

平路演講，何佳駿記錄 一枝紅豔露凝香 148

3月 (305期)

編輯部 鄭千慈寫了一本科幻小說 126-127

8月 (310期)

編輯部記錄整理 樂活金門·好樣兒新生活 100-105

李東霖報導 酒是一種文化——竹南啤酒廠酒文化對談紀實 182-184

9月 (311期)

陳品蓉、陳孟婕、曾方瑜 愛玲園地 34

郭強生 張愛玲真有「創作」英文小說嗎？ 42-49

季季 留下的不止是傳奇 50-53

黃心村 張愛玲的亂世素描 70-73

田威寧整理 張愛玲大事紀 88-91

田威寧出題 速成張迷測驗卷 92-95

11月 (313期)

黃芷琳記錄 人鬼小說的華麗對決——第24屆聯合文學小說新人獎決賽紀實 30-49

12月 (314期)

編輯部 展開一幅文學盛世圖卷 22-23

何佳駿報導 甕裡養生，甕外文化——隆田酒廠半世紀酒香 109-111

陳栢青等 嚴選文學&跨年補完計畫 左翻42-49

朱宥勳、神小風整理 2010文學大事紀 左翻58-63

鹽分地帶文學

2月 (26期)

陳文發 前輩作家寫真簿 15-25

4月 (27期)

陳文發 前輩作家寫真簿 11-21

6月 (28期)

陳文發 前輩作家寫真簿 9-19

8月 (29期)

陳文發 前輩作家寫真簿 17-27

10月 (30期)

陳文發 前輩作家寫真簿 15-25

12月 (31期)

陳文發 前輩作家寫真簿 19-29

李俊賢 婆姐舞架——「麻豆十二婆姐文化深耕計畫」執行成果分享 95-111

隨筆

INK印刻文學生活誌

1月 (77期)

周昭翊 輕與重，繁與簡 6

李馨宜 胡蘭成·天地之始 18

謝鴻文 親愛的安德烈 18

尉任之 寫在昆德拉專輯之前 30-31

費南度·阿拉巴爾 (Fernando Arrabal)，張淑英譯 米蘭·昆德拉：走向不朽 36-37

米蘭·昆德拉，劉俐譯 忠實的藝術——談翻譯、尤金王——評《尤涅斯柯素描集》 39-40、41

米蘭·昆德拉，尉任之譯 獻給阿拉巴爾的冠冕 42

米蘭·昆德拉，劉俐譯 卡夫卡、海德格、費里尼 43-44

米蘭·昆德拉，尉任之譯 赫爾蒙斯的黑色詩篇 45-47

楊小濱 傅柯：另類思想中的詩人才華 168-170

齊湘 蝙蝠俠與朱天文 194-195

羅毓嘉 創作自述 217

2月 (78期)

蔡逸君 潛行者的家園 8

蔡文杰 理想的下午 17

Juliakit 夕照之町 17

駱以軍 贖回最初依偎時光 62-65

柯慶明 葉嘉瑩老師·印象 82-85

楊小濱 班雅明：廢墟、革命與烏托邦 106-108

鍾曉陽 萬轉千迴——看《小團圓》記(2) 110-115

蔣曉雲 說故事——兼說《逆旅》 140-141

3月 (79期)

周昭翊 透視人類生命的全景 8

吳鑫霖 簡寫 15

邱靖絨 城市與狗 15

楊小濱 海德格：在詩與思之間追尋證明 84-86

鍾曉陽 萬轉千迴——看《小團圓》記(3) 88-97

余光中 新儒林外史——悅讀錢鍾書的文學創作 112-121

謝泳 錢鍾書與清華問課案 124-135

王大智 我的文學觀：談談生命與生命力 197

4月 (80期)

蔡逸君 機 6

趙偵宇 好兒女花 15

林梳雲 愛因斯坦的夢 15

朱天心 梅花有素心，雪月同一色 42-44

胡蘭成 《戰難和亦不易》選文7篇、《爭取解放》選文4篇、《中國人的聲音》選文4篇 45-59、60-65、66-75

劉錚 一個全面而又專注的批評家——從胡蘭成幾篇佚文談起 76-83

胡蘭成 從民間歌謠裡所認識的民眾生活、張君勱到日本(東京航信)、日本秋思——並話張君勱先生、前事不忘——國父致宗方小太郎氏書(東京航信)、銷夏試筆、略介「植物的

- 法則與人」、哀悼三島由紀夫 107-109、120-121、122-124、125-129、130-131、132-134、145
- 隴菲 我觀蘭成——讀書筆記 149-159
- 黎華標 通政學於一途——《胡蘭成書信錄》前言 160-163
- 楊小濱 德勒茲：沿著感性的符號還輯 198-200
- 陳育虹 這世界的每一天 210-215
- 邁克 昔日的容顏 218-219
- 5月(81期)**
- 周昭翥 無聲時代 8
- 雷霞 長路 24
- 莫默 初夏荷花時期的愛情 24
- 羅卡 阮玲玉的生前死後 32-38
- 黎煜 斷臂之謎——阮玲玉殘片《再會吧，上海》、斷臂之美——《再會吧，上海》價值新考 40-48、50-55
- 費穆 阮玲玉女士之死 72-73
- 魯迅 論「人言可畏」 74-75
- 游惠貞 默片天后阮玲玉的九部遺作 76-83
- 鍾曉陽 萬轉千迴——看《小團圓》記(4) 105-109
- 楊小濱 羅蘭·巴特：藝術作為感官的形式 110-112
- 陳子善 〈遙寄張愛玲〉的不同版本 144-145
- 鄭樹森 也談〈遙寄張愛玲〉——致陳子善教授 146
- 李黎 青山綠水，幾度興亡——重讀汪精衛《雙照樓詩詞彙》及胡蘭成佚文有感 148-151
- 吳柳蓓 敏銳一半，淡漠一半 163
- 尉天聰 誰是任曙？ 164-170
- 蔡登山 周瘦鵑·張愛玲·紫羅蘭 171-177
- 6月(82期)**
- 蔡逸君 阿魯吧記事 6
- 劉思坊 燭光盛宴 22
- 林惠齡 生命饗宴 22
- 賀景濱 虛構對現實的反撲 50-51
- 編輯部 認識賀景濱的兩種管道 52-53
- 楊小濱 德希達：撒播意義的蹤跡 88-90
- 鍾曉陽 萬轉千迴——看《小團圓》記(5) 92-97
- 王德威 新世紀，新京劇——國光京劇15年 157-159
- 王瓊玲 「經典性」與「現代性」——當代台灣京劇發展之美學新視野 160-163
- 汪詩珮 女兒心·女人情——國光劇團近年的「女戲」 164-167
- 聞天祥 外行人說戲——我看國光劇團的新編京劇 168-172
- 薛仁明 還看今朝——欣見《胡蘭成專號》及李黎〈青山綠水，幾度興亡〉 210-215
- 7月(83期)**
- 周昭翥 抒情的回聲 8
- 羅云普 家離水邊那麼近 26
- 林玲安 昨日不可留 26
- 楊小濱 布希亞：迷失在擬仿現實中 112-114
- 鍾曉陽 萬轉千迴——看《小團圓》記(完) 116-123
- 裴海燕 捷克精神與布拉格憂鬱——昆德拉及其外的20世紀捷克文學 144-153
- 傅光明 書信世界裡的趙清閣與老舍 180-193
- 8月(84期)**
- 蔡逸君 愉悅的說書人 8
- 楊淇竹 即將失去的一切 19
- 呂奇霖 麥田捕手 19
- 林俊穎 小說修行者 74-77
- 楊小濱 克莉絲蒂娃：語言世界中的賤斥、憂鬱與顛覆 84-86
- 羅毓嘉 甜蜜和辣辣——重訪禽禽詩作的黑暗之心 101-104
- 履平 與巴勒斯坦人一起哭泣 158-160
- 蔡登山 從一篇佚文看姜貴與蘇青的一段情 188-196
- 高翊峰 靈魂的晃動後共鳴 214
- 李雲頤 創作自述 215
- 9月(85期)**
- 周昭翥 破四億！ 4
- 洪儀庭 綺夢春色 10
- 虞芷馨 餘燼 10
- 陳家毅 三位一體——解《夜奔》 96-99
- 巴東 張大千——集古今書畫大成的藝術大師 24-27(雙封面)
- 黃天才 張大千的前半生與後半生 28-35(雙封面)
- 陳衛星、夏榆 雷吉斯·德布雷——曾與格瓦拉並肩戰鬥的人 76-81(雙封面)
- 10月(86期)**
- 蔡逸君 淹在水中的契訶夫 6
- 林憶均 西北雨 27
- 江智群 大雄 27
- 童偉格 偏遠的應答——關於我所理解的寫作與契訶夫 62-65
- 11月(87期)**
- 周昭翥 絕望中的希望之旅 4
- 蔡登山 張愛玲與她的17個作家朋友(1) 116-119
- 12月(88期)**
- 蔡逸君 小說的魔幻力量 4
- 夏榆 政治是讓虛構扎根的沃土——談巴爾加斯·尤薩 30-33
- 陳小雀 公羊：一個獨裁者的圖像 51-57
- 彭歌 巴爾加斯·尤薩台北行 80-87
- 蔡登山 張愛玲與她的17個作家朋友(2) 98-101

