

影，這不單單是一個世代的懷舊情懷，更是熱愛青春與藝術的永恆生命課題。

## 劇本

### 孟姜女——台灣第一本譜曲之歌劇劇本／夏菁著

台北：秀威資訊科技公司，8月，25開，127頁，200元

本書以孟姜女的故事為本，是詩人夏菁早年應音樂界人士邀請寫成四幕七場的劇本，經由李永剛先生譜曲，曾獲教育部文藝獎。本劇曾在淡江大學《藍星詩刊》連載，全劇以新詩體裁撰寫，言詞簡顯，雅俗共賞，內容著重人性描寫，是台灣第一本譜曲完成的歌劇劇本。



### 花與劍／馬森著

台北：秀威資訊科技公司，9月，25開，228頁，350元

本書的原著劇本寫於1976年，當時馬森仍在攻讀博士學位，此劇發表後佳評不斷，屢次獲得各種文學獎及戲劇選本青睞。此次首度將本劇單獨出版，收錄了歷次演出的劇照、海報、演出檔案等，並納入本劇的英譯版劇本，是目前收錄本劇的出版品中最完善的一本。

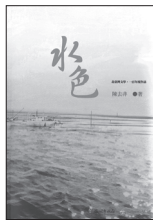


### 水色／陳去非著

新北：新北市政府文化局，11月，25開，351頁，220元

本書講述八田與一建設台灣水利工程，以及與妻子八田外代樹在台灣相互扶持共同生活的故事。陳去非除了參考許多史料以及研究相關水利專業知識之外，更事先勘察過台

南和日本金澤、京都等地外景，表現日本大正與昭和初期的特色和風情，是一部傳記色彩相當濃厚的史實電影劇本。



### 英雄淚——周定邦布袋戲劇劇本集／周定邦著

台南：台南市政府文化局，12月，25開，265頁，240元

本書是「台南作家作品集」的第3本，內容是兩齣以台語文書寫的布袋戲劇本：一是〈台灣英雄傳之李清芳〉，分10幕講述嗶吧嘰事件李清芳捨生就義反抗日本統治的故事；〈神明愛冤家〉分16幕以南南的寺廟為背景，將神明人性化作為故事主角，發展出一場神明與神明之間的戰爭。



## 傳記

### 台北爸爸，紐約媽媽／陳俊志著

台北：時報文化出版公司，1月，20×16.5 cm，310頁，350元

本書描寫台美移民家庭的家族史及個人生命史。作者年幼時，父母因債務問題遠走美國，四名小孩留在台灣，從此家庭離散，分居兩地。全書描寫親子之間的愛恨糾結以及異鄉生活的辛酸。作者以一個同性戀長子的眼光，深具性別意識地凝視家族愛恨交織的歷史，以坦承的文字記錄了最深情動人的生命故事。



### 家族合照／周志文著

新北：印刻出版公司，3月，18開，278頁，300元

這是一個「家」的故事，描寫作者童年成長的宜蘭眷村，雖然村子不大，家庭成員不多，但是每個家族都藏著難以言說的痛。眷村雖在時代進程裡沒入歷史之中，然而記憶裡瑣碎紛擾的片段不該讓歲月抹去痕跡。周志文回頭鑽入錯纏的糾結裡，記錄那些不經意的事，這些事情看起來好像短暫無聲，卻可能就是一個人的一生。



### 三輩子／聶華苓著

台北：聯經出版公司，5月，18開，632頁，軟精裝650元，平裝550元

聶華苓寫下人生的三個階段，從中國大陸、台灣到愛荷華，從1925年到2011年，86年的歲月見證了一段大時代的往事。她與夫婿保羅·安格爾在美國愛荷華大學主持愛荷華國際寫作計畫，四十餘年來，曾邀請七十多國上千位作家進行寫作交流。她一生的故事，就是一次20世紀的文學壯遊。



### 涉大川——紀剛口述傳記／趙慶華主編

台南：國立台灣文學館，6月，25開，228頁，200元

本書為《滾滾遼河》作者紀剛的口述傳記，以清華大學歷史所與台文所師生所進行的口述訪談記錄為基礎，並由國立台灣文學館加以補綴編纂完

