

08.22-23 俞芳 零蛋考卷 11
 08.24 管家琪 遺忘之地 11
 08.25 王蔚 幻巫婆的王冠 11
 08.27 王淑芬 味覺 11
 08.28 程譜 桐花姑娘 11
 08.29 王洛夫 亮眼 11
 08.30-31 賴曉珍 小狗萊卡遊太空 11
 09.03 王淑芬 紙火鍋 11
 09.04 王蔚 幻巫婆和警察 11
 09.05 任小霞 鼴鼠奶奶的窗子 11
 09.06-07 顏志豪 老路燈 11
 09.08 施養慧 梅花鹿回鹿港 11
 09.10 王淑芬 斑馬 11
 09.11 黃文輝 海上的舞蹈表演 11
 09.12 王蔚 藏在心裡的幻巫婆 11
 09.13-14 賴曉珍 假日市集的冒牌女巫 11
 09.15 賴小禾 抽屜裡的舞會 11
 09.17 王淑芬 蝴蝶效應 11
 09.18-10.10 傅林統 達人國傳奇 11
 09.20 山鷹 龍爭寵 11
 09.21 楊福久 貓頭鷹 貓和兩腳鼠 11
 09.22 王蔚 幻巫婆和丟了童年的人 11
 09.24 王淑芬 搞笑諾貝爾獎 11
 09.25-26 瑤瑤 糖果娃娃 11
 09.27-28 賴曉珍 俄羅斯娃娃都知道 11
 09.29 周姚萍 中秋月亮要出租 11
 10.01 任小霞 金燦燦的柚子 11
 10.02-03 周姚萍 活力小瓦 11
 10.04 蕭荷 星星椅子 11
 10.05 王蔚 幻巫婆的水太陽 11
 10.08 任小霞 柚子花糕 11
 10.09-10 翁璽晴 呵呵的聚會 11

10.11-12 賴曉珍 多嘴的扶桑花 11
 10.13 王文華 月亮上的青蛙 11
 10.15 李瓊瑤 健忘膠水 11
 10.16-17 周姚萍 禿禿山與禿禿鳥 11
 10.18-10.30 黃海 火星未來紀 11
 10.20 楊福久 小東郭和小狼 11
 10.22 王蔚 幻巫婆和女孩的交換 11
 10.23 子魚 願望從心裡掉出來 11
 10.24 黃文輝 燈塔與漂流木 11
 10.25-26 賴曉珍 膽小的花草茶 11
 10.27 關景峰 轉台風波 11
 10.29 王蔚 小男孩騎在雲上頭 11
 10.30-31 周姚萍 國王也想養天馬 11
 11.01-09 王家珍 紅毛精靈猴 11
 11.03 施養慧 真假媽媽 11
 11.05-06 陳啟淦 小蚌貝貝飛上天 11
 11.07 王蔚 空中樓閣飄走了 11
 11.08-09 賴曉珍 再見 11
 11.10 王文美 小樹 11
 11.12 任小霞 花栗鼠找太陽 11
 11.13-14 周姚萍 小魔女的彩色雨和分數雨 11
 11.15 謝鴻文 創意的新毛衣 11
 11.16-17 何元亨 誰來當大王 11
 11.19-23 吳俊龍 蒼蠅阿志與螞蟻阿康 11
 11.24 子魚 月光海 11
 11.26-12.01 廖雅蘋 阿牆的讀心術 11
 12.03-08 鄭順聰 屁股癢的石獅子 11

12.10 任小霞 唱歌的風鈴 11
 12.11 周姚萍 霧裡的大波斯菊 11
 12.12-27 許榮哲 夜弄土地公 11
 12.17 施養慧 貓追老鼠 11
 12.18-19 劉興欽 鵝公髻山傳奇 11
 12.20 李瓊瑤 腳印之舞 11
 12.21-22 王家珍 小胖平家的耶誕晚會 11
 12.24 子魚 裝陽光的袋子 11
 12.25-26 周姚萍 雲郵差 11
 12.28 李瓊瑤 罐頭妙計 11
 12.29 關景峰 過路者 11
 12.31 任小霞 樹上結了一頂帽子 11

