

- 顏美娟 竹鄉情懷——龍崎 97-111
 陌上桑 幸福之死——日本近代作家自殺的開路先鋒——有島武郎 112-118
 林文義 日島 119-132
 硯香 殘酷的四月 133-138
 林明堃 漫步到詩境——木棉花開的時節 146-154
 黃濡彬 黃家的事 155-165
 謝顥 流螢飛光 166-171
 連泰宗 稻米香 184-192
 許極燉 回鄉圓夢記(下) 207-220
12月(31期)
 陳喆之 文化義工老講亭——莊永明書房 14-18
 陳晨嵐 送出唧筒井 37
 李若鶯 鹿寮的一個日午 37
 雷驥 不久前的過去 40-42
 劉克襄 它鄉遇紅嘴鷗 43-45
 涂順從 鹽鄉鳥事多 46-49
 鄭天銅 峇里公路的悲喜劇 50-59
 伊格言 那些明白與不明白的 60-62
 鄭秉泓 走出長廊，然後有了光——《當愛來的時候》 63-67
 陌上桑 文人革命的悲劇物語——小林多喜二與瞿秋白 68-78
 李敏勇 但美麗的光景很快就消失、包紮我們城市的不是夜暗 80-83
 邵 儻 墨跡濃淡點點 84-90
 莊金國 少女峰——我的私房景點 91-94
 陳玉珠 野蠻的文字遊戲 112-135
 林明堃 台灣一條文學步道的營造 136-155
 謝顥 一池綠萍 156-161

劇本

文訊

9月(299期)

- 周曼農 Malingering 72-74
 許哲彬 電梯 76-79
 馮勃棣 愛錯亂 81-85
 黃思農 American Dream Factory 美國夢工廠 88-93
 劉亮延 夏綠地 96-101
 蔡柏璋 Q&A首部曲 104-107
 鄭衍偉、王榆丹 神的孩子都在跳舞 110-114

台文通訊

10月(199期)

- 張幼雯 台北三niau 9-10

明道文藝

9月(414期)

- 吳明益 小蛇安全回家的路 96-99

表演藝術

9月(213期)

- 黃郁晴譯 劇本選摘 100-101
 葉炫伽譯 劇本選摘 104-105

10月(214期)

- 王品翔譯 劇本選摘 94-95
 陳份均譯 劇本選摘 98-99

11月(215期)

- 陳藜美譯 劇本選摘 104-105

12月(216期)

- 編輯部 劇本選摘 102-104

客家

3月(237期)

- 范德惠 無法忘懷的遺憾 49-50

9月(243期)

- 中山社區大學廉能課程設計小組 客家諺語與廉能政
 府 59-60

11月(245期)

- 中山社區大學廉能課程設計小組 客語演講聊天賽
 公益價值大 54-56

海翁台語文學

3月(99期)

- 黃基博 無老人的國家(上) 100-115

4月(100期)

- 黃基博 無老人的國家(中) 104-113

5月(101期)

- 黃基博 無老人的國家(下) 96-113

7月(103期)

- 黃基博 小偵探 114-120

8月(104期)

- 同舟 稻草人的祕密 111-119

9月(105期)

- 阿蓮 義愛公的故事 102-109

衛生紙詩刊

4月(7期)

- 鴻鴻 看不見的城市 24-33

- 段惠民 無路可退 48-69

10月(9期)

- 李璐 憂鬱動物園 62-63

鹽分地帶文學

2月(26期)

陳建成 台灣英雄傳之決戰西拉雅 215-229

評論

INK印刻文學生活誌

1月(77期)