- 余光中 濟慈商籟十首譯後簡述 102-115
 林郁庭 深邃幽遠自然流露的《生命之詩》 172-177
 馬世芳 煙花與火焰的種子 178-180

九彎十八拐

1月(29期)

- 編輯部 臃腫的年代 2-3
 廖玉蕙 朗聲尋找最準確的字句 7
 黃春明 不要冤枉所謂的壞學生 8-9
 李 賴 青春的記憶——有黃春明的宜蘭經驗 28-31
 編輯部 編後記 36

3月(30期)

- 編輯部 飯桌上的對話、編後記 2-3、36

5月(31期)

- 編輯部 生命 怎麼教育?、編後記 2-3、36

7月(32期)

- 編輯部 文化生活不等於藝術活動 2-3
 徐惠隆 悅聽5年 7-8
 陳怡先 悅聽5年花架 8-10
 戴蓓爾 悅聽之後 10-11
 編輯部 編後記 36

9月(33期)

- 編輯部 廢話產業 2
 李 賴 看宜蘭的孩子演戲——之一 32-34
 編輯部 編後記 36

11月(34期)

- 編輯部 鄭和與空心菜 2-3

大海洋詩雜誌

1月(80期)

- 羅 門 創作心靈的告白——詩人與藝家是坦露在陽光中的大自然 22-25
 孫德喜 純真顧城 124-128
 吳翔逸 在歸航的海岸上繫條黃絲帶——讀汪啟疆《海洋姓氏》(1) 詩集有感 159

7月(81期)

- 王薇薇 台灣印象——寫在與台大學生交流之後 48-49
 劉達材 論「千艦海軍」、永懷吳京院士 51-56、70-71
 汪啟疆 詩人之心——試述詩者林仙龍(上) 121-124
 吳逸翔 在歸航的海岸上繫條黃絲帶——讀汪啟疆《海洋姓氏》詩集有感(續完) 126-129

大墩文化

5月(59期)

- 林德俊 詩要帶生活去什麼地方 4-7

- 張耀仁 後浪之後仍有後浪——論台中詩淵源及其美學 8-11

7月(60期)

- 朱逸恆 從水晶宮的魅惑到城市文明的櫺窗 4-8

中國語文

1月(631期)

- 亓婷婷 推廣優美正確的漢字——從第6屆台北市漢字文化節談起 4-6
 方祖燊輯 劉真先生語粹 7
 歐宗智 天涼好箇秋——重讀林語堂 93-95
 黃肇基 林景熙〈蟹說〉賞析 96-99

3月(633期)

- 蔡宗陽 談智慧 4-5
 黃肇基 陳冠學〈福爾摩沙〉賞析 70-71

4月(634期)

- 林秀華 學海攜手同心遊 100-106

8月(638期)

- 何淑貞 談生論死 4-7

10月(640期)

- 黃信強 傳統文學與網路文學傳播性之比較 95-99
 王孟武 台灣閩南語常用詞辭典讀後感 100-101

中華民國兒童文學學會會訊

1月(26卷1期)

- 夏婉雲 作品是所思、所想、所夢的報告書 3-4
 陳玉金 奇幻與童心的相遇 5-7
 林佑儒 我的創作起點 8-9

3月(26卷2期)

- 許建崑 開門七件事 2
 李 黨 今年的台北國際書展很插畫 3-4
 林 瑋 看書展怎可缺少美食相伴? 5-7
 林文茜 「逛」台北國際書展 8

7月(26卷4期)

- 謝鴻文 孟昭毅教授談《一千零一夜》與中國的一些隨想 3-5

9月(26卷5期)

- 林武憲 加強兒童詩歌教育之必要 2
 方衛平 好一個「語言的貧戶」——讀林煥彰的童詩 3-5
 林世仁 七月，在馬祖看見童詩 6-14

11月(26卷6期)

- 子 魚 「在地球的這一邊」一場兒童文學對話——第10屆亞洲兒童文學大會紀事 2
 張桓瑋 小太陽依然如此溫暖「林良爺爺與兒童文學」座談紀實 3-5
 李欣哲 透過部落格聆聽林良演講 6-7
 林素珍 念茲在茲、推陳出新——向大家推薦康原老

師的《逗陣來唱囡仔歌(1)、(2)》
11-12

中華詩壇

1月(49期)

李宏健 除夕詩 130-135
黃宏介 徐見賢詩集新編序 136
曾景釗 台語文字化之淺識 137-138
胡巨川 詩報詩話-22 139-141

3月(50期)

皎然 詩式(1-6) 13、22、36、52、59、75
張國裕 《天籟原音》序 121
李宏健 進士許南英紀事 122-124
胡巨川 詩報詩話-23 125-126

5月(51期)

鯤瀛詩社 詩友楠西雅集 101-104
張國裕 《天籟原音》序 120
李宏健 題壁詩 121-128
張儷美 說竹枝詞道彰化 132-141

7月(52期)

吳登神 耕舍詩文集序 120
吳登神 閩南語擬調吟詩及其演示序 121-122
陳漢傑、曾毓彬 世界不一樣的聖殿——苗栗孔廟
123-133

李宏健 試帖詩 134-137
胡巨川 詩報詩話-25 138-141

9月(53期)

張國裕 《天籟吟風》序 152
吳錦順 南投采風吟集序 153
林翠鳳 南投采風吟集序 154-155
黃仁虬 南投采風吟集作者簡介兼自序 155-156

11月(54期)

劉福麟 詩題與詩句之探討 134
李宏健 金陵懷古 135-138
胡巨川 詩報詩話-26 139-141

文訊

1月(291期)

辛鬱 以生命本真書寫生命——略述商禽其人其詩
27-30
陳雋弘 不對稱的創作靈魂——林達陽的魔幻時刻
31-33
葉文心 我的父親——葉明勳走過一世紀的人生
34-38
蘇正隆 翻譯文學出版因緣 47-49
劉森堯 翻譯經驗談 50-51
黃漢婷 眾聲喧譁的「德譯」世界——近二十年台灣
德語文學作品之譯介與出版概況 52-54

金儒農 日本文學在台出版概況 55-59
黃詠梅 武人列譯林——投身翻譯六十餘年的黃文範
60-62

蘇惠昭 耕犁出版一片天——水牛出版社 108-115

2月(292期)

黃英哲 我願當B咖或C咖 6-7
晏山農 影視史學闕如的台灣 8-9
柯裕棻 寫作的理由 14-15
邱坤良 溫泉鄉的送行者 16-18
關甲申 牛哥、牛嫂與馮庸大學 19-22
田哲榮 挑戰人生的芭樂指數——關於吳億偉其人其事 35-37

辛鬱 掌聲終於響起——略述全才詩人管管 38-42
彭欽清 永遠的頑童——懷念林柏燕 43-46

蔡昀臻 溫暖，即是人文精神——「尉天聰獲頒政治
大學名譽教授榮銜」典禮紀實 96-99

巫維珍 以精進編輯實力為目標——里仁書局
107-113

3月(293期)

蔡素芬 作家隱世 6-7
張曉風 年輕時碰到的一本書 8-11
李偉文 台灣有海洋文化嗎？ 12-13
林水福 日本人手一冊的現象不再？ 18-19
辛鬱 率性與務實——為許世旭造像 56-59
林宜敬 記羅葉 61-66
徐惠隆 葉落歸根宜蘭——追憶詩人羅葉 67-70
楊順清 悼友人羅葉 71

4月(294期)

于國華 聽一條文明的河 6-7
林水福 芥川獎餘波盪漾 8-9
汪其楣 讀她，演她——「謝雪紅」 14-16
夏祖麗 追尋祖先的足跡 17-21
李敬澤 畢飛宇的聲音 42-45
黃文成 彈奏文字爵士樂的人——速寫吳柳蓓 46-48
辛鬱 傳送「快樂」訊息的「不老頑童」——略述
楚戈 49-52

蔡文章 不捨——懷念文靖兄 54-55

李宗慈 祭 杜文靖 56-58
黃崇軒 下交流道了——憶文壇前輩杜文靖先生 59
邱怡瑄 花叢裡過生活——「設計藝術家廖未林88回
顧展」開幕側記 60-62

黃昏星(李宗舜) 因為，沒有遺憾 76-81

廖雁平 我與「神州詩社」的因緣 82-85

方娥真 一條生路 86-92

陳劍誰(陳素芳) 遙遠的鼓聲——回首狂妄神州
93-100

亮軒 神州一夢 101-104

林保淳 「神州」憶往 105-107

5月(295期)

