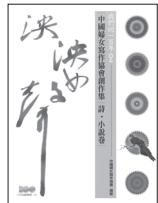


台北：中國婦女寫作協會，12月，18開，304、400、412頁，非賣品

本書分為3冊，分成「婦協史料集」及「婦協會員創作集」兩部分：史料集共一冊，蒐錄整理中國婦女寫作協會56年的歷史；「婦協會員創作集」共兩冊，分為《詩·小說卷》及《散文卷》，收錄創會至今會員的創作選集。婦協的會員們長期從事女性文學創作，為台灣文壇樹立了典範。



文學史料

楊雲萍全集7、8——資料之部（全二集）／許雪姬主編
台南：國立台灣文學館，2月，25開，449頁、616頁，850元（不分售）

楊雲萍是台灣重要的文史學者，亦是台灣跨語世代的作家。全集中的資料之部分為兩冊：第一冊分為三大部分，一是楊雲萍未發表的手稿，二是楊雲萍珍藏的資料，三是楊雲萍蒐藏的文墨、歌仔冊、羅馬白話字作品的目錄；第二冊為楊雲萍生平著作年表、影像集以及他人文論。



緬懷黃友棣大師紀念專輯／楊濤主編
高雄：新文壇雜誌社，6月，29.7×21cm，178頁，220元

本書為人稱「音樂菩薩」的國寶級音樂大師黃友棣的紀念專輯，他曾獲「國家文藝獎特別貢獻獎」，一生分別長居於中國大陸、香港及台灣，在三地皆留下深刻的影響。他的作品見證了歷史的印記以及新舊

時代的變遷，本書收錄多幅珍貴的照片以及多篇紀念文章，緬懷大師在音樂領域的貢獻。



在新聞的河，淘歷史的金——聯合報60年1951-2011／沈珮君主編
台北：聯合報社，10月，21×28.5cm，360頁，800元

本書為聯合報60年的報史，亦是十分具有參考價值的台灣報業發展史。老字號的聯合報是風格鮮明並極具影響力的華文報紙，從其報史可以窺見新聞媒體如何在威權體制的夾縫中生存、如何在政黨的鬥爭中翻滾、亦可看見新聞記者衝鋒陷陣的身影以及編輯部的諸多內幕。



百年風華／百年風華編輯委員會主編

台北：行政院新聞局，10月，18開，453頁，600元

本書記錄中華民國100年來重要的人、事、物，由學者專家選出170篇題材，集合各種不同領域的專業人士撰稿



而成，全書搭配六百多幅珍貴的照片，厚達453頁。這是一本中華民國的小百科，同時也是全民的故事書，帶領讀者重溫中華民國百年來的各個撼動人心的時刻。

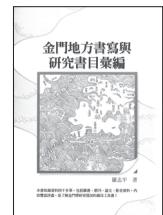
金門地方書寫與研究書目彙編／羅志平編

台北：秀威資訊科技公司，10月，25開，490頁，500元

本書共收錄資料4620筆，含圖書、學位論文、期刊、視聽資料、報

紙文章、調查研究報告、族譜、拓本、地圖及手冊，是金門縣文化局輔導下的金門學研究成果的彙編。金門自古

以來即有「海濱鄒魯」之美譽，在歷史上不乏知名的學人，本書不僅能夠呈現前人的貢獻，更能成為後繼研究者重要的參考索引。



山海的召喚——台灣原住民口傳文學／劉秀美、蔡可欣著

台南：國立台灣文學館，12月，25開，229頁，250元

本書是《台灣文學史長編》叢書第1集，由東華大學華文系劉秀美副教授及蔡可欣共同編寫，整理記錄台灣原住民族生動顯活的口傳故事。人類在發明文字以前，透過各種方式為後代子孫留下珍貴的生活經驗，口傳文學即是其中一種，透過本書將可欣賞原住民傳說的豐富意境，更能提供多元民族生活記錄的各種可能。



陳逸凡編輯整理