

- 陌上桑 戰火俠骨——火野葦平的《糞尿譚》 81-90  
 郭成義 詩與小說裡的性愛情慾 163-172  
**12月(37期)**  
 莊金國 回首來時路——陌上桑的文學初衷 43-49  
 陌上桑 捍衛人道的「白樺」鬥士——文人典範者武者小路實篤 50-57

## 隨筆

### 文訊

#### 1月(303期)

- 莊永明 《台灣第一》到《台灣世紀回味》 8-9  
 林水福 與時代脫節的日本藝術院 10-11  
 黃英哲 尋找「大和撫子」 12-13  
 趙淑敏 不是文藝花籃——加拿大華文女作家選集  
 《漂鳥》的讀書報告及其他 14-16  
 閻振瀛 薛西弗斯的故事 28-30

#### 2月(304期)

- 蔡素芬 作家朗讀 6-7  
 石計生 我決心追尋 8-9  
 莊永明 文化志業所創的文化產值 10-11  
 張鐵志 文學、音樂與土地的對話 12-13  
 鄧小樺 沒有都市的《挪威的森林》 14-15  
 張春榮 黃金想念礦石，也想念熔爐——王鼎鈞研究的進路 16-18

#### 3月(305期)

- 莊永明 生命有限 文字無去 6-7  
 晏山農 旱地湧伏流的家族書寫 8-9  
 林水福 第144屆芥川獎與直木獎 10-11  
 鴻 鴻 當代文學心靈的紀錄 22-25

#### 4月(306期)

- 莊永明 回憶成書 自述立言 6-7  
 石計生 紀露霞和她的〈黃昏嶺〉 8-9

#### 5月(307期)

- 蔡素芬 文學的權力 6-7  
 張鐵志 用書寫改變社會 8-9  
 鄧小樺 鮮明，難以概括——再讀游靜《裙拉褲甩》 10-11  
 莊永明 筆耕生涯 活該如此 12-13  
 林水福 311大地震，日本面臨的大考驗 14-15  
 馬翊航 小野：文字和影像的穿織與爆破 42  
 陳栢青 巴代：台灣部落的奇幻書寫 43  
 詹閻旭 王拓：緊扣台灣時代脈動與社會議題 44  
 陳栢青 王聰威：走在小說美學與歷史紀錄間 45  
 翟 翟 瓦歷斯·諾幹：展現自我本色 46  
 陳孟君 甘耀明：想像與戲謔所揉合的鄉土世界 47  
 陳栢青 伊格言：跨越類型邊疆、吳明益：美學的自

然 48-49

- 陳孟君 吳鈞堯：金門史詩的視野與小說慾望的抒發 50  
 陳栢青 李昂：寫時代之女性，也寫女性時代 51  
 林麗如 李銳：用方塊字深刻地表達自己 52  
 馬翊航 阮慶岳：實驗書寫之邊界與限度 53  
 詹閻旭 林文義：深度的介入性書寫實踐 54  
 陳孟君 林俊穎：鄉土、城市與性別所形構的時間辯證 55  
 陳栢青 阿來：展露現實的西藏面貌 56  
 陳孟君 凌煙：社會角落中公私空間的心靈輾轉 57  
 林麗如 格非：破傳統以成就想像、尉天驄：無言境遇中的追思 58-59  
 馬翊航 張啟疆：探測人性之底端 60  
 盛浩偉 許正平：寫出現代人的陰暗幽晦 61  
 詹閻旭 陳若曦：以行動、創作參與社會議題 62  
 翟 翟 陳雪：自傷痕與隙罅中而出、黃錦樹：邊緣的反思 63-64  
 盛浩偉 愛亞：剪裁浮世眾生之影 65  
 林麗如 董啟章：穿越虛構尋找真實 66  
 盛浩偉 蔡素芬：想像力與現實兼顧 67  
 林麗如 痲弦：探究生命真誠之本質 68  
 陳栢青 鄭清文：冷靜筆法下的無聲感嘆 69  
 林麗如 駱以軍：重組裂解回歸故事 70  
 馬翊航 鍾文音：感官的幽微版圖 71  
 陳栢青 韓麗珠：重新定義每一個詞 72  
 盛浩偉 藍博洲：孤絕而特異的存在 73  
 馬翊航 蘇偉芬：捕捉難以定位的生命情境 74  
 沈曼菱 石曉楓：由雙聲到多元 75  
 張俐璇 呂正惠：回到文學書寫形式的討論 76  
 沈曼菱 周芬伶：拆解文本內緣中的心理投射 77  
 馬翊航 林文淇：影像的寓言與詩學 78  
 金儒農 林芳玫：重視女性的位置 79  
 張俐璇 朱惠足：多重複雜的主體位置與殖民現代性 80  
 翟 翟 紀大偉：另一種可能性 81  
 張俐璇 倪偉：穿透視覺想像的社會 82  
 沈曼菱 郝譽翔：自成一道的瑰麗的風景 83  
 翟 翟 高嘉謙：離散的現代性 84  
 金儒農 張恆豪：追尋失落的集體性記憶 85  
 張俐璇 梅家玲：體現台灣文學異質多元性格 86  
 馬翊航 莊宜文：文本、性別與影像的混聲合唱 87  
 張俐璇 許俊雅：古典的進程，現代的展望 88  
 沈曼菱 許琇禎：致力小說主題語言與美學 89  
 馬翊航 郭強生：直指文字與生命的核心 90  
 張俐璇 陳建忠：重新勾勒1950年代台灣小說圖像、彭瑞金：鄉土不是一種主義 91-92  
 金儒農 楊照：文學是社會的喚喻 93