- 柯裕棻 密林中 6-7
 邱坤良 黑色軌跡——追尋吳松谷先生 8-12
 黃英哲 「戰後」？一個初步的反思 13-15
 林水福 日本的學界與政界不再是平行線 16-17
 晏山農 從大眾到分眾的鄉愁之旅 18-19
 亮軒 父親與台大——紀念我的父親馬廷英博士 24-30
 郭漢辰 開關網路創作天地——喜菡的文學風景 40-44
 辛鬱 他為自己點起一盞長明燈——簡述向明 45-48
 李瑞騰 回望「中國文藝協會」的成立及其發展 52-62
 簡弘毅 反共筆部隊，集合！——中國文藝協會及其作家群 63-68
 黃怡菁 反共戰鬥文藝的推手——1950年代前期的文獎會與文協 69-74
 馬翊航 50年代初期中國文藝協會創辦的三個副刊——析論《每週文藝》、《文藝》、《文藝論評週刊》 75-84
 應鳳凰 回首最初十年——「文協」與1950年代文壇 85-90
 陳康芬 健康寫實——文協社群與戰後台灣「純文藝」的大眾文藝價值觀形塑 91-97
 蕭瓊瑞 戰鬥的姿態——中國文藝協會的美術影響 98-102
 曾志誠 1950年代的文協與話劇運動 103-110
 王慈憶 中國文藝協會藝文研習課程鉤沈小史 111-116
 張放 中國文藝協會的海外交流——憶我在王彬街的日子 117-119
 張騰蛟 兩個時代 兩個文協 120-121
 周志剛 最令人難忘的文協攝影班 122-124
 龔聲濤 天天天藍——記《藍與黑》的作者王藍 125-127
 周行 理想，永遠是另一生機的啟端——雄獅圖書公司 142-151

6月(296期)

- 蔡素芬 書房革命 6-7
 林水福 發揮文化力的時代 8-9
 李偉文 看見 10-11
 張曉風 「我好奇，你當時為什麼來救我們？」 16-19
 古蒙仁 人間有味是清歡——清歡書院主人許伯夷奇人奇事 24-28
 張放 郁達夫餘話 29-31
 黃詠梅 漂浪與流離——側寫藝術家文人謝里法

- 32-38
 何猷瑞 充滿熱情的寫作公務員——速寫謝曉昀 46-48
 辛鬱 如歌的行板——速寫痲弦 49-52
 姚宜瑛 悼令嫻 54
 康芸薇 令嫻安息 55-57
 劉靜娟 這一刻，風鈴教我想到她響亮的笑聲 58-60
 隱地 年輕，真好——懷念王令嫻 61-63
 司馬中原 悼念老友蕭颯 64-65
 文彥 蕭颯走得太「突然」了！ 66
 黃天才 悼念老報人趙廷俊 67-70
 紫鵲 「80年代」新新詩人巡禮 71-74
 蘇紹連 在論壇發端——自由踏入與踏出的新世代詩人 75-79
 許赫 由同世代決定閱讀與書寫品味的可能性——X19全球華文詩獎 80-81
 鯨向海 略談被他人美化與醜化的世界 82-83
 隱匿 詩與我與世界 84-85
 鄭順聰 日常生活的神秘體驗 86-87
 葉覓覓 被詩偷渡 88-89
 曾琮琇 無以名之的片刻 90-91
 王浩翔 尋得最真實的信仰 92-93
 印卡 寫或者不寫 94-95
 陳牧宏 是末日，也是創世 96-97
 林達陽 The best is yet to come 98-99
 謝三進 不是身分，而是狀態 100-101
 蔡文哲 寫詩的魔術時刻 102-103
 羅毓嘉 永恆的歸處 104-105
 蔣闊宇 旅途最終不該是徒然 106-107
 崎雲 一種生活態度 108-109
 林禹瑄 也許，那就是詩 110-111
 廖亮羽 為世界推廣詩文學創造詩生活 112-113
 秦汝生 擦亮傳家寶的時代——正中書局 130-138

7月(297期)

- 于國華 筆桿與算盤的共舞 6-7
 林水福 台日百萬觀光客的背後 8-9
 汪其楣 飄流的線索 10-11
 應鳳凰 《青春篇》不斷版——艾雯第一本書 12-13
 林明理 發出自己的詩音——淺釋愚溪的詩〈原鄉·山胡椒的告白——四千歲台灣高山湖泊「鴛鴦湖」旅記〉 18-19
 許國衡 羅家倫與孫立人的一段往事 20-24
 廖之韻 外表溫柔的叛逆詩人——速寫江文瑜 34-39
 辛鬱 從時間長河中跨出來——速寫張默 40-43
 施快年 情如無憾情補天——悼秦嶽 44-45
 廖清秀 經辦集會的專家——懷念杜文靖兄 46
 趙天儀 帶來溫暖的前輩——懷念作家寒爵先生 47-49

- 林耀椿 會走路的百科全書——懷念柳存仁先生 50-53
- 林育靖 寫字的人 60
- 黃信恩 寫作菸槍 64
- 江凌青 散置與濃縮 68
- 李時雍 偷渡卡夫卡 71
- 甘焯文 靈修與漫遊 74
- 林力敏 陰影深處的太陽 77
- 張以昕 烹調文字，在降溫與加溫之間 81
- 湯舒雯 龜殼上的拓圖 85
- 簡弘毅 守候南方的文化傳承——麗文文化事業機構 102-109
- 8月(298期)**
- 黃英哲 重讀《許壽裳日記》——一位知日派知識分子的遺言 6-9
- 林水福 日本的文化政策 10-11
- 晏山農 妾身未明的早產文類——淺談「運動文學」 12-13
- 柯裕棻 讀書二三事 14-15
- 邱坤良 少了一份水果 16-18
- 司馬中原 追求有品味的人生——我看高準《遊蹤散記》 19-20
- 辛 鬱 因為風的緣故——速寫洛夫 36-39
- 尉天聰 那個時代，那樣的生活，那些人——懷念商禽 41-50
- 李錫奇 用腳思想的人——憶商禽 51-54
- 陳芳明 商禽之秋——紀念他，不如讀他一首詩 55-58
- 阿 翁 「怪味雞」懷商禽 59-61
- 鍾鼎文 悼中、韓雙語詩人許世旭——兼談中國文學的「氣」 72-73
- 洛 夫 哀悼詩人許世旭 74-76
- 鍾麗慧 情深義重的友人——悼念令我感動的許世旭 77
- 石曉楓 在海闊天空的行程中——追憶許世旭先生 78-81
- 林蚊霜 重複也將成為一種意志 88
- 施君涵 何必要拐彎 92
- 賴志穎 對於小說我想說的話 95
- 陳栢青 尋求純粹的無心的快樂 102
- 神小風 關於每一場大冒險 107
- 陳育萱 與世界玩拋接球 112
- 楊富閔 孤獨的自HIGH，自HIGH的孤獨 116
- 朱宥勳 小說的先加後減 121
- 盛浩偉 夾縫 125
- 9月(299期)**
- 蔡素芬 電影《父後七日》觀後 6-7
- 林水福 激烈變動中的日本 8-9
- 李偉文 當蝴蝶拍動翅膀…… 10-11
- 張曉風 雞婆救書記 16-19
- 趙淑俠 回憶似水年華 21-26
- 辛 鬱 我這個人——「我們這一伙人」後記 33-35
- 王基倫 堅毅自持的長者——追悼吾師王更生先生 36-39
- 黃端陽 敢有龍吟動地哀——悼恩師王更生先生 40-42
- 顏崑陽 張夢機教授傳略 44-46
- 曾昭旭 略說夢機的詩人性情 47-49
- 顏崑陽 詩人真的走了！——悼念好友張夢機 50-52
- 陳啟佑 老師走了，然而詩仍在，永遠在——敬悼張夢機老師 53-55
- 龔鵬程 哀詩人張夢機 56-58
- 周曼農 穿透感官的自由感 70-71
- 許哲彬 破解人生的遊戲關卡 75
- 馮勃棣 建構冒險場景 80
- 黃思農 泡水的景片 86-87
- 劉亮延 花癡勇公主創作小啟 94-95
- 蔡柏璋 戲劇創作對我而言…… 102-103
- 鄭衍偉 有益社會人心的劇場人生 108-109
- 夏曼·藍波安 台德文學交流活動心得 116-120
- 陳思宏 帶著海洋來柏林——夏曼·藍波安赴德交流側寫 121-123
- 吳億偉 海洋民族與我的文學——夏曼·藍波安演講側記 124-126
- 葉子鳥 把不可能變為可能的周姚萍——「女書文化夜沙龍：創作與生活」座談側記 127-131
- 陳學祈 寸草心，泥土情——春暉出版社 138-145
- 10月(300期)**
- 于國華 再見 We are the world 6-7
- 林水福 第143屆芥川獎與直木獎 8-9
- 汪其楣 愛滋空氣 10-11
- 鄭清文 台灣小說的跨國初體驗——記多倫多「第11屆國際英文短篇小說會議」 12-14
- 向 明 阮囊並不羞澀——被遺忘的「藍星」詩人 15-17
- 吳慶學 詩壇曠野裡獨來獨往的狼——紀弦訪談錄 19-25
- 楊佳嫻 在地球上散步——紀弦3、40年代的文壇活動 30-33
- 楊 濤 絳帳千秋——悼念樂教大師黃友棣教授 34-38
- 莊 因 追記「華癡」許世旭教授 39-41
- 喻麗清 老許他親自走了——悼念許世旭教授 42-43
- 秦汝生 英語專業出版一甲子——遠東圖書公司 52-58
- 王慈憶 我的理想世界——梅遜與《野葡萄記》

