

- 09.07 辛德蘭 菸愁——帶著戰爭創傷到天國的台籍「慰安婦」
- 09.08 龍應台 一定要把淮河修好
- 09.10 周雲蓬 草莓風中吟唱  
花田挑燈夜歌
- 09.11 鍾文音 骨肉
- 09.12 韓良露 大閘蟹真味
- 09.13 瓦歷斯·諾幹 聲音——多卑微的聲音都需要被聆聽
- 09.15 林谷芳 生命的安頓——為台北書院而寫
- 09.16 瓦歷斯·諾幹 七日讀
- 09.17 朱天文 有風的禮制
- 09.18 曾永義 楊貴妃悟夢蓬萊——寫在拙著崑劇《楊妃夢》演出之前
- 09.19 薛仁明 狂者
- 09.22 郭凡君 做一個漫遊者：品味台南
- 09.23 蔣勳 肉身覺醒
- 09.24 林明德 一條豐厚多元的新香路
- 09.25 隱地 機器和小螺絲釘——逛師大路
- 09.28 張曼娟 燕子在操場練飛
- 09.29 許悔之 老子已乘青牛去——于彭畫作的化「複雜」於「一志」
- 09.30 顏艾琳 周雲蓬你播盲人影院給我們看
- 10.01 李進文 一片閒愁共笑忘  
彭蕙仙 賽德克·巴萊與大江大海  
朱天文 九月娟姿
- 10.02-03 阮義忠 抽屜裡的浪花
- 10.04 向陽 在災難中站起來
- 10.05-06 張讓 好一個女子
- 10.08 薛仁明 志士胡蘭成——兼記民國百年新出版胡蘭成三書
- 10.09 郭珊 在路上
- 10.14 白先勇 修菩薩行——杜聰與河南愛滋孤兒的故事
- 10.17 羅青 懷高陽二帖  
黃信恩 膝之二三事
- 10.19 丁允恭 飛行途中所(不)需要的
- 10.21-12.23 蔣勳 張擇端的電影分鏡——清明上河圖
- 10.23 徐國能 夕照樓隨筆2則  
古蒙仁 眼睛如何吃冰淇淋？
- 10.24 鍾怡雯 昨夜你進入我的夢境
- 10.25-26 方達明 氣球
- 10.28 陶銘 企業家失言  
王鼎鈞 經改順流，政改逆水
- 10.28-29 貝嶺 九死一生——艾未未的81天囚禁生涯
- 10.31 張輝誠 含飴弄孫——我阿母與她的金孫
- 11.01 陳芳明 新台灣新文學新歷史
- 11.02 韓良露 安心定神的秋日食  
連方瑀 卻顧所來徑
- 11.03 李家同 我的恩師
- 11.04 張錯 拾貝心情
- 11.05 林文月 散步迷路
- 11.05 楊佳嫻 孤獨者的韓國筆記
- 11.06 吳鈞堯 身後
- 11.08 王鼎鈞 我能說的只有感謝  
林文義 閩東潮
- 11.09 白靈 每顆心都是一隻蝴蝶
- 11.10 沈宗霖 髒話練習曲
- 11.12 陳若曦 誰要辦《現代文學》？
- 11.13 舒國治 求生謀職與路上行人
- 11.15 漢寶德 群塔之美
- 11.16-17 王正方 李安請吃飯
- 11.19 瓦歷斯·諾幹 巴勒斯坦
- 11.19-20 彭歌 文學的寂寞與期望
- 11.21 祁立峰 三十自述  
瓦歷斯·諾幹 事物
- 11.22 連方瑀 千古弦歌
- 11.23 林谷芳 群英復會——四十年乃相聚，半世紀以風華
- 11.24 李敏勇 巨人的頭像  
彤雅立 邊陲記
- 11.26 劉克襄 我們的祕密基地
- 11.27 陳燁 荒謬之昏
- 11.30 黃致凱 靠不住的回憶
- 12.01 劉潘來富口述，劉碧玲執筆 小腳阿嬤
- 12.02 蔡怡 梭羅河畔
- 12.03 席慕蓉 生命的撞擊——寫給達陽  
林文義 虛實的邊緣
- 12.04-05 尉天驄 苦行的旅者——追念楚戈
- 12.05 葉嘉瑛 水語茗言
- 12.06 陳黎 〈聲音鐘〉註
- 12.07 楊慶堂口述，楊淑娟執筆 看病
- 12.09 洪雯倩 雨中行走的人——維根斯坦
- 12.11 李旺台 兩個都被罵了  
游元弘 火車之詩
- 12.12 陳沛宜 顛倒
- 12.13 韓良露 在民國百年，我們豈能遺忘康有為？
- 12.14 林蔡霜菊口述，林子楨執筆 收驚
- 12.15 阿盛 老了一隻書蠹
- 12.16 林徹俐 擱淺
- 12.17 劉雯詩 呼吸
- 12.19-20 簡嬪 在街頭，邂逅一位盛裝的女員外
- 12.24 向明 歲尾結算談稿費  
李敏勇 一位希臘詩人的和平之夢
- 12.25 劉克襄 山、火與鹿野忠雄
- 12.28 吳晟 文學現場
- 12.30 黃光國 自我的原型

