

報紙副刊作品分類選目概述

陳逸凡

今年度年鑑持續蒐集整理當年度各報文學、文化相關版面之作品，並兼及書評、書訊與藝文相關之版面，計收錄11種報紙，其中《大紀元時報》「紀元副刊」已於9月底停刊。收錄之報紙副刊細目如下：《人間福報》「副刊」、「閱讀」；《大紀元時報》「紀元副刊」（9月底停刊）；《中國時報》「人間副刊」、「人間新舞台」、「開卷」；《中華日報》「中華副刊」；《世界論壇報》「世界詩壇」；《自由時報》「自由副刊」；《更生日報》「更生副刊」、「四方文學週刊」；《青年日報》「副刊」；《台灣時報》「台灣文學」、「台灣青文學」；《國語日報》「少年文藝」、「兒童文藝」、「星期天書房」、「兒童文學」；《聯合報》「聯合副刊」、「週末書房」。

本選目依文類作區分，共分「人物·傳記」、「小說」、「古典詩詞」、「書介」、「現代詩」、「訪談·會議記錄」、「報導」、「散文」、「童詩·兒歌」、「童話·故事」、「評論」、「劇本」、「翻譯」、「其他」14類。較之去年減少「隨筆」1類，增加「人物·傳記」、「書介」、「報導」、「翻譯」4類，並將「古典詩」及「古典詞」合併為「古典詩詞」，「專訪·對談」更名為「訪談·會議記錄」。選目內容先依文類、報紙名稱分項編列，各筆再以作品刊登時間、作者、作品名稱及版次排序，該副刊版次固定者標註於報紙名

稱之後，若有變動則另標示於該筆作品之後。

本年度報紙副刊作品共選錄14,400篇，各類篇數依比例排序為：散文8,666篇，60.1%；現代詩1,795篇，12.4%；書介847篇，5.8%；小說812篇，5.6%；評論620篇，4.3%；童話·故事507篇，3.5%；其他402篇，2.8%；報導226篇，1.5%；人物·傳記195篇，1.3%；訪談·會議記錄106篇，0.7%；童詩·兒歌93篇，0.6%；翻譯71篇，0.5%；古典詩詞57篇，0.4%；劇本3篇；0.02%。

綜觀今年度報紙副刊選目作品，文類區分有別以往，散文、現代詩、小說、評論、童話·故事仍維持穩定豐沛的創作數量，古典詩詞及劇本的創作數量仍然較為稀少。版面調整方面，《大紀元時報》取消每週固定出刊的「紀元副刊」，將文藝作品打散在生活版面中不定期刊登。《國語日報》5月起則將「少年文藝」更名為「文藝」、「兒童文藝」更名為「故事」，凸顯以年齡區分文類差異之外，亦顯示對「童話·故事」類創作的重視，無怪乎此類作品自去年創作數量顯著增加後，今年仍然維持穩定高檔的創作數量。其他報紙副刊則維持以往慣例，穩定出刊，讓有志於文藝創作的讀者，不但能夠欣賞名家風采，亦有機會透過投稿讓創作見諸報紙副刊。