102-103

林乃文 創造稍縱即逝的蝴蝶——高前與《她還會再來》 104-105

張毓如 藝術與人生的平衡——談童真的小說《寂寞街頭》 106-107

林乃文 橫空一筆長嘯——何偉康與《皇帝變》 108-109

謝鴻文 一書能教腸寸結——馬景賢的《小英雄與老郵差》 110-111

王慈憶 以文學刻寫歷史——邱家洪與《台灣大風雲》 112-113

黃詠梅 黃肇珩與她的記者人生 114-115

蔡昀臻 永遠灼熱的思索者——尉天聰的《棗與石榴》與其他、行經文學的山頭——劉慕沙與《換取的孩子》 116-117、118-119

宋雅姿 在大時代中獨立自主的強者——朱秀娟的《女強人》 120-121

黃詠梅 一代俠女陳若曦——與她的《堅持·無悔：陳若曦七十自述》 122-123

陳栢青 張曉風的美學經濟學入門——資源再利用的環保創意 124-125

王慈憶 他從海上來——汪啟疆與《台灣·用詩拍攝》 126-127

林乃文 創作電影規格的舞台劇——李行與《夏雪》 128-129

張桓璋 清音雅韻正傳統——陳剩的劇場風華 130-131

胡筑珺 映像獵人——謝震隆的〈金色夕陽〉 132-133

祝柘里 傳統剪紙的守護者——李煥章與「七七神仙傳」、與風競跑的老頑童——謝金鑑和龍風箏 134-135、136-137

張桓璋 掌上乾坤戲忠義——鍾任璧的「五虎將」 138-139

曾秀萍 超然俊逸，寧靜致遠——談戴蘭村先生的書法藝術 140-141

郭漢辰 遊於藝的楊濤——左右開弓的書法〈雙管齊下初探〉 142-143

吳思瑩 荷神的化身——賞張杰〈幽靜尋芳〉、卻道〈天涼好個秋〉——焦土太的自然心象、無聲的水墨景致——劉國松〈西藏組曲〉、美好時光〈黃金雨〉——梁秀中編織台灣的美質 144-145、146-147、148-149、150-151

謝鴻文 無為是有為——觀賴傳鑑的〈佳洛水〉 152-153

宋雅姿 層出不窮的本位藝術——看李錫奇的〈月之季〉 154-155

吳思瑩 看不膩的〈黑白風景〉——閻振瀛於繪畫的

童趣 156-157

11月(301期)

晏山農 報導文學的前探燈指向何方？ 6-7

林水福 側寫2010國際筆會東京大會 8-10

邱坤良 散步行街路 11-13

柯裕棻 寫作與言說的零度寂寥 14-15

顧燕翎 江永台北女書情 20-23

鐘麗慧 永恆的芍藥花——讀齊邦媛先生與《巨流河》 28-36

王津平 「陋室·草原·菩提樹」之一 44-46

辛鬱 好個詩壇硬漢——送別周鼎 47-49

曹介直 略述其人其詩——悼周鼎 50-51

蔡文章 一場永遠無法醒過來的夢——追念詩人黃樹根 52-54

楊宗翰 集會結社之必要——台灣戰後大學詩社／詩刊群相 56-67

王慈憶 越洋而來的詩心——海洋·縱橫·星座詩社、新舊詩體的混聲合唱——東吳大學《大學詩刊》 68-73、74-75

謝三進 流泉慢湧——台灣師範大學噴泉詩社 76-78

紫鵬 陽明山上的一抹雲彩——中國文化大學華岡詩社 79-82

楊子澗 風中一盞燈——高雄師範大學風燈詩社 83-85

廖之韻 曾經，我們在這裡——台灣大學詩文學社（現代詩社） 86-87

陳建男 有風有雨的山水長廊——政治大學長廊詩社 88-90

若驩 當我們閒散的聚會，熱情的讀詩——成功大學詩議會 91-93

李時雍 迎接下一輪閱讀／出版的黃金時代——郝廣才「從繪本走來——文學經典詮釋與兒童文學創作」講座側寫 94-97

李宗慈 九九重陽二十二——「2010文藝雅集暨風華再現聯合特展」側記 98-101

12月(302期)

蔡素芬 便利與空虛 6-7

張曉風 說到白咖啡 8-11

林水福 想我台灣的夏天 12-13

馬森 我所認識的葉石濤先生 14-15

貢敏 聯演反串與編戲——簡介國光嘉年華式的跨年演出 16-18

張默 對〈阮囊並不羞澀〉一文的回應 19

薛西 站在個人與國家的邊界——王墨林的人間革命 27-32

王津平 在青山綠水的懷抱裡——「陋室·草原·菩提樹」之二 33-36

白靈 燒好一壺夜色——送杜十三 38-40

- 洛夫 獨一無二的跨界詩人——懷念杜十三 41-42
 楊柏林 自彼此遇到你——關於杜十三 43-44
 文彥 60年編劇生涯——哀悼高前兄 46-47
 魯蛟 《旭日新詩》和《蝴蝶詩刊》——「大學有詩」專題迴響 48
 向陽 走尋台灣新文學地圖——《我在我不在的地方：文學現場踏查記》導言 50-51
 余欣蓓 承接月華的筆——鍾理和三代書寫的文學家族 52-56
 馬翊航 出身，大目降——新化楊遠文學紀念館 57-59
 宋雅姿 夏家客廳裡有半個文壇——林海音的城南憶往 62-64
 丁明蘭 在記憶的途中——速寫艾雯書房 65-67
 黃秋芳 開放書房·移動書房——客家文化的引領師鍾肇政 68-70
 羅任玲 與南台灣的波浪相連——「完美主義者」余光中 71-73
 梁竣瑾 認同·出走·回歸——黃春明與宜蘭 74-78
 馬翊航 記憶的水岸舞台——王文興的書房 79-82
 陳栢青 我在我不在的地方——張曉風的台北城 83-86
 楊佳嫻 手植文學森林——田園詩人吳晟在溪州 87-93
 楊富閔 鹽分地帶的地理詩學 94-96
 鄭順聰 大稻埕超時空之旅 97-100
 韓良露 重尋安身立命的Astoria——明星咖啡館的故事 101-103
 張桓璋 小太陽依然如此溫暖——「林良爺爺與兒童文學」講座紀實 104-107
 李振豪 對荒謬微笑，和遺憾握手——廖玉蕙「幽默與幽默之外——親子散文的書寫之路」講座紀實 108-111
 秦汝生 長安傳奇——大安出版社 124-130

文學人

8月(21期)

- 辛鬱 開拓寬廣視境——略說廖修平的作品 5
 張騰蛟 文協文物誌 34-37
 痲弦 大融合——從歷史發展條件看華文文壇成為世界最大文壇之可能 69-73
 周志剛 山水攝影如畫如詩 74-76
 林煥彰 在禪坐中尋魚——拜讀落蒂詩集《一朵潔白的山茶花》 77-78
 曾進豐 淺談周夢蝶詩中的蝸牛與螢火 79-86
 岳農 線條是流動的溪——喜讀書畫家柯耀東的書法 114-115

12月(22期)

- 辛鬱 在溫柔與野狂之間 5
 馬輝洪 懷念詩人丁平老師——兼記「丁平先生詩集發表會」 16-17
 廖繼英 厚實的鄉土靈魂：廖德政藝術之路——苦澀的美感 18-19
 康原 從歌謠認識土地與文化——康原《逗陣來唱囡仔歌》創作動機 38-42
 舒宗浩 人偶戲之藝術初探 59-60
 林錫嘉 吟頌美好詩人生——賞讀《吟好頌嘅》 61
 江澄格 淺談杜詩的諷諫與譏諷 62-63
 周志剛 欣賞溫海濤先生攝影作品 94-95