## 專訪・對談

人間福報 (第15版)

- 05.06 李時雍 我的戲其實很古典——訪談莎妹劇團導演王嘉明
- 06.22 阮愛惠 再創華文小說的

- 高峰——專訪林載爵
- 06.24 阮愛惠 歷史小說人類  
的明鏡——專訪封德屏
- 06.29 阮愛惠 文學的救贖力  
量——專訪陳芳明
- 06.30 阮愛惠 出世的哲理入世  
的關懷——專訪何寄澎
- 07.01 阮愛惠 生命主體的善美  
實踐——專訪李瑞騰
- 07.07 李時雍 每一張照片都是  
一個問號
- 07.22 李時雍 生命旅程的過  
客——訪談《在路上》編  
舞家鄭宗龍
- 10.13-14 李時雍 訪談編舞家周  
書毅——看得見的城市，  
看不見的身體
- 10.25 丘光 文學作為一種治療  
過程——與胡忠信對談  
《把我埋在牆角下》

### 中國時報 (第E4版)

- 01.06 林欣誼 藏族作家阿來改  
寫《格薩爾王》 16
- 02.20 林欣誼 生命大轉彎 雪  
霸解說員苦苓復出文壇 15
- 02.27 林欣誼 陳祺勳的個人意  
見又正經又瘋狂 15
- 03.27 林欣誼 文學大師系列推  
手——童子賢 16
- 04.03 林欣誼 郝譽翔完成療癒  
之旅迎接新生 16
- 06.04 林欣誼 穴居20年 張萬  
康一出手文壇金光閃閃  
22
- 06.11 林欣誼 學運世代的幽默  
出口——花柏容出版小說  
《愛貪小便宜的安娜》 21
- 06.11 林欣誼 簡單文字的純淨  
意象——楊澄靜出版詩集  
《對號入座》 21
- 06.25 林欣誼 賽德克·巴萊倒  
數計時 點燃魏導夢想的  
火種——邱若龍 21
- 07.15 周毅 坐在人生的邊  
上——與楊絳筆談
- 07.16 林欣誼 在不斷拆哪的中  
國 李政亮吃飯、呼吸與
- 觀察 21
- 07.23 陳淑分 透早就出門 早  
安，曹俊彥！ 21
- 07.30 林欣誼 葛亮 大陸出生  
香港寫作台灣出道 21
- 08.06 林欣誼 現實太震撼，虛  
構太不值 廖亦武 唯有  
見證！ 21
- 08.13 林欣誼 處女作後消失文  
壇8年 張耀升帶著《彼岸  
的女人》現身 21
- 08.19 紫鵲 與蝴蝶有約
- 08.27 陳孟姝 當代英國最具才  
華的作家 溫特森 愛是  
至高的價值 21
- 09.03 林欣誼 張亦絢反話連篇  
《愛的不久時》踩在真實  
與虛構的邊線 21
- 09.18 王志欽、林盈志、溫安中  
記錄整理 歌聲舞影慶百  
年——蔡明亮 黃建業  
左桂芳 18
- 09.24 佐渡守 賀景濱幻遊《在  
阿魯吧》 21
- 10.08 彭蕙仙 何飛鵬 按鈕啟  
動！ 21
- 10.15 徐俊益 趙剛索陳映真  
他說：陳是文學家，也是  
思想家 21
- 10.29 徐淑卿 漫長12年，溯  
源、探問、品評 陳芳明  
《台灣新文學史》終於出  
爐 22、23
- 11.05 陳彥鈴 胡淑雯《太陽的  
血是黑的》以書寫進行  
黑暗療癒 21
- 11.12 佐渡守 流浪和逃亡、尋  
味與思念……瞿筱葳拼出  
失落的家史 21
- 11.19 楊索 楊凱麟《祖父的六  
抽小櫃》人與物之間的  
密語 21
- 12.03 蘇惠昭 王健壯打開父親  
手提包完成《我叫他，爺  
爺》 21
- 12.25 張怡微 唐群到金馬六百  
里 17

