

台北：時報文化出版公司，7月，18開，327頁，380元

本書為白先勇為其父親白崇禧將軍而編著的畫傳。分上下2冊，共6部而成。上冊為《戎馬生涯》，分



「北伐」、「蔣桂戰爭·建設廣西」、「抗戰」、「抗戰勝利·國共內戰」4章，記錄白崇禧前半生的軍政生活；下冊為《台灣歲月》，分「台灣歲月」及「家族親情」2章，包括白崇禧在台灣17年的生活與家人的生活照。

半生戎馬在金門——老榮民的故事／寒玉著

金門：金門縣文化局，9月，25開，255頁，350元

本書為金門作家寒玉，經過長期的追蹤採訪，呈現半生戎馬在金門的老兵故事。接受訪談的22位老榮民，其出生年份介於民國12年到民國24年之間，他們分別來自江蘇、福建、雲南、廣東、浙江、四川、湖北、安徽、江西等地，寒玉為這些功在國家的老兵們，整理生平，撰寫成書，是金門近代發展史上值得紀錄的一頁。



流麻溝十五號——綠島女生分隊及其他／張常美等主述，曹欽榮等採訪整理

台北：書林出版公司，12月，25開，545頁，450元

「流麻溝十五號」為綠島思想犯共同的戶籍所在地。1950年代初，綠島新生訓導處曾經關過一批女思想犯，她



們稱為「綠島女生分隊」。本書為白色恐怖時期非官方版的女性口述歷史，收錄了6名女性的訪談紀錄，並且透過僅存的書信、照片、記憶、官方檔案、歷史影像、背景考證。

評論

自然之心——從自然書寫到生態批評：以書寫解放自然Book3／吳明益著

新北：夏日出版社，1月，25開，333頁，350元

本書為「以書寫解放自然」系列論述之三，另外2冊為《台灣現代自然書寫的探索1980-2002》、《台灣自然書寫的作家論1980-2002》。本書內容涵蓋生態發展、環境倫理、自然書寫到生態批評，亦針對原住民漢語文學與其他重要著作的環境倫理觀論述，對於想更深入瞭解環境倫理與價值的讀者而言，實為難能可貴引領進入的重要著作。



泰雅爾族傳統文化——部落哲學、神話故事與現代意義／萊撒·阿給佑著

台北：新銳文創，1月，25開，192頁，240元

本書作者出生於苗栗縣泰雅爾族部落，以「部落主義」的意識出發，分為「走上彩虹橋」、「影響泰雅爾族的想像與故事的關係」、「泰雅爾族故事的傳播環境與遷移的濫觴」、「泰雅爾族神話故事的現代意義之詮釋」、「走下彩虹橋」5章，從神話傳說及部落的哲學深入泰雅爾族的文化，帶領讀者與泰雅爾族傳

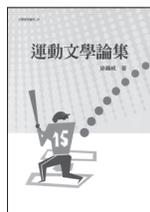


統文化貼近。

運動文學論集／徐錦成著

高雄：春暉出版社，1月，25開，210頁，200元

本書聚焦於台灣「運動文學」領域，共收錄6篇論文，探討主題為運動詩、「台灣棒球小說史」的論述、「運動少年小說」的評論。運動文學研究向為台灣文學所欠缺的領域，相關文獻資料亦相對匱乏，此書之出版對於台灣文學研究伸展的向度具有一定的貢獻。



台灣中生代詩人論／孟樊著

台北：揚智文化公司，3月，25開，364頁，450元

本書從詩人的創作表現及其代表性考慮，選取了「十大」中生代詩人：李敏勇、羅青、蘇紹連、利玉芳、陳義芝、陳黎、羅智成、向陽、夏宇、劉克襄，從西方文學理論出發來考察其詩作文本，為作者從文學史與文學理論的鑽研轉到詩作的實際批評（practical criticism）。書末附錄另有李桂媚〈孟樊論——孟樊詩作的藍色美學〉一文。