文學台灣

1月(73期)

- 洪郁大 林中火鶴 6
 李敏勇 雨天的Blues、逆反的現實 7-13
 鍾肇政 滄海隨筆 14-23
 林豐明 回饋 24-29
 吳木盛 受教之瑣碎記憶 30-33
 張秀民 戀戀水果 34-37
 愚庵 淚眼之路 38-40
 彭瑞金 二二八滄桑奮鬥史——序《火的刻痕——鍾逸人》 64-67
 曾貴海 即將成為追憶的勞動風景——鍾舜文《那年，菸田裡——斗笠、洋巾、花布衫》導讀 68-71

- 彭瑞金 殖民病毒 305-308

4月(74期)

- 曾雅雲 博物館驚奇 6
 鍾肇政 滄海隨筆 7-16
 彭瑞金 《高雄市文學史》修訂後記 17-22
 杜國清 《台灣文學英譯叢刊》第25集——「葉石濤專輯」卷頭語 23-28
 彭瑞金 園藝與雜草 314-316

7月(75期)

- 劉耿一 國泰與雍雅的藝術天地 6-10
 李敏勇 讓語言復舌、世界在盜杯裡攪動著 11-16
 郭成義 詩人作業簿(2則) 17-37
 陳銘堯 如詩的真理 38-40
 林豐明 義工·志工 41-46
 陳益文 回憶228前夕 47-50
 謝里法 橋上寫生看台中，變變變！ 51-54
 張放 抽象藝術 55-57
 彭瑞金 重逢——序何雨彥《三湖之戀》 63-65
 莫渝 在自己的土地栽種憂傷之花——詩集《革命軍》自序 66-69
 鄭秉泓 《台灣電影愛與死》自序 70-72
 彭瑞金 文學的療傷止痛 296-298

10月(76期)

- 曾雅雲 無花果樹與詩人 6-7
 李敏勇 只迷信神明的庇佑、思考吧在餘暉消失之後
 8-13
 陳益文 回顧歷史——聖戰 14-17
 陳銘堯 大探索 18-21
 陌上桑 悲烈燦爛的死——關於三島由紀夫的切腹
 22-36
 彭瑞金 台灣客家文學素描 37-39
 黃玉燕 《原住民賴薩》譯序 53-54
 彭瑞金 文學人的風骨 312-314

世界華文文學論壇**3月(70期)**

- 袁良駿 《張愛玲論》跋 72
 古遠清 《大陸去作家沉浮錄》自序 73-74

9月(72期)

- 公仲 向歷史的縱深處掘進——序《09年度中國小說排行榜文集》 64-65
 古遠清 讓「紅薯」燒烤得更香甜更誘人——《台灣當代文學事典》後記 66-67
 陳遼 請君記取白舒榮 78-80

台文通訊**1月(190期)**

- Dr. Jerome F. Keating 台灣m-bat是中國內戰ê一部份
 (2) 6-7

2月(191期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 一個台灣人bē記--得、khah無
 全ê墓á埔 3-4

3月(192期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 台灣拍拚認同問題，新聞局
 giú後腳 1-2

5月(194期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 走tshue台灣民族：代先ài知
 影伊m是啥 1-2

6月(195期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 探訪陳水扁總統——司法雙
 重標準ê問題 1-2

7月(196期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 台灣kap中國，地理接近，其
 他離足hng 1

8月(197期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 「Hông出賣ê台灣」雖然kap
 「海角七號」無全，m-koh對台灣ê少年人真
 重要 1-2

9月(198期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 你敢知影馬英九對台灣領土ê

看法? 1

11月(200期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 台灣學生kā中國tshiang「Tī
 阮tau，無thang輪著恁huah起huah落」 6

12月(201期)

- Jerome F. Keating Ph.D. 台灣ái-nóo-khooh ê本質：力
 量kap希望 1-2

台文戰線**1月(17號)**

- 方耀乾 行向更加曠闊的文學大道 6-7
 胡長松 生態的文學，文學的生態 8-10
 張德本 三仙老公仔標的假面！——向陽 李敏勇
 曾貴海的真面目 42-46

4月(18號)

- 方耀乾 請尊重而且維護台灣的文學生態 6-8
 胡長松 堅持恰實踐 9-10

7月(19號)

- 方耀乾 台灣作家ài為台灣的土地號名 6-7
 胡長松 行台語路走揣故鄉、邀請你做伙來參與的
 小說創作——《大港嘴》踏話頭 8-9、
 190-195

- 廖瑞銘 文化傳承的行動家——序「康原的囡仔歌」
 196-197

10月(20號)

- 方耀乾 抱著歡喜koh慎重的心情慶祝——《台文戰
 線》五週年 6-7

- 林央敏 台文戰線置文學史的意義 8-10

- 方耀乾 期待台語文學的喜馬拉雅山脈：為《台文戰
 線》5週年而寫 11-18

- 陳金順 台文企畫、揪長戰線——《台文戰線》專題
 製作簡介 19-27

- 胡長松 《台文戰線》小說的第一个五年 28-38

- 林文平 開春·佇台語文學的田園——《台文戰線》5
 週年散文概覽 39-47

- 陳秋白 心靈拍無去的詩 48-50

台港文學選刊**10月(276期)**

- 杜十三 詩人癩弦 5-6

- 癩弦 百無一用是詩人、寂寞的郵筒、從大章魚想
 起的、最早的與最好的 16-22

- 劉登翰 三十而立 114-115

台灣文學評論**1月(10卷1期)**

- 東方白、歐宗智 東方文學兩地書(2002.10~
 2009.5)【3】 148-165

4月(10卷2期)

- 黃裕城 文相兄追思文 6-8
 曾學佑 告別式側記 9-10
 王宜斐 淺談《笑容》 11-12
 東方白、歐宗智 東方文學兩地書(2002.10~2009.5)【4】 140-155
 李秀 童心是人類內心遙遠的故鄉——序台英雙語童詩 188-197

7月(10卷3期)

- 張伯寅 懷念祖母張李德和其他——兼記返台雜感 97-105
 歐宗智 古調許同彈，不怕知音少——參加張李德和論文發表會暨文物展有感 106-110
 李雅淑 「張李德和論文發表會暨文物展」側記 111-113
 林婉真 江文也二三事——為紀念江文也百歲冥誕而寫 186-196
 張良澤 台灣文藝聯盟佳里支部成立經過 211-213
 東方白、歐宗智 東方文學兩地書(2002.10~2009.5)【5】 215-224

10月(10卷4期)

- 東方白、歐宗智 東方文學兩地書(2002.10~2009.5)【6】 144-159
 李秀 讓我奉獻一些濃蔭給您——《井月澎湖》英文版序文(中譯) 203-205
 張良澤 西川滿與台灣 213-215

台灣文學館通訊**3月(26期)**

- 李瑞騰 流動與詮釋 1
 張信吉 東海催生文學想定 4-5

6月(27期)

- 李瑞騰 深耕與行動 1
 林韻梅 文學車窗，繽紛風景 18-19

9月(28期)

- 李瑞騰 台南與世界 1
 覃子君 實踐與分享 112

12月(29期)

- 李瑞騰 耕耘與收穫 1
 覃子君 在府城，跨時空的文學對話 112

台灣現代詩**3月(21期)**

- 利玉芳 女性與詩·詩與女性 1
 陳銘堯 詩人札記(19) 46-47
 謝安通 猴孫仔食西瓜 48

6月(22期)

- 巫秀鈴 詩豐富生命內涵與啟發思想 1

- 陳銘堯 詩人札記(20) 38-39
 巫秀鈴 我的文學情緣 40-41
 許白元 不夠週延——話老婆的二三事 46
 鄭雅靜 側寫巫秀鈴 47
 劉疏影 一位忙碌卻熱愛文學創作的媽媽——我的同學巫秀鈴 48-49
 廖緯程 光與影——我對秀鈴的側寫 50-51
 許晴雯 側寫——媽 52-53
 趙天儀 詩的發軔與完成 54-55
 黃騰輝 庶民詩 56
 岩上 一首災難詩的完成 57-59
 林鷺 轉身〈秋〉後——我寫〈秋〉的心情 60-61
 旅人 風景線 62-63
 陳明克 詩的發軔與完成——以〈風中蘆葦〉為例 64-66
 江嵐 山芙蓉之後 72-74
 葉斐娜 詩的發軔與完成 78-81
 李益美 LKK愛上寫詩 82-83
- 9月(23期)**
 林鷺 詩與詩人的價值 1
 陳銘堯 詩人札記(21) 50-51
- 12月(24期)**
 楊風 璀璨情詩 1
 陳銘堯 詩人札記(22) 31-32
 葉采青 (一)新古典主義 121-124

