

的連雅文、自己也想像成爲天使的文彥彥、蒙古人的哈齊齊，藉著他們的眼光看待保育概念。他們互動的過程中也有許多大人占有相當重要地位，帶領著小朋友，不管是針對環保或幫助別人、敞開心胸接納他人等，皆以天使的行為或胸懷，展現對現實社會的懷抱。



高樓上的小捕手／林世仁等著
台北：國語日報社，5月，25開，227頁，280元

本書收錄第2屆「國語日報牧笛獎」6篇得獎作品，分別為：林世仁〈高樓上的小捕手〉、陳素宜〈狀況三〉、方素珍〈一隻豬在網路上〉、麥莉〈尋找快樂的鬼〉、王淑芬〈羅密海鷗與小豬麗葉〉、陳昇群〈形狀的故事〉。另有兒童文學家林良的序文〈欣賞兒童文學精品〉。



更廣大的世界／林良著
台北：國語日報社，10月，25開，315頁，350元

本書由3個部分收錄15篇文章而成。第一部分「不斷進化的兒童文學」則針對兒童文學的定義，並且對過去、現在、未來的發展詳細介紹。第二部分「兒童文學創作」則談到兒童文學創作的概念，並進一步詳述兒童文學創作者需具備的特質和能力。第三部分「兒童文學的推廣」則探討兒童文學的價值、特質之外，並細說兒童文學的功用和發展。



繪本菸樓／鍾理和著，張玲玲、嚴家玉、徐意筑繪
高雄：高雄市政府客家事務委員會，11月，21×29.7公分，48頁，250元

本書為客籍作家鍾理和的短篇小說〈菸樓〉改編而成的繪本，搭配豐富多彩的圖畫。故事描述高雄美濃以菸業維生的文化，當時貧窮的菸農蕭連發一家為了改善生活，四處籌錢興建菸樓，連夜趕工的沉重挑戰，展現客家傳統精神。繪本以傅家菸樓為藍圖，繪出美濃曾引進日本大阪式的菸樓。

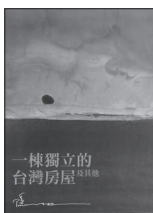


合集

一棟獨立的台灣房屋及其他／隱地著

台北：爾雅出版社，4月，25開，198頁，190元

本書為隱地繼2011年出版之《一日神》後，另一冊集結書評、生活小品、憶往散文、日記，以及詩等作品的合集。書中收有〈一幢獨立的台灣房屋——評《台灣新文學史》〉等文章，另有作者寫於2012年1月的日記，讀者也可藉此一窺隱地駁文學於尋常生活的樣貌。



艾雯全集／封德屏主編
台北：朱恬恬，8月，25開，10冊，4,600元

本全集共10冊，散文卷、小說卷各5冊，蒐錄艾雯1941-2008年間的小說與散文作品，包括已出



版著作24冊，以及刊載於報章雜誌等未結集之作274篇，完整展現艾雯一生的創作軌跡，以及豐碩的創作成果。讀者可透過本全集共同回憶艾雯溫暖而豐富多情的文學世界。

芳草萋萋——世界華文女作家選集／林婷婷、劉慧琴、王詠虹主編

台北：臺灣商務印書館，9月，25開，752頁，650元

本文集分為散文及短篇小說兩部分，收入來自20個國家共102位作者的作品，本書展現了新世紀女性作者們在世界各地的生活風貌，以及她們對中西種族文化和性別的跨越所做出的努力。書末另有「世界各地區華文文學創作剪輯」，介紹北美、歐洲、日本、東南亞以及馬來西亞的華文文學作品。



黃得時全集／江寶釵主編

台南：國立台灣文學館，12月，25開，11冊，4,500元

黃得時為第一位投入台灣新舊文學史論述的學者，更是一位跨越時代的文人，其一生除獻身新聞事業，也是台灣大學中文系教授，著作等身。本全集共11冊總計7,651頁，分為兩大卷，包括創作卷6冊、論述卷5冊。書中集結黃得時漢詩、中日文隨筆、台灣文化相關論述等作品。



文學史料

尋找大範男孩／鄭鴻生著

台北：印刻文學出版公司，1月，18開，294頁，330元

本書透過故事主角「大範」(tua-pan)，描繪百年來的台灣家族三代之間的傳承與斷裂，捕捉到大時代變遷



下的社會文化風貌流轉，並鋪陳百年來台灣男人講不出口的心聲，讓人重新「看見」台灣男人的自我理解，以及種種看似可笑可議的政治與社會。

千心映影——華嚴影像自選集／華嚴著

台北：躍昇文化公司，2月，20×22cm，263頁，2500元

本書為作者的童年、學習成長、婚姻與創作結合的快意生活，及行路天涯的人生剪影，都收錄在這部影像集中。

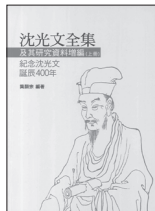


其篇章分為「家族」、「成長」、「婚姻」、「筆耕生涯」、「大陸行」、「天涯集影」、「親密時光」、「歲月印象」，記錄她人生不同階段。並隨書附DVD收錄華嚴演講、歌唱及「禪坐與我」錄音。

沈光文全集及其研究資料增編——紀念沈光文誕辰400年（上、下）／龔顯宗編著

台南：台南市政府文化局，11月，25開，347、403頁，300元

本書為紀念「海東文獻初祖」沈光文誕辰400年，特別邀請龔顯宗教授編著此書。本書共分3編：上編為沈氏



作品全集，有詩、文、賦、雜記4章；中編為研究資料彙編，第一章「歷史與方志」，第二章「箋註與校釋」，第三章「研究與考證」；下編則是「追思與詠懷」，分7

章；全書約六十萬言。

側影與軌跡——南投文學記事簿／岩上、胡坤仲編著

南投：南投縣政府文化局，11月，20×20cm，59頁，150元

本書為南投縣長年以來著力於推展文學並文學事業的歷程、成績、各項紀錄，



加以爬梳整理及歸納。篇章分為文學人才培育、文學研究、文學出版、文學推廣、文學獎項、文學館舍與設施及文學創意產出等而成。

文學台南——台南文學特展圖誌／林佩蓉主編

台南：國立台灣文學館，12月，25開，197頁，250元

本書為國立台灣文學館策劃《台文館叢刊》中的第11集，內容為「台南文學特展」紙上導覽及延伸閱讀文章。

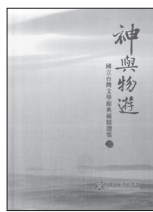


此特展以台南為起點，如同全國第一座國家級文學館，從台南向世界出發。全書分為上下輯，上輯為特展圖誌，下輯為主題專文，追隨原住民的足跡一路到戰後初期作家。

神與物遊——國立台灣文學館典藏精選集（三）／李瑞騰主編

台南：國立台灣文學館，12月，16開，119頁，200元

本書為國立台灣文學館典藏文物精選集第三輯，內容為2009-2010年期間，與該館完成簽訂捐贈契約之文物精選，共選錄113件，其中兼顧文物



各樣類別，予以說明，加以編纂，每一件精選文物作說明都有作家介紹。

杉森藍、林英勳、陳逸凡
游淳詔、潘佳君編輯整理