

台北：未來書城公司，3月，20開，94頁，220元

本書以真人實事為背景，講述一個探險家、一隻蜥蜴以及一滴小水滴一起結伴同行，深入無言的大沙漠，在烈日與酷寒的險惡環境中探險的故事。故事以柔柔的詩意、淡淡的哀愁以及幽默的對白講述關懷自然與愛護生命的哲理，是一部充滿東方情調的沙漠預言小說。



智慧銀行／林鍾隆著，陳盈帆圖
台北：小魯文化公司，3月，20開，88頁，260元

本書以台灣人所熟悉的人事物進行寫作，每一個有趣的故事背後都透露出動人的生活智慧和人生哲理，每篇故事並附上「生活啟示錄」單元，告訴讀者如何將故事中的道理落實在日常生活裡，是一本充滿生活智慧的兒童讀物。林鍾隆以親近土地的童話創作，讓台灣的孩子能夠看見屬於自己的童話。



想像，是童話的翅膀——讀童話寫作文（初階）／管家琪著
台北：九歌出版社，5月，17×21cm，169頁，240元

本書是為兒童而編寫，從童話故事出發，教孩子們如何用字遣詞、如何表達構思、如何把故事說清楚，是一種饒富趣味的寫作教學法。管家琪以讀寫結合為概念，以多讀多寫為起點，循序漸進，引導孩子自然地從「讀」進入到「寫」，帶領孩子喜



歡閱讀、寫作，進而提昇作文的基本能力。

不鏽鋼公雞／桂文亞著，陳裕堂圖
台北：幼獅文化公司，6月，21×19cm，91頁，250元

本書集結12篇親情小故事，文筆淺白細膩，生動地描繪出一段溫馨的童年往事，呈現出家人間親密的互動。本書不僅是桂文亞的成長故事，故事的背後也代表著每一代的兒童都會經歷的純真年代，童年從來不會在每一個人的生命之中出走。本書並搭配陳裕堂優美細緻的插畫，讀來十分活潑溫馨。



合集

楊雲萍全集1、2——文學之部（全二集）／楊雲萍著
台南：國立台灣文學館，2月，25開，431、561頁，850元（不分售）

楊雲萍是台灣重要的文史學者，亦是台灣跨語時代的作家。全集中的文學之部分為兩冊：第1冊分為四大部分，一是楊雲萍個人雜誌《人人》作品，二是《山河》詩集作品，三是楊雲萍的其他詩作、四是楊雲萍的小說作品；第2冊為楊雲萍的散文雜論以及他人文論。



戴國輝全集／封德屏主編
台北：文訊雜誌社，4月，25開，全套27冊16000元（不分售）

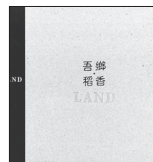
本全集收錄戴國輝近七百萬字論著，日文著作佔三分之二，首次全部譯成中文。戴國輝留學日本，曾名列黑名單，始終心繫台灣。他的全集分為八大卷，分別為〈史學與

台灣研究卷〉、〈華僑與經濟卷〉、〈日本與亞洲卷〉、〈人物與歷史卷〉、〈文學與生活卷〉、〈書評與書序卷〉、〈採訪與對談卷〉、〈別卷〉。



吾鄉·稻香／徐宗懋、楊渡主編
台北：南方家園文化公司，9月，21×20cm，83頁，400元

本書圖片由美籍基督長老教會傳教士薛培德（Barry Schuttler）拍攝，他在1960年代來台，用樸素的鏡頭捕捉台灣生命的容顏，留下許多真實的記錄。書中照片由文史工作者徐宗懋整理提供，並徵求詩人吳晟、詹澈、陳填、楊渡的同意，引用他們的詩文搭配老照片，使本書有了更感性而動人的表現。



台語白話字文學選集（全5冊）／蔣為文總編輯
台南：國立台灣文學館，11月，25開，343、319、336、292、297頁，1500元（全套不分售）

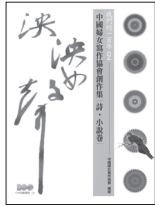
本選集全5冊，《文化論述kap 啟蒙》由蔣為文主編，《台譯文學》由楊允言主編，《詩·歌》由何信翰主編，《散文》由張學謙主編，《小說·劇本》由林裕凱主編。白話字又稱台灣羅馬字，本選集選錄的文獻來源主要是1885年開始用白話字出刊的《台灣府城教會報》以及其他早期的白話字出版物。