- 柯維托斯拉夫·許瓦提克(Květoslav Chvatík)，尉任之譯 雙重誤解——談《玩笑》及其他 56-57
- 路易·阿拉貢(Louis Aragon)，阮若缺譯 這部小說是我認定的重要作品——《玩笑》法文初版前言 58-61
- 薩曼·魯西迪(Slaman Rushdie)，許國衡譯 顛覆的笑——評《玩笑》 62-63
- 菲利普·羅斯(Philip Roth)，許國衡譯 審美的愉悅——談《可笑的愛》 64-66
- 卡洛斯·富恩特斯(Carlos Fuentes)，張淑英譯 米蘭·昆德拉：私密牧歌 67-83
- 雷奧納多·夏俠(Leonardo Sciascia)，倪安宇譯 坦克間的狄德羅——談《雅克和他的主人》 84-85
- 尤金·尤涅斯柯(Eugène Ionesco)，劉俐譯 異議、文學與真理——關於昆德拉的《笑忘書》 86-88
- 大衛·洛吉(David Lodge)，張定綺譯 米蘭·昆德拉與現代批評中的作者觀 89-100
- 約翰·厄普代克(John Updike)，許國衡譯 邪惡的天使——評昆德拉《笑忘書》 101-104
- 楊·麥克埃汶(Ian MacEwan)，許國衡譯 麻醉的狀態——談《笑忘書》 105-106
- 伊塔羅·卡爾維諾(Italo Calvino)，倪安宇譯 對昆德拉提出兩點抗議——評《生命裡難以承受的輕》 107-110
- 基·斯卡佩塔(Guy Scarpetta)，吳宗寶譯 音樂與真理——談《小說的藝術》 111-116
- 西永良成，阮若缺譯 關於小說本體論的思索——昆德拉與吉哈的相似性與不相容性 117-121
- 璜·戈堤梭羅(Juan Goytisolo)，張淑英譯 小說的美學價值——評《簾幕》 122-125
- 基·斯卡佩塔(Guy Scarpetta)，吳宗寶譯 法式嬉遊曲——談《緩慢》 126-135
- 皮耶特羅·齊塔提(Pietro Citati)，倪安宇譯 米蘭·昆德拉愉悅的冷感——談《身分》 136-138

- 法蘭索瓦·希加(François Ricard)，阮若缺譯 移居的陷阱——評《無知》 139-144
- 馬西莫·里贊泰(Massimo Rizzante)，倪安宇譯 小說的賦格藝術——談《無知》 145-153
- 鄧維楨 台灣的學術地位應該定位在哪裡？ 182-184
- 王德威 紅色暴行，黑色幽默——曹冠龍的《沉》 202-205
- 羅智成 以冷靜腔調寫濃烈感情 216
- 3月(79期)
- 張大春 撞見王大智的小說 194-196
- 5月(81期)
- 甘耀明 語言「有夠力」 162
- 6月(82期)
- 臥斧 惡意中幽默、劣性中溫柔：頑劣家族史《地下室狗頭》 125-127
- 7月(83期)
- 王德威 等待的藝術——李渝〈待鶴〉 60-63
- 駱以軍 哥德大教堂與曼陀羅 64-71
- 10月(86期)
- 王德威 雷峰塔下的張愛玲——《雷峰塔》、《易經》，與「迴旋」和「衍生」的美學 72-93
- 駱以軍 城市少女學 136-141
- 蘇偉貞、駱以軍 小說類評審意見 150-151
- 陳列、楊照 散文類評審意見 156-157
- 楊澤、陳義芝 新詩類評審意見 160-161
- 11月(87期)
- 陳芳明 入神與入世的宋澤萊 110-113
- 吳俞萱 《兔子，快跑》 193
- 亦吾 《狼廳》 174
- 旋律 《死後四十種生活》 195
- 棋子 《海神家族》 196
- 莫云 《初夏荷花時期的愛情》 197

中央大學人文學報

4月(42期)

- David Barton 書評：*Sovereignty & Life*. Edited by Matthew Calarco and Seven DeCaroli. Stanford: Stanford University Press, 2007. Pp. 282. 165

中國語文

4月(634期)

- 蔡宗陽 旅人詩〈面對小溪而跌坐〉、〈風鈴草〉析論 109-111

5月(635期)

- 逸廬 旅人詩〈第一件事：哭泣〉、〈辦公桌〉析論 94-97
- 歐宗智 重新認識那逝去的大時代——看龍應台《大