

## 期刊作品分類選目概述

蘇峯楠

本年度期刊作品選目，以2010年文學期刊、民俗文化、地方文獻、學術研究、刊有文學作品之綜合性藝文或一般性刊物作為蒐集選錄之對象，並且依據各篇作品文類性質進行區分，總共有「小說」、「現代詩」、「古典詩」、「古典詞」、「古典文賦」、「散文」、「劇本」、「評論」、「其他」、「隨筆」、「學術論文」、「專訪·對談」、「童詩·兒歌」、「故事·童話」等14種文類。作品之條目，以文類、期刊名稱、卷期數分項依序排列；各筆作品內容，則收錄作者名、作品題目、起迄頁數等資訊。

本年度新收錄期刊11種，包括在國內發行的《Ho Hai Yan》、《國藝會》、《新使者》、《台灣與海洋亞洲研究通訊》、《藝術論文集刊》5種，以及《華文文學》、《台灣文學選刊》、《世界華文文學論壇》3種中國發行的華文文學期刊；另外有3種期刊於2010年創刊，此次亦一併收錄，包括《文學客家》（1月）、《台語研究》（3月）2種本土文學及母語文學相關刊物，以及國立台灣歷史博物館所發行的學術性館刊《歷史台灣》（10月）。

本年度期刊作品總計共收有152種期刊，選錄8,793筆資料，按各文類篇數及所佔比例計算，依序為：現代詩2,585篇，29.4%；其他1,936篇，22.01%；散文1,279篇，14.55%；隨筆922篇，10.49%；評論

591篇，6.72%；學術論文414篇，4.71%；小說378篇，4.3%；古典詩308篇，3.5%；專訪·對談169篇，1.92%；童詩·兒歌105篇，1.19%；故事·童話72篇，0.82%；劇本28篇，0.32%；古典詞4篇，0.05%；古典文賦2篇，0.02%。自統計結果來看，現代詩數量雖然較去年略減，仍然是本年度最常見的創作文類，顯見文學性的期刊，特別是詩刊的部分，持續作為詩作發表的重要平台；而其他類略為居次，此2類共佔本年度期刊作品數量的5成；散文則居第3位，數量亦較去年略減。位居第6位的學術論文，本年度數量則有所提升，對於台灣文學相關學術研究成果的累積多有裨益；第7位的小說，本年度數量也有略升。

綜觀本年度的期刊作品概況，顯見國內期刊仍然是台灣文學創作活動的重要發表管道之一。筆耕者們努力不懈，除了寫作題材活絡多元，並有呼應時事之外，逢2009年八八風災屆滿週年，延續著深受重創的傷痛，本年度仍持續出現不少相關的災難書寫作品，呈現出文學創作者對於生命、家園、土地、災後發展的長期關懷，以及人與環境相處模式的深刻反思。其餘如活動報導、文學評論、訪談紀錄，以及在學術領域上長期耕耘的研究論文等諸多成果，也在本年度持續不斷累積，除了為台灣文學活動歷程留下斑斑紀錄之外，更為後世未來繼續堆疊珍貴豐富的文學史料。