幼獅文藝**6月(678期)**

- 林達陽 累積、遠方 92-93

全國新書資訊月刊**7月(139期)**

- 張放 談稿費 19-20

吹鼓吹詩論壇**3月(10號)**

- 解昆樺 折頁與手搖風琴——重疊於詩語言的重量與音量 1
 黃羊川 要不要一個什麼人物? 78-80
 雪硯 以詩向歷史致敬 113-114
 藍丘 在藍丘地 143-146

9月(11號)

- 蘇紹連 張愛春明——小說詩的可能 1、6
 王宗仁 商禽印象：曾在躍場為自己哭泣的年輕出租轎車司機 9
 蘇紹連 注視現實的眼睛 15
 黃浩嘉 這段導讀將沒頭沒腦地開始 91-93
 藍丘 在青春小鳥的背上 168-169

明道文藝

4月(409期)

陳幸蕙 我的微風，麗日，星光，與蝴蝶 106-111

5月(410期)

陳幸蕙 歲月草原上(20帖) 101-106

8月(413期)

陳幸蕙 哈利波特是他的金飯碗(5帖) 125-128

9月(414期)

陳幸蕙 以玩度日(5帖) 108-111

表演藝術

1月(205期)

黎家齊 變動中的10年 2

劉瓊淑 打造兩廳院成為全民共享的優質文化園區
106-107

2月(206期)

黎家齊 傳唱的歷史，原音的故鄉 4

3月(207期)

黎家齊 傾聽生命之河 2

4月(208期)

黎家齊 劇場、文本、國界與燈 4

6月(210期)

鯨向海 在醜惡塵埃中綻放出花朵的美學——於假日
兩場精神科研討會連續想起波特萊爾的《惡
之華》 73-75童偉格 跟契訶夫學逃脫術——讀《凡尼亞舅舅》
81-83

劉梓潔 冷眼靜觀滿地瑣碎 126

7月(211期)

黎家齊 真正的藝術是危險的 2

10月(214期)

黎家齊 在台灣，當一位愛舞人是幸福的 4

11月(215期)

黎家齊 藝術交錯孕育 綻放創作力量 6

12月(216期)

黎家齊 張大眼睛 迎接TIFA舞台饗宴！ 2

金門文藝

1月(34期)

顧 擎 消失中的金門雜林 4-5

徐志平 用愛裝備而成的故鄉 6-7

陳長慶 《金門文藝》的前世今生 45-49

徐志平 酒香濃烈·文意雋永——寫在金門縣作家選
集〈小說卷〉之後 62-63

徐 江 吳權成風行青春嶺 65-72

3月(35期)

蔡鈺鑫 雕塑金門新文化，從過年開始 4-5

李境展 印象金門島 8-9

陳長志 文化，因你的堅持而傳承 10-11

羅德永 讓返鄉之路從此不再難行 12-13

李境展 尋找金門軟實力——金門嘆浪客 16-17

王永堅 縣民光榮感全國第一！我們還要什麼？
18-19

陳長慶 《金門文藝》的前世今生 38-42

徐志平 人文精釀，風韻洋溢——寫在金門縣作家選
集〈新詩卷〉之後 55-56

徐 江 顏國榮浯島聚賢情 57-64

5月(36期)

張 維 福福，獻給母親 4-5

洪篤全 金門機場的困境與未來 6-7

陳世聰 金門教育何處去？ 8-9

沈 靜 創新的靈魂 10-11

李境展 期待一個活的觀光網站 12-13

嚴 斌 回家，金門人最甜蜜的期待 14-15

陳長慶 《金門文藝》的前世今生 45-50

徐志平 千年島嶼，萬卷滄潮——寫在金門縣作家選
集〈評論卷〉之前 65-66

徐 江 洪天回戀鄉協奏曲 73-80

7月(37期)

徐 江 許琇華彩語繪原鄉 89-96

陳長慶 《金門文藝》的前世今生 114-118

9月(38期)

李 昂 有海浪的小島 4-5

舒國治 受人遺忘的世外桃源——金門 6-7

楊 澤 海國行 8-9

成英姝 私心很重地愛戀金門 10-11

吳米森 真的假不了，假的真不了？——電影，作為
一種高度開發的真實 12-13

董智森 弄拱——金門紀事 14-15

周玉蕊 金門的孩子 16-17

池宗憲 金門·茶況味 18-19

陳慕純 健康與防癌飲食 20-21

吳鈞堯 來，一起看見新的金門——《火殤世紀》跋
22-23

李福井 歷史的步履——《以狗為師》序 24-25

歐陽柏燕 不停在對話的夢與未來——自序《屋頂的
石頭在說話》 26-28

倪振金 《情牽桑梓》自序 29-30

楊忠彬 時光旅程——《岩島飛翔記事》自序 31-32

北 珊 《小瓦房》自序 33-34

嚴 斌 欣見鄉誼花朵開滿天地——為海內外金門同
鄉會喝采 44-46

陳長慶 《金門文藝》的前世今生 47-52

徐 江 梁文勇癡情繪金門 65-72

11月(39期)

李錫隆 深耕細作質變量揚 4-5

- 蔡鈺鑫 滾滾金門學術長江的一波暖流 6-7
 郭哲銘 再造金門史 8-9
 陳世聰 從金門學看金門 10-11
 陳欽進 深耕金門學提升文化實力！ 12-13
 嚴 斌 以庶民為核心以鄉誼為本質——欣見「金門學」返鄉逗陣行 14-15
 江 寧 烈火中寂靜綻放的花朵 16-17
 寒 川 印華詩人的時代感與責任感——淺談40年來印華詩壇的發展 18-20
 黃碧珍 我的文學緣 21-23
 丘安盛 亮麗的人生 24-26
 陳長慶 《金門文藝》的前世今生 53-56
 徐 江 李如青勇繪雄獅堡 73-80

客家

- 1月(235期)
 徐翠真 詩書滿腹 毋當唱曲、做戲个係顛仔 看戲个係憨仔 6
 2月(236期)
 徐翠真 過了新年大賺錢 榮華富貴萬萬年、好種毋傳 歪種毋斷 71
 古國順 通俗客詩小集序 77-78
 3月(237期)
 陳清白 料應厭作人間語 47-48
 5月(239期)
 楊鏡汀 代序：通俗客詩的創作理念 51-53
 8月(242期)
 徐翠真 借錢、兩性和漢字的奧秘 60

歪仔歪詩刊

- 11月(8期)
 吳俞萱 天黑以後，野火盛開之前——《派蒂史密斯·搖滾·夢》、在心的暗室擊打火石——李歐卡霍《新橋戀人》 1-2、3-7
 葉覓覓 以詩錄影，以影入詩——關於影像詩「他們在那裡而我不在」 13-15
 臨 宵 瓶中美人 21-24
 以太 有關《Total Eclipse》的碎唸 25-30
 沈 眠 在水中，在島上 31-36
 簡郁芬 比永遠多一天——《永遠的一天》電影隨筆 37-39

皇冠

- 4月(674期)
 宋以朗 關於〈異鄉記〉 82-85
 9月(679期)
 宋以朗、鄭文美 我所認識的張愛玲 134-139

秋水詩刊

- 1月(144期)
 謝 勳 詩，給生活更多的氧氣——記現任美國桂冠詩人萊恩朗及訪談 8-10
 李東霖 朗誦吟詠的深情力量——記「漫步在時光中的清吟：歲末詩歌朗誦會」 16-17
 栞 涵 情深無悔 18
 綠 蒂 永遠婉約的長流——記秋水36週年 20
 邱志郁 《秋水》——我的詩刊 26-27
 子 青 深耕入夢土，《秋水》正醞酏 28
 涂靜怡 你是誰？——給親愛的《秋水》 40
 4月(145期)
 謝 勳 我的心，我的手，都歸屬於泥土 8-11
 栞 川 尋找真理的向日葵——讀魯蛟《時間的身分》 16-17
 7月(146期)
 謝 勳 荒野的實踐 8-11
 10月(147期)
 栞 川 被召回的飛翔之旅——讀愛蜜莉·狄金生《我的繭緊緊裹著》 18-19

風球詩雜誌

- 7月(4期)
 代 橘 讀一首詩 15-22
 Huginx 左道 28
 陳星奎 不容錯過的哲思／詩者 32
 編輯室 星圖、轉軸——最美的夢想，一定玩得最瘋狂 36、54
 周禹含、慕夏、蝶 新人詩觀 70
 編輯室 Game, poetry 遊戲的詩 詩的遊戲 71
 鯨向海 這個時代要盛產的果實——遊戲的詩，詩的遊戲 82-85
 林德俊 遊戲把詩搞大了？ 86-89
 廖于蝶 「尸」意的午後：詩的進行式 112
 簡好安 簡訊接龍，玩「假」的 113
 嚴忠政 日常的非常——郭哲佑《問奏》評介 114
 趙 荷 斯人縱馬，踏浪而來——簡評紀小樣詩歌10首 115-117

