

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品選目，蒐集選錄之對象為2011年之文學期刊、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊有文學作品之綜合性或一般性刊物等共計85種。新收錄期刊3種：《北市大語文學報》、《台灣學誌》、《美育》，另外本年度新創之期刊有5種：毛毛蟲兒童哲學基金會於1月創辦的《兒童哲學》，以月刊形式發行；新北市文化局出版之季刊刊物《新北市文化》（3月）；由新地文化藝術公司出版之《時代評論》（5月），是以評論文化、文學、社會三大類為軸之雙月刊；《語文瞭望》（5月），為台北教育大學語文與教育系出版之學生刊物，研究方向涵納古典與現代，相當多元；於9月創刊的《海星詩刊》，為一純文學性質之季刊刊物。

各篇選錄作品依據文類進行區分，共有「小說」、「現代詩」、「古典詩」、「古典詞」、「散文」、「劇本」、「評論」、「隨筆」、「學術論文」、「專訪·對談」、「童詩·兒歌」、「故事·童話」、「其他」13大類。選目排序先依文類，次而期刊名稱、卷期數，各筆資料則刊載作者名、作品題名、起迄頁數。

2011年共選錄6755筆資料，各文類篇數及所佔比例由多至少排序如下：現代詩2812篇，41.63%；散文1547篇，22.9%；其他667篇，9.87%；評論530篇，7.85%；學術論文306篇，4.53%；小說229篇，3.39%；古典詩164篇，2.43%；專訪·對談153篇，2.27%；

童詩·兒歌120篇，1.78%；隨筆128篇，1.89%；故事·童話55篇，0.81%；古典詞24篇，0.36%；劇本20篇，0.29%；古典文賦本年度則無選錄。現代詩發表數量歷年來高踞期刊選目排行，本年度也不例外，幾佔半數，其他與隨筆類較去年相比，因選錄方式略作調整，數量減少頗多。

本年度之創作題材依舊包羅萬象，並與時事相緊扣，3月11日日本遭逢地震與海嘯襲擊，國內文學創作者亦展現人文關懷，發表許多關切日本災情、為日本祈福之作品；2011年又適逢建國百年，亦出現不少與此主題相關之創作。期刊除作為抒發個人情感的平台外，更重要的功能為與時事切合，適時關懷、針砭社會萬象。其他如學術論文、古典詩、童詩·兒歌、故事·童話等類，每年仍持續不斷耕耘，積累成果，豐富文學研究的史料與素材。