- 馬翊航 楊翠：論述與文化語境深刻結合 94  
 翟 翹 董恕明：真實的聲音 95  
 張俐璇 黎湘萍：遠方的視角 96  
 金儒農 蕭義玲：企圖從文學中發展精神救贖之道 97  
 馬翊航 藍建春：文學、政治、典律的敘述與幻滅 98  
 劉淑貞 王文興：百年中文守靈夜、王德威：想像的敬意 99-100  
 曾秀萍 白先勇：融合古典鑄新詞的現代派大將 101  
 陳學祈 李喬：對台灣文化的關注 102  
 劉淑貞 陳芳明：歷史的銀鹽、陳思和：進程中的現代 103-104  
 陳學祈 黃春明：關懷小人物的處境與尊嚴 105  
 林麗如 聶華苓：凝聚世界之心的文學城市 106  
 應鳳凰 剪影三生——書話聶華苓 107-113
- 6月(308期)**  
 晏山農 在資本的血腥大地尋繹人性——從山崎豐子的「社會小說」談起 8-9  
 莊永明 稻江立基，協發起家 10-11  
 張曉風 有少作可悔，幸甚 12-15  
 邱坤良 進入文創產業年代 21-23  
 向 陽 園丁的叮嚀——齊邦媛與國家文學館 24-26  
 楊允達 北歐當代詩壇祭酒——托瑪士·川斯楚默及其作品 31-32
- 7月(309期)**  
 李偉文 回得去與回不去了！ 10-11  
 林水福 瞧！淺田次郎這個人 12-13  
 莊永明 協發建昌 古蹟千秋 14-15  
 向 陽 慈悲喜捨的樹——聶華苓與VIP 16-18  
 黃英哲 一位中國現代文學者的「六四」反思 19-21  
 陳義芝 時空再現，時空再造——小論陶然散文 22-24
- 8月(310期)**  
 蔡素芬 劇場的後現代 6-7  
 鄧小樺 香港的自然寫作 8-9  
 莊永明 城北舊事 港町物語 10-11  
 張鐵志 時代的書頁：台灣書店三十年史 18-19  
 向 陽 田園躬耕的隱者——陳冠學與自立副刊 23-25  
 桑品載 56年前張秀亞的兩封信 26-28  
 林煥彰 北望中原的《北向吟》 120-121
- 9月(311期)**  
 莊永明 舊事物語 宛如寫真 6-7  
 晏山農 傳唱一甲子，歌影慰人心——永遠的〈安平追想曲〉 8-9  
 林水福 東日本震災後的第145屆芥川獎與直木獎 10-11
- 向 陽 建構台灣主體論述的史家——葉石濤與台灣文學史綱 12-14  
 張曉風 行過百年一女子 15-17  
 邱坤良 玩四色牌的年輕女老師 25-28  
 林明理 振鷺于飛——讀雨弦詩集《生命的窗口》 128-129
- 10月(312期)**  
 莊永明 稻江風光 繫於兩岸 6-7  
 李偉文 從達爾文與夫妻臉談起 8-9  
 向 陽 台灣文壇的老園丁——中秋夜懷楊遠先生 10-13  
 石計生 從〈南國之唄〉到「顏恆德」——帝蓄唱片時期作詞家吳生埜與艋舺第一百貨商號主人顏榮柳 14-16  
 黃英哲 台灣走向世界，世界走入台灣 17-19  
 許俊雅 李松有罪嗎？——談一篇轉載的意識流小說 29-31  
 歐宗智 求真求善求美——東方白短篇小說特色 32-33  
 鍾 喬 在文學與劇場的隙縫中——《台北歌手》一劇的種種 42-44  
 羅 盤 羅盤自傳 62-63  
 周 行 貼近孩子 永續推動語文教育——國語日報 115-125
- 11月(313期)**  
 蔡素芬 形式政策 6-7  
 莊永明 歌曲源地 聆聽茶香 8-9  
 林水福 石原慎太郎天譴論的背後 10-11  
 張鐵志 時代的書頁：台灣書店30年(下) 12-13  
 向陽 哀傷之禽鳥——商禽詩〈木棉花〉的初始版本 14-17
- 12月(314期)**  
 邱坤良 孤島與仙島 6-8  
 莊永明 我聽我唱 我寫你讀 9-11  
 張曉風 山寨版的齊王盛饌 12-15  
 晏山農 走訪複合味深濃的伊斯坦堡 16-17  
 向 陽 在文學、歷史與政治的交叉口——陳芳明的「陳嘉農」年代 18-20  
 鄧小樺 像西西那樣激進 24-25  
 王曉藍 記林懷民的點滴 26-29  
 鄭清文 「文星」雜憶 64-65  
 林衡哲 從文星雜誌到催生新潮文庫的心路歷程 66-68  
 信懷南 播種者文星 69-71
- 文學台灣**  
**1月(77期)**  
 鍾肇政 戒菸記 19-31

