

報紙副刊作品分類選目概述

陳逸凡

今年度年鑑依循往例，持續蒐集整理當年度各報文學、文化相關版面之作品，並兼及書評、書訊與藝文相關之版面，共計收錄11種報紙。計有：《人間福報》「副刊」、「閱讀」；《大紀元時報》「紀元副刊」；《中國時報》「人間副刊」、「人間新舞台」、「開卷有書香」（5月底更名「開卷」）；《中華日報》「中華副刊」；《世界論壇報》「世界詩壇」；《自由時報》「自由副刊」；《更生日報》「更生副刊」及「四方文學週刊」；《青年日報》「副刊」；《台灣時報》「台灣文學」及「台灣青文學」；《國語日報》「少年文藝」、「兒童文藝」、「兒童文學」、「星期天書房」；《聯合報》「聯合副刊」、「文化廣場」（4月底停刊）。

本選目依文類作區分，共分「小說」、「現代詩」、「古典詩」、「古典詞」、「散文」、「劇本」、「評論」、「隨筆」、「專訪・對談」、「童詩・兒歌」、「故事・童話」、「其他」12類，較之去年減少「古典文賦」一類。選目內容先依文類、報紙名稱分項編列，各筆再以作品刊登時間、作者、作品名稱及版次排序，該副刊版次固定者標註於報紙名稱之後，若有變動則另標示於該筆作品之後。

本年度報紙副刊作品共選錄10,579篇，各類篇數依比例排序為：散文6,282篇，59.83%；現代詩1,901篇，17.79%；小說664

篇，6.28%；評論637篇，6.02%；故事・童話523篇，4.94%；其他263篇，2.49%；童詩・兒歌117篇，1.11%；專訪・對談101篇，0.95%；隨筆45篇，0.43%；古典詩42篇0.39%；劇本3篇，0.03%；古典詞1篇，0.01%。

綜觀今年度報紙副刊選錄作品，散文的創作數量仍為最大宗，現代詩維持相當穩定且豐富的創作數量，小說及評論的創作數量較之去年呈現小幅成長，古典詩、劇本及古典詞在報紙副刊上的創作數量則較為稀少。值得注意的是，今年度「故事・童話」的創作數量較之去年有顯著的增加，從去年的278篇成長至今年的523篇，增幅接近九成，顯見國內長期在兒童文學創作方面投注的心力已有了豐碩的成果。

在版面調整方面，《聯合報》每週一次刊載國內外戲劇展演、公共藝術等文化議題的「文化廣場」在4月24日刊出最後一期；《中國時報》週末的「開卷有書香」版面於4月3日之後曾短暫停刊，但旋即在5月28日更名「開卷」重新復刊；其它報紙副刊及相關版面則維持穩定出刊，持續提供有志者發表創作及獲取新知的園地。