聯合報 (第D3版)

03.06 黃春明 貓頭鷹 vs. 鷹頭貓

評論

人間福報 (第15版)

01.01 王行恭 在這片土地上記錄歷史 B4、B5
 01.03 高雷娜 《迴夢約園》為《智慧的燈》揭開神祕的面紗
 01.08-02.12 陳超明 如何讀詩：從丁尼生的詩讀起 B4、B5
 01.09 喬林 杜國清的〈朝顏〉
 01.10 歐銀釧 青春的窗扉——「關愛親長，我有話／畫要說」徵稿活動總評
 01.15 張明正 自性化是世上最重要的一件事 B4、B5
 01.16 喬林 陳鴻森的〈驢〉
 01.29 陳玉金 林世仁十九年美夢成真——《四季的禮物》法文版書展中驚艷問世 B4、B5
 02.06 喬林 蕭蕭的〈煙雲〉
 02.07 應鳳凰 楊逵／送報伏
 02.12 陳芳明 寬與勉 兩個世代的傳承 B4、B5

- 02.13 喬林 丁文智的〈蟬〉
應鳳凰 蓉子／青鳥集
- 02.14 應鳳凰 艾雯／青春篇
- 02.19 平路 大航海時代的謎語
B4、B5
- 02.20 喬林 麥穗的〈訪漢長城〉
應鳳凰 吳魯芹／美國去來
- 02.21 應鳳凰 夏菁／靜靜的林間
- 02.27 喬林 辛牧的〈午茶〉
應鳳凰 琦君／琴心
- 02.28 顏艾琳 絕版給你看
應鳳凰 余光中／舟子的悲歌
- 03.05 喬林 鄭炯明的〈出葬〉
應鳳凰 聶華苓／葛藤
- 03.06 應鳳凰 郭楓／早春花束
- 03.08 鄭政恆 向著死亡的存在和創作——評黃崇凱《比冥王星更遠的地方》
- 03.12 喬林 曾貴海的〈荒村夜吠〉
應鳳凰 郭衣洞／蝗蟲東南飛
- 03.13 鐘麗慧 林佛兒／芒果園
- 03.18 劉黎兒 一旦失敗，就無可挽回的核電事故 B4、B5
- 03.19 喬林 蘇紹連的〈腳踏車〉
鐘麗慧 歐陽子／那長頭髮的女孩
- 03.20 鐘麗慧 王鼎鈞／文路
- 03.25 星雲大師 行腳，也是尋根 B4、B5
- 03.26 喬林 汪啟疆的〈木棉樹〉
鐘麗慧 羅蘭／羅蘭小語
- 03.27 鐘麗慧 隱地／傘上傘下
- 04.02 喬林 岩上的〈獅子〉
鐘麗慧 艾雯／有影子的人
- 04.03 鐘麗慧 丹扉／反舌集
- 04.05 陳建男 面對高雄的方式
- 04.08 傅林統 童話變變變
B4、B5
- 04.09 喬林 賴欣的〈分裂〉
鐘麗慧 王尚義／從異鄉人到失落的一代
- 04.10 鐘麗慧 胡品清／現代文學散論
- 04.11 沈眠 我們都是煮雪的人——讀煮雪的人《小說詩集》
- 04.12 陳建男 我們所說的這些名字