- 李敏勇 我的詩の物語：更永恆的存在、綠色密林包藏著鎮壓部隊 32-41
- 陌上桑 日本近代文學的先驅——二葉亭四迷的《浮雲》 42-51
- 林豐明 作保 52-57
- 愚庵 北國囚牢 58-63
- 莊芳華 粗口文化 64-71
- 陳益文 隨歷史演變的心路歷程 72-79
- 莊金國 黃樹根生平事蹟 85-86
- 金尚浩 鄭炯明韓文版詩選《三重奏》和《台灣現代小說選4》在韓國首爾問世 278-279
- 4月(78期)**
- 鍾肇政 談書道 10-20
- 李敏勇 我的詩の物語：一首詩的開啟、閱讀，意義之旅 21-29
- 陌上桑 耽溺虛無的生命本質——近代日本的「無賴」與「異端」作家 30-39
- 莫渝 隨筆3則 40-47
- 陳益文 人性的提昇 48-51
- 林鷺 隨意花草漫詩意 52-55
- 蔡佩君 為你朗讀《詩的信使》 56-65
- 彭瑞金 「文學越讀」緣起 231-234
- 7月(79期)**
- 鍾肇政 配屬將校 9-22
- 李敏勇 我的詩の物語：向歷史告解、一首詩應該是一個許諾 23-31
- 陌上桑 徹頭徹尾的「個人主義者」——夏目漱石與《吾輩是貓》 32-41
- 楊超然 浩劫餘思 42-43
- 張武彥 大地震、海嘯、原曝——離災區最近的台灣人的報告災害和自然的變化 44-48
- 吳木盛 依親過活 49-52
- 陳益文 猶太賣主的預言命定 53-55
- 彭瑞金 葉石濤與戴國輝 56-62
- 羊子喬 花甲之年的感悟——《羊子喬詩文集》後記、當我回到西拉雅北頭洋部落——《西拉雅·北頭洋部落紀事》後記 63-66
- 彭瑞金 關於「文學迴鄉」南部系列講座 246-247
- 10月(80期)**
- 錦連 押寶 7-10
- 許育誠 前日本人 11-16
- 李敏勇 我的詩の物語：呼喊的聲音 17-23
- 真杉靜枝·黃玉燕譯 手指 24-25
- 陌上桑 日本近代文壇的「大御所」——析介劇作、小說大家菊池寬 26-40
- 陳益文 心中寶 41-42
- 吳木盛 醫生與我 43-45

