護記憶的根——訪常民文物收藏家吳傳治 23-26

12月(405期)

- 李柏青 從古典到現代，從有神到沒有神的所在——訪暢銷作家侯文詠先生 23-27
 方秋停 文化劇場，生活展演——訪台北藝術大學邱坤良教授 28-32

表演藝術

10月(202期)

- 周倩漪 專訪無垢舞蹈劇場藝術總監——林麗珍的《觀》 悲憫自然的身體史詩 58-62
 周倩漪 專訪無垢舞蹈劇場總排練 蔡必珠：每一個身體訓練，都是在面對自己 76-77

皇冠

2月(660期)

- 辜意琄 自由最可貴——《脫下高跟鞋》作者莫司專訪 左翻106-107

3月(661期)

- 辜意琄 熟讀唐詩的ABC——《疏影》作者朝雲專訪 左翻88-89

5月(663期)

- 辜意琄 生命，透過死亡體現——《無法超越的浪漫》作者陳漱意專訪 左翻79-80

7月(665期)

- 辜意琄 夢中生靈感——《異客》作者鄒馥曲專訪 左翻95-96

8月(666期)

- 辜意琄 神啊，我有疑問……——侯文詠暢談《沒有神的所在》 6-16

9月(667期)

- 辜意琄採訪撰文 化零與一的距離為不可能的交錯——專訪《魂戀》作者樓搗 左翻74-75

10月(668期)

- 辜意琄採訪撰文 「島田莊司推理小說獎」首獎得主 龍物先生專訪：從來沒有考過聯考的小子 96-99

11月(669期)

- 辜意琄採訪整理 追逐夢想，回歸單純——《築夢巴黎》作者余培專訪 左翻105-106

秋水詩刊

1月(140期)

- 楊慧思 知性與感性的結合——專訪詩人蘇紹連 20-21

風球詩雜誌

3月(1期)

- 詠 墨 聽見妳的時間走過——詩人楊佳嫻專訪 12-17

6月(2期)

- 栩 栩 未知者的抒情——詩人楊牧專訪 13-16
 林餘佐 我們需要不合時宜的聲音——吠詩社專訪 110-111

11月(3期)

- 哲 佑 沿途的美麗時光——凌性傑專訪 13-17
 劉羽軒 開啟一個多元文化場域——阿米巴詩社專訪 114-115

海翁台語文教學季刊

3月(3期)

- 應凱仁 Tui客家宣教到客語教學：邱善雄牧師專訪 76-83

海鷗詩刊

6月(39期)

- 許軍、紀文對談 談詩之夜·冬夜：兩個人的對話 9-11

乾坤詩刊

1月(49期)

- 紫 鵬 詩歌的魔術師——專訪前輩詩人洛夫先生 6-21

4月(50期)

- 紫 鵬 與詩和酒共舞——專訪前輩詩人魯蛟先生 6-17

7月(51期)

- 紫 鵬 魚米之鄉的遊子——專訪前輩詩人辛鬱 6-12

- 夏菁、綠音 詩心、詩意、詩天空——夏菁、綠音漫談當代詩歌創作 126-133

10月(52期)

- 紫 鵬 雪釀的私語——專訪前輩詩人碧果先生 6-14

新活水

6月(24期)

- 彭蕙仙 薪傳要先傳心——廖瓊枝與白先勇對談文化傳承 90-93

聯合文學

4月(294期)

郭漢辰記錄 做夢、幹活、戀愛、結婚悠然過日子
36-43

5月(295期)

凌翩翩記錄 水流經桃園大地——林文義×陳學聖
128-134

9月(299期)

劉思坊記錄 成英妹×蔡明亮——必然相遇的臉
10-17陳義芝訪問,曾琮琇記錄 詩藝與學識的問題——有
人問楊牧,關於「學院詩人」 94-100

11月(301期)

編輯部 挑食,卻吃下一整座台北 150-153

童詩·兒歌**九彎十八拐**

7月(26期)

蔡季男 童詩4首 26-27

9月(27期)

蔡季男 蛛網、猴子 30

11月(28期)

羅彧權 睡意 40

孫寬晴 照片 40

詹云 詩人 40

顏筠軒 小草與風婆婆 41

房華娟 蒲公英 41

文學人

8月(19期)

初惠誠 說不完的故事 144-150

台文BONG報

2月(149期)

周淑紫 pat-á 4

3月(150期)

林雲偉 大頭á 3

12月(159期)

陳金花 Tōo-tōo-nai-á 2

明道文藝

9月(402期)

郭庭瑄 有一陣風 76

丁明蘭 夏天回來了 77

張若茵 阿巧的放假日 78

鄭玉姍 吹泡泡 79

Ann 夜景 80

客家

4月(226期)

張捷明 天頂个笑面 74-77

6月(228期)

張捷明 寒天伯公措等冷咻咻个北風 78-79

客家文化

3月(27期)

邱幸儀 傳唱《月光光》 56-61

6月(28期)

吳上恩 繞口令&手指謠 44

林姿君 傳唱《天烏烏》 56-59

9月(29期)

張叔玲 看 台北 10

首都詩報

11月(1期)

李秀 培墓/Tomb Sweeping Day 7

海翁台語文教學季刊

3月(3期)

蕭平治 斑鳩 112

張麗雪 趣味的一年 113

林心智 風颳 90

宏動武林 掩咕雞 91

海翁台語文學

1月(85期)

王金選 阿伯食物件 106

林麗黛 感冒 107

林武憲 老樹仔 108-109

王政雄 彩虹 110

王美貞 阿爸ê貨車 111

鄒瑞梅 有閒來阮兜 112

吳美珍 蚪怪仔 113

2月(86)

王金選 做義工 114

陳映辰 覷喙毋敢來講話 115

遊子 風吹 116-117

楊尚謀 白兔仔 118

林榮淑 天公伯仔 119

潘秀嬌 晝夜市 120

陳敬憲 日頭 121

3月(87期)

林武憲 又閣是真婿的一工 106