海翁台語文教學季刊

- 3月(7期)
 李勤岸 世界母語日，台灣母語動起來！ 4-5
 李南衡 華語台語漢字順序有倒反 84-85
 6月(8期)
 李勤岸 女媧補天 4-5
 蘇晏德 教台語心適談 90-92
 9月(9期)
 李勤岸 教育部母語文學創作獎毋通停辦！ 4-5

- Thau 我看國立交通大學台灣研究社个成立佻生淡
6-12
- 梁勝富 交通大學歌仔戲社 13-15
- Teng Hongtin 往過ê成大台語社 16-20
- 蔣為文 淡江·台語文社·思想枝 21-28
- 楊允言 學生台灣語文促進會 29-40
- Chhò Êngiòk 高雄大學Ô-á寮集思社 74-79
- 戴正德 台語的真傳 80-81
- 李南衡 華語一個概念，台語兩個 84-85
- 王學靜 重回初衷之心與全語言教育共舞 88-92
- 李雲月 全語言教育在「客語到班教學」中的實施
93-94
- 尤素月 台北縣「活化課程」ê反思 95-99
- 吳麗淑 台語教學省思 100-105
- 12月(10期)**
- 李勤岸 下1輪10期ê未來 4-5
- 劉慧真 涯个成年禮：記台大、師大客家社 23-32
- 王寶漣 花師台語文社簡史 33-39
- Tàn Tek-hôa TGB kap 《TGB通訊》 40-51
- 劉豐極 「台灣母語教師協會」8年回顧 86-93
- 李南衡 實在是hi號聲音in發bê出--來！ 98-99
- 蔡桂珠 全語言教學省思札記 102-108
- 廖輝煌 全語言教育省思札記 109-115

海翁台語文學

- 4月(100期)**
- 蔡金安 100期感言 4-5
- 李勤岸 真正射出歡喜ê泉水——賀《海翁台語文學雜誌》出刊100期 6-7
- 胡民祥 海翁傳承 8-9
- 陳明仁 Gām面頭家碌死khiàng辛勞——海翁台語文學雜誌100期閒話 10-11
- 施炳華 倚佇台灣頂的大樹——《海翁台語文學》雜誌100期祝詞 12-15
- 方耀乾 台語文教育的航空母艦——《海翁台語文學》(2001-2010)佻金安文教機構 16-33
- 何信翰 台語文學ê里程碑——海翁台語文學100期
34-35
- 周華斌 起造咱認同ê路——兼賀《海翁》發行100期
36-37

乾坤詩刊

- 7月(55期)**
- 落蒂 探究海洋詩的美學 左翻6
- 白靈 牙膏腳腳詩社詩展前言 左翻107
- 10月(56期)**
- 白靈 詩與城市 左翻6

笠詩刊

- 2月(275期)**
- 李長青 我是誰 1
- 莫渝 詩的政治閱讀——詩集《革命軍》後記、頌揚美麗島 92-93、190
- 4月(276期)**
- 林鷺 詩與獨立文化產業的困境 4
- 李魁賢 《名流詩叢》十書序 69-80
- 莫渝 立足台灣 展顯形象 158
- 6月(277期)**
- 蔡秀菊 脫中入歐，台灣維新！ 1
- 莫渝 笠·台灣·母語·轉動的信念——《2009年台灣現代詩選》話語、神魔論 4、140-142、159
- 8月(278期)**
- 莫渝 詩人的社會位置 1
- 陳填 退社與信念 50-51
- 林鷺 詩俠的《國土》情懷——我看郭成義的詩中況味 67-71
- 莫渝 戀人絮語的理性走馬燈 81
- 10月(279期)**
- 郭成義 歷史的紀錄 1
- 趙天儀 笠創刊前夕的回憶 55-56
- 莫渝 美德與邪惡 222
- 12月(280期)**
- 林鷺 被遺忘的《六號病房》 1
- 莫渝 新世紀流離曲 4
- 李魁賢 八序文 119-128
- 莫渝 沙文或余文 207
- 創世紀**
- 3月(162期)**
- 葉維廉 思緒感情和詩生命貼心的延續 43-50
- 李魁賢 叫醒鳥聲 秋天還是會回頭 51-58
- 陳義芝 一隻或許的手——寫詩自述(1972-2002)
65-67
- 6月(163期)**
- 陳芳明 聲音的迴旋流轉——讀陳育虹〈我告訴過你〉 65-66
- 楊小濱 在聽覺和視覺的交互感應間 67-68
- 李進文 叛逆精神 68-70
- 嚴忠政 義無反顧地愛著，那魅影 70-71
- 白靈 怖謎者 71-72
- 楊佳嫻 聲色內海 73-74
- 陳義芝 傳下繆斯的聲音——淺談陳育虹的詩 74-75
- 林德俊 句點不再是句點，斷行不再是斷行——我讀陳育虹組詩〈方向〉之一二 75-77
- 9月(164期)**

應鳳凰 舊書舊事——啊，詩人許世旭走了！
153-155

12月（165期）

向陽 在空空的杯盞裡——悼商公 36-37
陳義芝 憑弔一輪落日——紀念現代詩長老商禽
37-38
奚密 紀念商禽 46-47
瘴弦 踩出來的詩想——懷念商禽 48-49
辛鬱 老來生涯不落單 114-121
白靈 快慢之間 122-129

掌門詩學

2月（58期）

陳秋白 大地的法則 1
小荷 閱讀一首詩 99-100

5月（59期）

陳秋白 寫序 1

11月（61期）

陳秋白 不幸的語言 1

華文文學

8月（99期）

李娜 於無聲處聽風雷——台灣1960年代的青年與文學 5-6
呂正惠 六十年代的台灣「現代化」文化——基於個人經驗的回顧 6-10

新文壇

7月（19期）

向明 詩是什麼，又不是什麼？ 4-7
王少鸞 那一條清清的小溪——讀台客〈童年舊憶〉有感 14-19

新地文學

3月（11期）

郭楓 迎向東風吹拂的春天——21世紀世界華文文學高峰會議特刊序曲 4-5
馬森 馬森戲劇精選集序言 32-37
許達然 郭楓散文精選集序 38-49
王潤華 王潤華詩精選集自序 50-53
陳義芝 陳義芝詩精選集——一隻或許的手寫詩自述（1972-2002） 54-57
郭楓 詹澈詩精選集序——穿越陰霾的陽光歌吟 58-62
鴻鴻 鴻鴻詩精選集序——詩是一種對抗生活的方式 63-66
陳若曦 陳若曦小說精選集序 81-82

6月（12期）

郭楓 艱辛締造，深切省思——「21世紀世界華文文學高峰會議」的檢討 8-16

林賢治 魯迅：守夜者、魯迅的反叛哲學及其運命、一個人的愛與死、魯迅「帶著枷鎖跳舞」
43-87、88-131、132-147、148-151

9月（13期）

郭楓 台灣文學呼喚正規文學評論 4-5

新使者

6月（118期）

李南衡 荷蘭人帶hoo咱ê台灣話（1） 71-72

8月（119期）

李南衡 現代台灣基督徒tioh讀《現代台語聖經》——寫佇「讀經筆記」頭前 74-75

姚志龍 凍霜相公、慷慨狼狽 76

10月（120期）

李南衡 「chhi-chhak」kap阮理解e意思無全 65-66

新活水

4月（29期）

劉兆玄 聯結文化資源 做更多有意思的事 1
李劭儒 用文化開啟下一個百年盛世——記2010新春文薈 4-5

葡萄園詩刊

5月（186期）

晶晶 詩如其人——詩集《心靈詩語》讀後 12-13
蘇金鴻 心靈與詩歌的對話——讀許運超《心靈詩語》有感 18-19
益人 剛柔相繼有詩語——讀台灣詩人許運超詩集《心靈詩語》 20-21
台客 一本值得品味的好書——序許運超《心靈詩語》詩集 33-35
張天健 一次美麗的偶然 69-72
古繼堂 悼雁翼 73
益人 一支歌從香江飄來 74-75
張曉平（路瞳） 探幽詩美之風雅 心靈交融之中介——《葡萄園》讀後 76-77
樵軍豫 我與呂師二三事 78-79
王學忠 詩要在時代的風雨中跌打滾爬 80-82
馬立鞭 意象的誤讀 83-84
謝輝煌 論詩二題 85-87
懷鷹 永遠詩意的地方——桂少雲詩〈一個人的夜晚〉 87-89