## 文學客家

- 3月(4期)**
- 徐清明 客家韻 順口溜(1) 55-64
- 鍾振斌 阿婆有國際「乾」! 115-119
- 6月(5期)**
- 徐清明 客家韻 順口溜(2) 34-43
- 徐兆泉 隨筆(1) 91-93
- 李得福 天子門生 94-96
- 9月(6期)**
- 徐清明 客家韻 順口溜(3) 40-48
- 徐兆泉 隨筆(2) 89-95
- 何石松 鄧雨賢歌曲創作 105-108
- 12月(7期)**
- 徐清明 客家韻 順口溜(4) 39-46
- 林勤妹 客家話真有意思 114-116
- 吳秀媛 高雄客家情 117-121

## 台文Bong報

- 1月(172期)**
- 許忠和 我驚--neh! 2-3
- 7月(178期)**
- 吳正任 「他那個好大喔……！」 4
- 8月(179期)**
- 許忠和 大人啊！我後擺ㄟ趕--ah! 12-13
- 9月(180期)**
- 劉佩桂 我若是一檳樹仔 3-4
- 陳秋金 思鄉曲 4
- 10月(181期)**
- 許忠和 一丈差九尺 11-12

## 台灣文學評論

- 10月(11卷4期)**
- 廖清秀 隨筆2則 145-148

## 台灣文學館通訊

- 3月(30期)**
- 白靈 一塊面板觸動跨領域 4-5
- 張良澤 「吳濁流先生學術研討會」片面觀 56-57
- 鄭順聰 最終，敗犬嫁給了城市：《徵婚啟事》中的台北地景 90-97

## 全國新書資訊月刊

- 2月(146期)**
- 李志銘 我願聆聽朗讀——從類比音軌到數位時代的有聲讀物 23-27

**明道文藝**

9月(426期)

簡政珍 《卡拉是條狗》中虛線的隱喻——電影《卡拉是條狗》導讀 68-72

**風球詩雜誌**

1月(5期)

郭哲佑 風球詩雜誌編輯回顧 20-21

鯨向海 我們可以鍛鍊出的更大塊肌肉——從臉書的角度談網路寫詩 112-113

5月(6期)

洛 謀 讓官員選作品 4

黃崇哲 愛與和平仍然佔領西門町——楊澤與校園民歌 5

徐 鉞 王家新：自我與他者的詩歌精神 6-7

**書香遠傳**

5月(95期)

鄭秀圓 文學大師身影 搬上大螢幕 72-75

**海翁台語文學**

1月(109期)

許忠和 上好的藥方 122-124

2月(110期)

阿菇 一枝草一點露 128-130

3月(111期)

許忠和 台灣寶島好迢迢 130-131

4月(112期)

阿珠 來過兒童節 128-131

5月(113期)

阿香 來去庄跤 102-107

林雲偉 喝俗賣——喝俗衫 126-128

7月(115期)

許忠和 阿公的教示 118-120

8月(116期)

許忠和 天生我材必有用 124-126

11月(119期)

吳正任 反罷凌，逐家做伙來 128-131

12月(120期)

許忠和 趁錢有數 道德愛顧 126-128

**笠詩刊**

2月(281期)

李敏勇 願為信使，以詩傳送信息 55-58

趙迺定 「評選後記」之我思 59-60

非 馬 在綠色時光裡流動的詩人 61-62

4月(282期)

李敏勇 漂流，定置；瘖啞，發聲 4-10

張信吉 吟誦紅鳩的標記 80-81

6月(283期)

李敏勇 告白與批評 4-8

8月(284期)

李敏勇 吳潛誠〈從台灣看愛爾蘭〉的文學、文化與政治視野 4-8

利玉芳 窠變 63-65

趙天儀 從我的第一首詩〈一封未寄的信〉說起——現代詩創作經驗談之一、我的第一本詩集《菓園的造訪》 66-69、70-71

林 鷺 水月綺想禪中詩 165-166

10月(285期)

李敏勇 一隻溫柔的獅子——土耳其詩人納京·喜可曼(Nazim Hikmet, 1902-1963) 4-11

利玉芳 大風草 12-14

12月(286期)

利玉芳 岩石——詩的立場、雨的氣味 4-6、11-13

李敏勇 用心創治，用語言編織 7-10

**創世紀**

3月(166期)

曹介直 略述其人其詩——悼周鼎 69-70

**新文壇**

1月(21期)

向 明 詩人的幸福觀 62-66

4月(22期)

向 明 企業家也寫詩 26-28

**葡萄園詩刊**

2月(189期)

施快年 真誠的致謝 78

**聯合文學**

9月(323期)