泱泱女聲：我們的一百年（3冊）／中國婦女寫作協會編

台北：中國婦女寫作協會，12月，18開，304、400、412頁，非賣品

本書分為3冊，分成「婦協史料集」及「婦協會員創作集」兩部分：史料集共一冊，蒐錄整理中國婦女寫作協會56年的歷史；「婦協會員創作集」共兩冊，分為《詩·小說卷》及《散文卷》，收錄創會至今會員的創作選集。婦協的會員們長期從事女性文學創作，為台灣文壇樹立了典範。



文學史料

楊雲萍全集7、8——資料之部（全二集）／許雪姬主編

台南：國立台灣文學館，2月，25開，449頁、616頁，850元（不分售）

楊雲萍是台灣重要的文史學者，亦是台灣跨語時代的作家。全集中的資料之部分為兩冊：第一冊分為三大部分，一是楊雲萍未發表的手稿，二是楊雲萍珍藏的資料，三是楊雲萍蒐藏的文墨、歌仔冊、羅馬白話字作品的目錄；第二冊為楊雲萍生平著作年表、影像集以及他人文論。



緬懷黃友棣大師紀念專輯／楊壽主編

高雄：新文壇雜誌社，6月，29.7×21cm，178頁，220元

本書為人稱「音樂菩薩」的國寶級音樂大師黃友棣的紀念專輯，他曾獲「國家文藝獎特別貢獻獎」，一生分別長居於中國大陸、香港及台灣，在三地皆留下深刻的影響。他的作品見證了歷史的印記以及新舊

時代的變遷，本書收錄多幅珍貴的照片以及多篇紀念文章，緬懷大師在音樂領域的貢獻。



在新聞的河，淘歷史的金—聯合報60年1951-2011／沈珮君主編

台北：聯合報社，10月，21×28.5cm，360頁，800元

本書為聯合報60年的報史，亦是十分具有參考價值的台灣報業發展史。老字號的聯合報是風格鮮明並極具影響力的華文報紙，從其報史可以窺見新聞媒體如何在威權體制的夾縫中生存、如何在政黨的鬥爭中翻滾、亦可看見新聞記者衝鋒陷陣的身影以及編輯部的諸多內幕。



百年風華／百年風華編輯委員會主編

台北：行政院新聞局，10月，18開，453頁，600元

本書記錄中華民國100年來重要的人、事、物，由學者專家選出170篇題材，集合各種不同領域的專業人士撰稿而成，全書搭配六百多幅珍貴的照片，厚達453頁。這是一本中華民國的小百科，同時也是全民的故事書，帶領讀者重溫中華民國百年來的各個撼動人心的時刻。



金門地方書寫與研究書目彙編／羅志平編

台北：秀威資訊科技公司，10月，25開，490頁，500元

本書共收錄資料4620筆，含圖書、學位論文、期刊、視聽資料、報

紙文章、調查研究報告、族譜、拓本、地圖及手冊，是金門縣文化局輔導下的金門學研究成果的彙編。金門自古



以來即有「海濱鄒魯」之美譽，在歷史上不乏知名的學人，本書不僅能夠呈現前人的貢獻，更能夠成為後繼研究者重要的參考索引。

山海的召喚——台灣原住民口傳文學／劉秀美、蔡可欣著

台南：國立台灣文學館，12月，25開，229頁，250元

本書是《台灣文學史長編》叢書第1集，由東華大學華文系劉秀美副教授及蔡可欣共同編寫，整理記錄台灣原住民族生動顯活的口傳故事。人類在發明文字以前，透過各種方式為後代子孫留下珍貴的生活經驗，口傳文學即是其中一種，透過本書將可欣賞原住民傳說的豐富意境，更能提供多元民族生活記錄的各種可能。



陳逸凡編輯整理