8月（187期）

施快年 情如無憾情補天 6-8
劉焦智 沈痛悼念 9-11
金筑 永恆的風景——悼詩人秦嶽 12-13

- 石進益 往事只能回味——悼恩師秦貴修老師 14-17
 王學忠 鄉情悠悠憶秦嶽 18-21
 古繼堂、胡時珍 痛悼秦嶽 22
 陳福成 懷念秦嶽老哥哥 26
 台 客 詩星殞落又一顆 28-29
 莊雲惠 詩神的牽引 32-33
 台 客 寧波四日記行 47-49
 金 筑 香港行腳——記《中外華文散文詩作家大辭典》 50-51
 石群良 休閒歲月藝趣濃——記著名詩歌理論家，詩人阿紅的晚年生活 61-62
 王志清 強烈而執著的詩歌實驗精神——孫重貴詩集《歌者無疆》讀後 73-75
 益 人 賞台客先生〈遠山〉 76-77
- 11月(188期)**
 吳其盛 兩岸詩人中秋南京吟詩問月 40-41
 游秀治 南京、黃山文化交流記趣 42-45
 馮蓮英 南京黃山徽州文化之旅記行 46-47
 呂 進 耳畔頻聞故友去——哭韓國詩人許世旭先生 48-51
 黎 筠 魯行，孤獨的行者 52-53
 古遠清 筆意蔥蘢，韻味充足——序台客《續行的腳印》詩集 54-56
 白 靈 放射與收斂——《擊掌》金筑詩集序 57-62
 金 筑 掌聲響起——詩集《擊掌》出版自序 63-65
 古繼堂 清新純樸的詩篇——序台客《續行的腳印》詩集 66-69
 馬立鞭 詩的「兩字訣」 85
 台 客 十年磨一劍——序劍熔詩選集《家園》 86-88

滿天星

- 3月(64期)**
 魏桂洲 追求詩意人生 1
- 8月(66期)**
 李國躍 站在熟悉的土地上——故鄉與童年 1
 小 土 喜讀《蟬兒吹牛的季節》 76-77

聯合文學

- 2月(304期)**
 南方朔 讀《愛麗絲夢遊地底世界》的原稿本 3-4
- 3月(305期)**
 南方朔 卡夫卡，休倫，本雅明！ 3-4
 李長聲 剽竊之謎 6
- 4月(306期)**
 南方朔 將被遮蔽的祝福解放——孟德斯鳩的《波斯人信札》 3-4
 李長聲 巧取書名 6

- 尤克強 我若能得你歌中一半的歡愉必能使世人傾聽 78-82

- 5月(307期)**
 南方朔 古書《尋愛綺夢》創造的想像間隙！ 3-4
 李長聲 井上廈逸事 6
 江寶釵序言 在地鹿港·世界李昂 124-127
 李昭容 意樓的再生 137

- 6月(308期)**
 南方朔 羅賓漢——羅曼史的永遠傳奇！ 3-4
 李長聲 踏繪 6
 蔣 勳 欲愛是走向疼痛的開始 110-111
 阮慶岳 如傷口如花，愛情兀自綻放 112
 郭強生 幸福…… 113
 高翊峰 不只是裸露於信封之外的 114
 張耀仁 寂寞的戀人啊 115
 羅毓嘉 眷戀總是感人至深 116
 朱宥勳 繞道抵達你 117

- 7月(309期)**
 南方朔 貝奧武夫——英雄君王的命運 3-4
 李長聲 私小說之私 6
 楊 照 令人難以置信的「自述」——凌耿的《天籟》 108-111

- 8月(310期)**
 南方朔 後殖民的先驅經典——《分崩離析》 3-4
 李長聲 風鈴 6
 王聰威 伊格言捏爆橘子 22
 陳義芝 憑弔一輪落日——紀念現代詩長老商禽 82
 向 陽 在空空的杯盞裡——悼商公 83
 許榮哲 誰殺了哈勇——從《漂泊的湖》到《阮的名》 96-98
 楊 照 應該要存在的戀人——陳黎的《詠嘆調——給不存在的戀人》 128-131

- 楊佳嫻 舊址 141-141
- 9月(311期)**
 南方朔 艾略特的詩劇——《磐石》 3-4
 李長聲 臨終之眼 看夢二 6
 王聰威 我不懂張愛玲 22
 蔡登山 張愛玲活在「生趣」中 61-62
 林俊穎 神廟之外 63-64
 章 緣 情與慾，兩碼事 65-66
 楊佳嫻 海上花家務事 67-69
 楊 照 人間即是鬼域——湯婷婷的《女鬥士——鬼影幢幢中的少女回憶》 114-117
 陳芳明 歷史縫隙中的生命力——寫在《大國民進行曲》演出前 162-163

- 10月(312期)**
 南方朔 從委曲求全到心胸偉大——《伊莉莎白一世書信選集》 3-4

- 李長聲 官能小說家 6
 王聰威 KTV陰謀論 22
 楊 照 拒絕長大的煩惱——夏志清編的《夏濟安日記》 88-91

11月(313期)

- 南方朔 作家要為自己發明地獄：卡達瑞的心情 3-4
 李長聲 食蓼蟲 6
 王聰威 文學是什麼？ 20

12月(314期)

- 南方朔 《向加泰隆尼亞致敬》——歐威爾用性命換來的熱情經典 3-4
 李長聲 文學影武者 6
 王聰威 無情的總編輯 20
 楊 照 來自陌生海域的浪濤——威爾森的《文學評論精選》 72-75
 李志薈 台灣新電影里程碑——論《兒子的大玩偶》三段式電影 101-103
 鄭順聰 從前從前有座春秋茶室——從《春秋茶室》看內灣山村的今與昔 104-107

鹽分地帶文學

2月(26期)

- 陳芳明 俯視黑暗的井底——重讀林佛兒《北回歸線》 40-43
 林文義 三稜鏡——序林佛兒四十年散文選《記憶的明信片》 80-81

4月(27期)

- 吳樹民 追念守護台灣文化花園的園丁——杜文靖 48-49
 鄭清文 杜文靖的台灣心 50-52
 莊金國 詩的牽引——緬懷杜文靖 53-55
 利玉芳 墜落的火球 56-57
 林佛兒 鹽分地帶文學的鼓手 64-67
 傅 博 林佛兒的推理文學軌跡——序林佛兒推理小說《美人捲珠簾》印刻版 209-213

10月(30期)

- 蔡奇蘭 第30屆世界詩人大會(WCP)韓國紀行 139-145
 黃 海 天儀老師：鄉土詩人科幻情 199-206

學術論文

人文與社會研究學報

10月(44卷2期)

- 張俐璇 向「傳統」借火：1960年代台灣「現代」詩畫的遇合——以劉國松、余光中為論述核心

85-104

中外文學

3月(428期)

- 林建光 裸命與例外狀態：《洞》的災難想像 9-39
 陳國偉 被翻譯的身體：台灣新世代推理小說中的身體錯位與文體秩序 41-84
 陳惠巖 「鄉土」語境的衍異與增生——90年代以降台灣鄉土小說的書寫新貌 85-127
 雷 強 「言無言」——論貝克特小說三部曲中的語言哲學思想 129-166
 李順興 數位文學的交織形式與程序性 167-203

6月(429期)

- 劉亮雅 施叔青《行過洛津》中的歷史書寫與鄉土想像 9-41
 徐詩思 有色身體與感性規訓：露易莎·梅·愛兒珂特反蓄奴書寫中的家帝國主義 43-89
 劉瑞琪 海倫·勒薇的女性漫遊攝影 91-141
 阮秀莉 事件與常民記憶：九二一集集大地震在日常生活的顯形 143-165
 黃士元 歌德的小說《擇屬親合》中的語言和神話 167-199

9月(430期)

- 謝世宗 經濟殖民、大眾消費與進口現代性：台灣殖民經濟小說及其性別化文本(1972-1982) 11-47
 吳懷晨 非關索隱，非關自傳：以巴塔耶的愛慾論觀電影《色|戒》與小說《色·戒》 49-85
 曾秀萍 扮裝台灣：《行過洛津》的跨性別飄浪與國族寓言 87-124
 陳筱筠 觀看香港的方法：論西西《飛氈》的地方意識與敘事策略 125-149
 高全之 戰時上海張愛玲：分辨〈等〉的荊刺與梁木 151-165

12月(431期)

- 劉亮雅 遲來的後殖民：賴香吟解嚴小說中的知識菁英和底層人民 7-43
 王智明 福爾摩沙及其背叛：情感斷層與離散矛盾 45-83
 林中力 追求詩的純粹性：從楊熾昌到紀弦 85-133
 孫松榮 「複訪電影」的幽靈效應：論侯孝賢的《珈琲時光》與《紅地球》之「跨影像性」 135-169
 陳佩筠 他的嫉妒心想要探測世界：被動情感的主動性 171-197