- 04.15 采芄 舌根體貼 文化如花 B4、B5
- 04.16 喬林 莫渝的〈等時間的人〉
鐘麗慧 季季／屬於十七歲的
- 04.19 陳建男 這些應該與我們有關
- 04.23 喬林 旅人的〈問號〉
鐘麗慧 劉靜娟／追尋
- 04.24 顏艾琳 我閱讀房間裡的風景 透視黃麗群《海邊的房間》、黃碧雲《末日酒店》
- 04.26 陳建男 火宅之中
- 04.30 喬林 郭成義的〈一隻鳥仔哭啾啾〉
鐘麗慧 王令嫻／好一個秋
- 05.03 陳建男 純粹如每一個黑色的字
- 05.07 喬林 隱地的〈摩天大廈〉——將人心割開的是現代建築大師
鐘麗慧 林文月／澄輝集
- 05.10 陳建男 方塊之內
- 05.13 王岫 寫出生動的圖書史——《圖解書籍史》
B4、B5
- 05.14 喬林 李昌憲的〈臨時工〉
鐘麗慧 舒暢／櫥窗裡的畫眉
- 05.17 陳建男 跋涉過每個時代的強光與暗影
- 05.21 喬林 陳坤崙的〈空屋〉
應鳳凰 林海音／冬青樹
- 05.24 陳建男 已經找到時間的門縫
- 05.27 周淨慧 痴人故事集——東方寓言《百喻經》
B4、B5
- 05.28 喬林 馮青的〈秋刀魚〉
應鳳凰 鄭愁予／夢土上
- 05.31 陳建男 並列的幽靈局部
- 06.04 應鳳凰 木村毅等著／路加（鍾肇政）譯／寫作與鑑賞
喬林 吳晟的〈雨季〉
- 06.07 陳建男 可能的生機
- 06.11 喬林 林戩的〈名片〉
應鳳凰 歸人／懷念集（散文集）
- 06.14 陳建男 路由此存在
- 06.18 喬林 管管的〈荷〉
應鳳凰 陳之藩／旅美小簡
- 06.21 陳建男 我正穿過的世界
- 06.25 喬林 陳義芝的〈國際機場〉
應鳳凰 詠武（黃永武）／呢喃集
- 06.28 陳建男 私密的詠歎調
- 07.02 喬林 林豐明的〈KTV〉
應鳳凰 邵儻／鄉戀
- 07.05 陳建男 黑暗之光
- 07.09 喬林 雨弦的〈老人院〉
應鳳凰 周夢蝶／孤獨國（詩集）
- 07.12 陳建男 抗爭之歌
- 07.16 喬林 利玉芳的〈即將走入墓園的歷史〉
應鳳凰 魯蛟（張騰蛟）／海外詩抄
- 07.23 喬林 林梵的〈時間〉
應鳳凰 許達然／含淚的微笑
- 07.26 陳建男 保鮮期限
- 07.30 應鳳凰 痲弦／痲弦詩抄
- 08.05 潘麗珠 一場輕鬆、愉悅的經典閱讀饗宴 B4、B5
王泉根 對兒童的真性情成就了兒童文學的真價值 B4、B5
- 08.06 應鳳凰 陳若曦（譯）／奇妙的雲（莎岡原著）

