

- 12.12 李長青 寂寞
 12.14 余光中 不甘秋去
 12.18 席慕蓉 問答題
 12.20 郭珩 上學，城市印象
 12.21 零雨 十二月
 12.23 洛夫 登樂遊原
 12.24 向陽 相思道上
 12.25 許悔之 日出說法
 12.26 陳克華 在藝術拍賣會場上
 12.27 林婉瑜 說說寫寫
 12.30 碧果 吐納在風景恣意的扭動中
 12.31 周天派 熱戀

訪談·會議記錄

人間福報 (第15版)

- 02.26 老人茶採訪整理 專訪
 《迷霧之子》作者「布蘭登·山德森」如何成為暢銷作家？——先從不間斷的練習與努力開始
 B4、B5
 03.25 姬旻若 大江東去響寒潮 總是淒涼調 B4、B5
 04.01 姬旻若 詩樂翹篇——顏艾琳 分享五讀之樂
 B4、B5
 04.22 謝汶忠 一起尋找心中的阿蘭若 B4、B5
 05.13 采芃 80歲可以是年輕——藝文養身心 越活越美麗 B4、B5
 06.06 李時雍 和時間相處——再訪《重演——在記得以前》編舞家周書毅

中國時報 (第E4版)

- 04.09 李喻婷記錄整理 決審會議記錄 映像，從文字中顯現
 05.17-18 葉晏如記錄整理 文青系譜學：文青作為一種精神狀態——楊澤、鴻鴻對談
 07.14 佐渡守整理 我為何寫

- 作，我為何不寫 20
 果子離 尋寶，尋夢 說書人蘇上豪帶你挖掘國姓爺的寶藏 21
 07.21 佐渡守整理 聽庶民說故事 台灣歌謠裡的哀與愁 20
 07.28 廖翊潔整理 王聰威：我的微小文學人生 20
 08.11 佐渡守整理 蔡珠兒：土耕與筆耕 20
 08.18 佐渡守整理 袁瓊瓊：寫自己的家族小說 20
 08.25 佐渡守整理 陳若曦：回眸我的時代、我的書寫 20

中華日報 (第B7版)

- 01.11 柯帕 西定坊之永川大轎
 08.06 胡鼎宗 陳壽彝父子傳薪藝
 10.22-23 張夢瑞 題材創新 充滿人文關懷與省思——第25屆梁實秋文學獎散文創作獎決審會議
 11.10 王鼎鈞 莫言帶來的問題——和美國之音記者宋德成先生一席話

自由時報 (第D9版)

- 01.18 蔡昀臻 蓋一座小說龐貝城——吳明益談《天橋上的魔術師》與《複眼人》 D15
 02.07 蔡昀臻 通往理想的浮木——尉天聰談《回首我們的時代》
 02.15 楊佳嫻 舉世皆凹——唐捐談新作《金臂勾》 D11
 02.29 蔡昀臻 當他的鸚鵡走失——駱以軍談《臉之書》
 03.06 葉佳怡 時間的幻術——陳雪書寫的愛與病
 04.04 孫梓評 中年一隻鬼——郭強生談新作《感鄉之人》 D8

- 04.15 葉佳怡 溫柔的薛西弗斯——黃麗群談新作《海邊的房間》 D8
 04.30 潘弘輝 海人，花蓮港出航——廖鴻基談新作《回到沿海》
 05.08 黃文鉅 哀感頑豔，哀小銷魂——楊佳嫻談新作《瑪德蓮》 D13
 05.09 張維中 台日酷兒現代詩的交響樂——陳克華與日本台灣現代詩研究會 D11
 05.15 葉佳怡 愛與道德的恐怖平衡——王聰威談新作《師身》
 05.22 凌性傑 有品——焦桐談新作《台灣肚皮》
 06.04 言叔夏 中和之道——阿盛談《萍聚瓦窯溝》
 06.19 陳思嫻 文青1980——鴻鴻談新作《阿瓜日記》
 07.03 楊佳嫻 微食小事，認真生活——作家愛亞談《味蕾唱歌》
 07.10 孫梓評 我現在已經「好」了——賴香吟談新作《其後それから》
 08.27 言叔夏 踏進同一條河兩次——陳雨航談新作《小鎮生活指南》
 08.28 黃文鉅 戳破那些偽神聖——鯨向海談新作《犄角》 D11
 09.24 孫梓評 陳克華談《BODY 身體詩》，兼談《啊大，啊大，啊大美國》
 10.01 葉佳怡 你的未來包含所有過去——平路談新作《婆娑之島》
 10.07 言叔夏 菜市場的拓樸學——劉克襄談新作《男人的菜市場》 D7
 10.22 言叔夏 風止之處——小說家蔡素芬談新作《海邊》
 10.28 陳國偉 妖怪，是日本的名字——專訪日本小說家