台語文學史暨書目彙編／方耀乾著

高雄：台灣文叢，6月，25開，315頁，400元

本書論述四百年來台語文學的流變與發展，從明清時期的台語民間文學，清領末期的白話字文學，到日治時期的台灣話文論爭與歌仔冊文學，再



到戰後的台語文學運動與作家文學，都有翔實的歷史脈絡剖析。作者從台灣主體論述出發，花費14年時間集結先人前輩心血，冀望能拋磚引玉，使台語文學史枝葉更為繁茂。

臺灣及其脈絡／廖炳惠、孫康宜、王德威主編

台北：國立台灣大學出版中心，6月，23×15cm，417頁，400元

本書邀請了研究台灣各個領域的國內外重要學者，如朱敬一、范銘如、顏娟英、柯慶明等，針對1987年以降台灣的政治、經濟、文化、社會，以及各種思想認同和藝術建築等層次來做各種深入淺出的分析。每篇論文均顯現其跨科際跨地區研究之特色，透過上述領域的觀察，希望能夠做一些理路釐清，讓台灣與世界有內容更充實、視野具足分量的對話。



臺灣海洋文學／楊雅惠主編

台南：國立台灣文學館，9月，18開，261頁，非賣品

本書為作者執行教育部顧問室海洋教育宣導型計畫所開設「台灣海洋文學」課程之總結。全書分7章，自原住民海洋神話傳說至戰後現代文學中的海洋書寫，以時間為軸，結合文學理論與批評，探討台灣海洋文學的源流與發展。作者期望以此多重視野的觀察與思考，發覺台灣海洋文化的質素與精神。



2012當代客家文學／黃子堯主編

新北：台灣客家筆會，11月，16開，247頁，320元

本書針對2012年客家文學研究之論

文，分別以「文學論述」、「作家與作品」、「民間文學」、「文藝教學」為題，收錄徐貴榮、莊華堂、胡紅波、左春香等人論文，共計10篇。書末另附「藝文志」，為年度台灣客家文藝出版及活動紀錄，成為完整印證的一份資料。



文學史敘事與文學生態——戒嚴時期台灣作家的文學史位置／應鳳凰著

台北：前衛出版社，11月，25開，239頁4，250元

本書以活躍於戰後台灣文壇8位作家為對象，其中有3位散文家：王鼎鈞、陳之藩、許達然；5位小說作家：鍾理和、郭衣洞、郭良蕙、潘人木、聶華苓，8位作家大多數活躍於戰後1950至1960年代的台灣文學社會。本書除文學評論與作品本身，作者也進一步關注「文學史如何呈現文學的過去」，搭配豐富圖片，是一本深入認識台灣文學社會的有益讀物。



少年詩人夢／蘇紹連著

台北：釀出版，12月，25開，239頁，290元

本書為作者剖自己對詩的領悟、對詩的筆記、詩的創作歷程，並談及和詩人之間的交往，共分5卷：



「少年的詩課」、「少年的詩人札記」、「少年的詩作自剖練習」、「少年的網路詩風雲」、「少年的大肚山詩友們」，舉凡詩人從文本到超文本的詩課、詩札、詩剖、詩

網、詩誼等經驗和歷程全部坦然揭露，足以做為年輕創作者繪製詩人之夢的藍圖。

重構台灣——當代民族主義的文化政治／蕭阿勤著

台北：聯經出版公司，12月，25開，444頁，380元

本書與《回歸現實：台灣1970年代的戰後世代與文化政治變遷記錄》為姊妹作，皆著眼於1980、1990年代台灣重大的文化政治變遷。在這二十年中，是台灣政治與文化的「本土化」、「台灣化」的關鍵時期，作者以7章分段論述，關注文學、語言、歷史3個領域，台灣民族主義對文化界的改變，為讀者提供有系統的觀點與詮釋架構。



兒童文學

我們的祕魔岩／李潼著

台北：小魯文化公司，3月，25開，183頁，260元

以創作為終身職志的李潼特別著力於少年小說，甚至有「台灣少年小說第一人」之美稱。本故事描述三個不同族群的少年；父親死於二二八事件的阿遠、從未見過生父的黑人混血兒毛毛，以及父親罹患間歇性失憶症的歐陽，他們隨著阿遠追查父親死因的過程中，各自開始了尋找父親、自我定位的旅程。



誰是天使？／張曉風著，Kai圖

台北：九歌出版社，4月，21×17cm，189頁，260元

本書故事描寫一班幼稚園的三個小朋友；就像是小天使一樣幫助他人