郭明正 寫在《賽德克·巴萊》殺青之前 40-45

**鹽分地帶文學**

2月(32期)

李敏勇 我的詩の物語：詩和音樂的交會、非日常性的風景 91-96

4月(33期)

李敏勇 我的詩の物語：我和德國朋友沿著河濱散步、我的同胞只喜歡輕薄的語字 151-157

6月(34期)

李敏勇 我的詩の物語：為美麗島嶼，為美麗國度、為了綠色和平的國度 87-93

**8月(35期)**

李敏勇 我的詩の物語：我的國家只隱藏在我心裡・  
鎮魂之歌 121-126

**10月(36期)**

李敏勇譯介 以日常生活抒寫自由和愛情——日本・  
和川新江 153-158

**學術論文****HoHaiYan台灣原Young****9月(37期)**

陳芷凡 百年影像・族群風采——從圖像看歷史中的  
台灣原住民 4-19

**人文與社會研究學報****4月(45卷1期)**

鄭柏彥 界義「民間文學」的論述方法及其相關問  
題——以兩岸學界論述為研究範圍 83-98

**中外文學****3月(432期)**

楊乃女 氣味、歷史與記憶：朱天心〈匈牙利之水〉  
中的嗅覺主體 45-73

**6月(433期)**

林俊男 愛情(無)隱喻：論張愛玲的〈色，戒〉  
137-195

**9月(434期)**

張小虹 身體—城市的淡入淡出：侯孝賢與《珈琲時  
光》 7-37

陳春燕 文學(中)的身份：讀邱妙津日記 97-138

**12月(435期)**

張小虹 巴黎長鏡頭：侯孝賢與《紅氣球》 39-73

**中央大學人文學報****1月(45期)**

余育婷 從「不分唐宋」到「詩學晚唐」：清代台灣  
文人對唐宋詩的審美態度 195-236

**中國文化大學中文學報****4月(22期)**

吳妹嬭 歌仔冊《大舜耕田坐天歌》試探 41-60

**10月(23期)**

黃水雲 從台灣博奕觀論〈賭鬼賦〉與〈擲骰子賦〉  
65-86

沈芳序 愛與血——《嫁台灣郎的日本女子》中之認  
同矛盾 109-124

**中國現代文學****6月(19期)**

蘇偉貞 不安、厭世與自我退隱：南來文人的香港書  
寫——以1950年代為考察現場 25-54

梁慕靈 他者・認同・記憶——論張愛玲的香港書寫  
55-82

王鈺婷 冷戰局勢下的台港文學交流——以1995年  
「十萬青年最喜閱讀文藝作品測驗」的典律  
化過程為例 83-114

樊善標 三位散文家筆下香港的山——城市香港的另  
類想像 115-140

謝世宗 性別圖像與階級政治：否想施叔青《香港三  
部曲》 165-190

陳雀情 新時期文學電影與文學作品表意結構的殊  
軌——比較史鐵生〈命若琴弦〉與陳凱歌  
《邊走邊唱》的敘事意義 191-214

劉于慈 後殖民的亞洲滋味：論也斯與王潤華飲食詩  
中的文化情境與地方想像 215-240

**12月(20期)**

馬 森 20世紀台灣現代戲劇的美學走向 5-34

胡馨丹 現代劇場跨歷史經典改編的實驗意義——談  
陸愛玲《吶喊竇娥》 97-112

李宜涯 給「標準青年」看的小說——《青年進步》  
初期小說之分析 113-130

吳明益 荒原？試論台灣自然書寫中的「濕地」 131-  
152

余少君 沈淪與顛覆的背影——試論葉兆言小說《花  
影》與〈去影〉的墮落與掙扎 167-186

**中國語文****3月(645期)**

黃信強 從文學社會學角度看黃春明小說美日人物性  
格之書寫 86-92

**5月(647期)**

黃詒芳 論舞鶴〈調查：敘述〉 28-42

**6月(648期)**

黃詒芳 朱天文〈炎夏之都〉評析 49-56

**9月(651期)**

林秀蓉 凌煙《失聲畫眉》「時空／性別」的敘事意  
涵 25-34

**10月(652期)**

邱佩文 由文本互涉論朱國珍的台北都會女性寓言  
67-79

徐禎苓 想我年輕時的戀人(們)——讀朱天心《初  
夏荷花時期的愛情》 96-100

**12月(654期)**

王月眉 從梁實秋《槐園夢憶》看程季淑的女性形象  
71-79