- 京極夏彥
- 11.06 楊媛婷 在散文與極短篇之間——第8屆林榮三文學獎·小品文講決審會議記錄
- 11.13 楊宗翰 不要害怕安靜 羅任玲談新作《一整座海洋的靜寂》
- 11.18-19 楊媛婷 看見散文的可能性——第8屆林榮三文學獎散文決審會議記錄 D7
- 11.25-26 孫梓評 一首好詩的條件——第8屆林榮三文學獎·新詩獎決審會議記錄 D7
- 11.28 楊佳嫻 時間礫原上的一點青苗——小說家鄭清文談新作《青椒苗》 D11
- 12.04 吳岱穎 非病之華 詩人陳黎談新作《妖／冶》
- 12.09-11 孫梓評 尊重小說的技藝——第8屆林榮三文學獎·短篇小說獎決審會議記錄 D7

台灣時報 (第18版)

- 04.24 劉人豪整理 女人的頭路 李秀演講側記
- 05.17-18 蘇柔穎整理 跂跡、藍淑貞演講台語詩 記持與酒
- 06.08 蘇柔穎整理 藝術生活化 高月員談創作與台語文學
- 07.10 洪創夫 我要活著回去 楊金海綠島黑牢逃亡，震驚全台。
- 08.10 黃韻竹整理 詩的花樣土地的芳
- 08.14-16 陳學祈整理 八方風雲話高準《高準遊蹤散記》領先華人文學丰采(2-完)
- 10.01 廖國雄、呂佩琍 余光中童顏鶴髮赤子心 遨遊詩海一仙翁 5

國語日報 (第5版)

- 02.29 陳政彥、林德俊 繪本中的詩意
- 03.11 詹子衡 人生可以轉個彎——訪彎彎
- 05.08 林德俊 向詩靠近的流行歌
- 06.24 徐靜靜 跨越海峽的友誼之橋 思想貓兒童文學研究優秀成果側記 4
- 07.29 石芳瑜 信手百樣情——訪阿盛
- 09.02 石芳瑜 這些年才懂的事
- 09.23 林佳慧 日本民間故事大學20周年紀念大會分享 珍惜祖先的禮物 民間故事 4
- 杜蘅 長在泥土裡的花——訪恩佐
- 10.07 莊世瑩 豐子愷兒童圖畫書獎第3屆華文圖畫書論壇報導2-1：圖畫書的奇思妙想 4
- 10.14 莊世瑩 豐子愷兒童圖畫書獎第3屆華文圖畫書論壇報導2-2：齊心協力 創作推廣好書 4
- 10.28-11.11 楊于璇整理 融合文化背景 取材豐富多元——「第11屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯」複選會議記錄摘要4
- 11.18 周姚萍採訪 在台灣遇見小林豐2-1：旅行畫家與繪本創作者 小林豐 4
- 李建睿採訪 自然觀察的引路人 黃一峰
- 11.25 周姚萍採訪 在台灣遇見小林豐2-2：與世界緊密連接 小林豐和他的繪本 4

聯合報 (第D3版)

- 02.19 陳雪 不能飛就不是蝴蝶了 陳雪答客問
- 03.03 張輝誠 一生之書，永遠少年 專訪蔣勳談《少年台灣》
- 03.22 蘇看記錄 飲食是一種儀

- 式和記憶嗎？從《飲食男女——好遠又好近》談起
- 03.27 陳柏言 我不和你談論：詩藝，以及隔壁房間的文明——陳柏言訪吳晟
- 04.15 羅智成 Why not? 羅智成答客問
- 04.29 張以昕記錄整理 人生現場學——我的文字攝影機
- 05.05 韋瑋記錄整理 詩與小說的拔河 文學是一個大於一的世界
- 06.17 周芬伶 書寫是最後的自由之地
- 08.02 李東霖記錄 療癒系書寫 把日記寫成勇氣——2012第7屆懷恩文學獎徵文座談會
- 08.15 韋瑋 活著，是為了說相聲——以談諧藝術養生的吳兆南
- 08.19 阿盛 靈感來時要抓住
- 10.06 T.cat 選手與裁判——青年寫作，跨世代的對話 鳴槍！文學馬拉松起跑
- 10.09 游曉嵐、林韋助文字整理 文學的21世紀 諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯專訪
- 10.21 陳義芝 遠方 陳義芝答客問
- 12.16 平路 作家搏鬥的對象只是自己

報導

人間福報 (第15版)

- 01.01 編輯部 有心就有路，茉莉飄清香 歲暮·募書·暖心 B4、B5
- 01.08 周慧珠 雲端不是夢——學術人文與科技交會的光芒 B4、B5
- 01.15 周慧珠 我家附近的圖書館 B4、B5
- 周旻樞 軟實力+硬底子 兩岸出版聯手 B4、B5