### 自由時報 (第D9版)

- 03.01 孫梓評 「未完成」的美  
學——零雨談《我正前往  
你》 D11
- 06.06 編輯部 詩人開門 D10
- 07.10 孫梓評 黑盒子時光——  
郝譽翔談《溫泉洗去我們  
的憂傷》
- 07.17 孫梓評 她用詩，砌一座  
城——林婉瑜談新作《可  
能的花蜜》
- 07.24 蔡素芬 柏林訪2009諾貝  
爾文學獎得主——荷塔·  
慕勒 D7
- 08.15 韓麗珠 更危險地寫小  
說——董啟章談「V城系  
列」 D11
- 09.05 楊宗翰 文字魔術師的驕  
傲／焦慮——陳黎談新作  
《我／城》
- 09.06 孫梓評 我更願意追求  
真——隱匿與她的詩集  
《怎麼可能》
- 09.14 林婉瑜 變生語言的抵  
達——蘇紹連談新作《學  
生小丑的吶喊》 D11
- 09.20 楊佳嫻 方寸搖曳——陳  
育虹與她的詩／生活
- 10.12 蔡昀臻 長成唯一的那棵  
樹——鍾文音談三部曲寫  
作
- 10.25 彭怡平 馬諦斯畫作裡  
的女人
- 11.09 蔡昀臻 寫完這一部，我  
已經夠本了——賀景濱談  
《去年在阿魯吧》
- 11.13 陳思宏 巨星的化妝  
師——趙祝平
- 11.14 潘弘輝 神之地下室——  
高翊峰的首部長篇小說  
《幻艙》 D11
- 12.05 黃麗群 太過私密卻又必  
須傾吐的——林俊穎談新  
作《我不可告人的鄉愁》
- 12.28 張耀仁 我才是真正的綠  
色！——陳芳明談《台灣  
新文學史》

**台灣時報** (第16版)

- 01.05-06 林嬋娟口述，廖秀容記錄整理 閩門旦 20  
 04.06-08 廖文雪口述，廖秀容記錄整理 五歲天才 19  
 05.19-20 呂瓊斌口述，廖秀容記錄整理 粗角心聲 16  
 05.28 李秀主講，劉人豪記錄整理 一個走揣路草的女子 20

**國語日報** (第5版)

- 06.26 楊于璇記錄 醞釀靈光 持續鍛鍊 就有無限可能 4

**聯合報** (第D3版)

- 02.20 袁瓊瓊 真實的力量 非比尋常  
 03.17 趙弘毅 緩慢而且虔誠——趙弘毅訪平路  
 04.12 朱宥勳 界線那邊的好細  
 04.16 廖妘甄 整理——高行健看台灣文學環境  
 04.17 楊照 雜事是如何做成的？  
 04.25 韋瑋報導 故事與詩孵化青春的能量  
 05.10 韋瑋報導 打開文學的窗口 把手伸進大師的祕密口袋  
 06.08 小野、楊力州 台灣的老人  
 06.19 鍾怡雯 創作這事特別吃腦  
 07.08 小野、陳傳興 台灣的作家們  
 07.31 侯延卿記錄 全民動員，文學生力軍入列  
 08.05 小野、李烈、林育賢 翻滾吧 國片  
 08.14 陳芳明 是文學收容了我  
 08.24 小野、九把刀、柴智屏 那些年，我們一起追的理想。  
 09.09 韋瑋報導 香生風潮再起——劉增鎧、劉爾金、姬天語談相聲的文藝復興  
 09.13-14 小野、魏德聖、黃志明 賽德克·巴萊——英雄的

誕生

- 09.24 張輝誠 莊諧與深情——專訪張大春談《送給孩子的字》  
 09.30 韋瑋報導 文學之翼的開展  
 10.16 鍾文音 旅人永遠在告別——鍾文音答客問  
 10.30 張耀升 我那陌生的父親  
 12.18-19 舒國治 恐懼與本心

**童詩・兒歌****更生日報** (第11版)

- 07.17 吳燈山 兒歌6首 9  
 11.21 柳一 兒歌6首  
 11.29 柳一 跟我唸兒歌

**台灣時報** (第16版)

- 10.02 許方盈 狐狸和樵夫 19

**國語日報** (第5版)

- 01.03 王洛夫 和黑潮一起旅行 11  
 01.04 吳慧月 壓力 11  
 01.08 蘇善 龜兔散步 11  
 02.01 林世仁 大掃除 11  
 02.07 林煥彰 小白兔值年——辛卯100年春節萬事如意 4  
 02.07 許赫 一起逃吧寶貝 4  
 02.19 袖子 春天是跳著來的 11  
 03.09 林哲璋 種詩 11  
 03.12 范秋蓉 種一棵樹 11  
 03.21 蘇善 火車想洗澡 11  
 03.28 山鷹 風 11  
 03.29 林世仁 太陽下山 11  
 03.31 趙天儀 一朵小花 11  
 04.07 蔡榮勇 為日本兒童祈禱 11  
 04.21 楊妙瑛 春天是跳著來的 11  
 04.22 黃基博 春的話 11  
 04.30 林哲璋 春天模範生 11  
 05.05 黃振裕 春天的柳丁香香 11

- 05.06 蘇善 寫信給地球 11  
 05.07 林世仁 民主蛋、十全大補獸 11  
 05.10 姜聰味 春天的路樹 11  
 05.13 林煥彰 讀春天的小腳印 11  
 05.14 林世仁 親親獸、一〇一 蝸牛 11  
 05.16 吳燈山 霧中迷航記 11  
 05.18 洪國隆 鼻子 11  
 05.21 林世仁 WW狗、自卑獸 11  
 05.24 許展榮 請來台中作客 11  
 05.25 張秀瓊 欖仁樹 11  
 05.27 林慈鳶 天生 11  
 05.28 林世仁 含羞草剪刀怪、標本獸 11  
 05.31 林茵 詩的四季 11  
 06.02 蘇善 鞋子的對話 11  
 06.04 林世仁 雙面獸、猶豫獸 11  
 06.06 蘇善 吃什麼粽？ 11  
 06.11 林世仁 AaBb獸、亮亮螢火蟲 11  
 06.13 蔡榮勇 圖書館 11  
 06.14 范秋蓉 生氣 11  
 06.15 林煥彰 一群綠色跳躍的音符 11  
 06.16 吳燈山 飄水花 11  
 06.18 林世仁 光速蝴蝶、顛倒獸 11  
 06.20 洪國隆 S 11  
 06.21 山鷹 想飛 11  
 06.25 林世仁 矛盾獸、Bye Bye 獸 11  
 06.27 趙天儀 一條有毒的魚 11  
 06.29 子魚 誰上門來了 11  
 07.02 林世仁 雨熊、鏡像獸 11  
 07.05 黃振裕 幸福的氣味 11  
 07.08 蘇善 影子遊戲 11  
 07.09 林煥彰 山裡夏日的早晨 11  
 07.19 林哲璋 令人佩服的衣架 11  
 07.20 蘇善 狗天堂 11