- 喬林 雲鶴的〈野生植物〉
- 08.13 喬林 張芳慈的〈找尋〉
應鳳凰 張系國／皮牧師正傳
- 08.20 應鳳凰 何凡／不按牌理出牌（雜文集）
喬林 蔡秀菊的〈父親的造型〉
- 08.27 喬林 魯蛟的〈黃金的蛻變——新官場現形記〉
- 09.03 喬林 謝碧修的〈瓶花之怨〉
應鳳凰 華嚴／智慧的燈
- 09.11 應鳳凰 葉石濤／葫蘆巷春夢
- 09.17 喬林 楊風的〈登高〉
- 09.18 應鳳凰 穆中南／大動亂
- 09.24 喬林 王憲陽的〈在溫哥華巧遇中國老者〉
- 09.25 應鳳凰 司馬桑敦／野馬傳
- 10.02 向明 轉身就是門——讀兩首禪詩
- 10.15 李魁賢 世界詩欣賞
- 10.16 應鳳凰 張漱茵／意難忘
- 10.17 楊寒 來自網路的燦爛文學星圖 我讀蘇紹連編《新世紀吹鼓吹——網路世代詩人選》
- 10.23 應鳳凰 趙滋藩／半下流社會
- 10.30 應鳳凰 水晶／青色的蚱蜢
- 11.05 謝武彰 一首兒歌的身世
- 11.06 應鳳凰 簡宛／葉歸何處
- 11.12 應鳳凰 楊念慈／殘荷
- 11.19 應鳳凰 崔小萍／芳華虛度
- 11.26 應鳳凰 東方白／臨死的基督徒
- 12.10 應鳳凰 王文漪／愛與船
- 12.17 應鳳凰 朱西甯／大火炬的愛
- 12.24 應鳳凰 管管／請坐月亮請坐
- 12.31 楊宗翰 跟當代持續未完的對話——關於《台灣新詩評論：歷史的轉型》
應鳳凰 鍾梅音／冷泉心影
- 中國時報**（第E4版）
- 02.11 林俊穎 驚悚的病理解剖室 22
- 02.18 陳雨航 動亂歷史中的扭曲人生 22
- 02.19 鴻鴻 這世界錯得一塌糊塗，我們卻依然感到美好
安哲羅普洛斯紀念 19
- 02.25 紀大偉 不懂病，怎麼愛？ 22
- 03.06 馬悅然，曾珍珍譯 楊牧與西方
- 03.11 蘇紹連 風格很鳥的女詩人 18
- 03.24 詹曜齊 葬身時代漩渦的無告青春 21
- 03.25 郭亮廷 中產階級的靈擺實驗——評《降靈會》19
- 04.08 紀慧玲 梨園樂舞的侷限與想像——《殷商王·后》 19
- 04.14 吳明益 心煮硬了真好吃 23
賀淑璋 遺忘之書 23
- 04.15 孫家聰 不只是用京戲演莎翁——我們都是小丑的《艷后和她的小丑們》19
- 04.21 方小萍 在通俗中挖掘現實 23
- 04.22 戴安君 評——風乎舞雩跨領域創作聚團《關係》19
- 04.29 郭亮廷 關機之難——評《強力斷電》 19
- 05.05 詹曜齊 對古典美感的懷舊 22
- 05.09-11 童元方 好奇與賞美——陳之藩散文的科學心及情詩
- 05.12 傅月庵 江湖悠悠 春水如藍 點檢文學追憶錄，走過那個時代的書 21
- 紀大偉 替代的倫理與情感 22
- 05.19 吳明益 那冷酷背後的芳香 22
- 05.21 陳玉慧 青春離奇況味
- 05.26 莊裕安 冬青樹上的表弟 22
黃宗潔 野性的呼喚與奉獻 沈石溪以動物小說折射人心 23
- 06.02 施達樂 江湖路險，孤劍自橫 22
- 06.23 楊佳嫻 她也走進了他的欄裡 22
- 07.14 辜振豐 神遊與踏查 22
- 07.22 張啟豐 打開《入口》，嚙遊幻境 19
- 07.29 耿一偉 一條金龍帶著我們緩緩起飛 20
- 08.02 陳芳明 有情、多情與盛情 艾雯和戰後台灣散文長流
- 08.05 紀慧玲 讓歌仔戲活起來——台灣歌仔戲班「活戲專場」 18
- 08.12 林鶴宜 異質做為多層次的時空對話——談1/2Q劇團《亂紅》 19
- 09.01 蔡珠兒 識物，才能知味 22
- 10.03 平路 層次間的秩序
- 10.08 焦桐 動人的符號鏈接
- 10.09 陳育虹 繁而不亂的驚喜意象
- 10.12 尉任之 莫言：從茅盾文學獎到諾貝爾文學獎
- 10.13 黃雅莉 以無涯之心悟有涯之年 21
- 10.15 梅家玲 巧妙嘲諷 創意譬喻
- 10.23 陳育虹 安撫「死亡」難題
- 10.29 李昂 荒誕中有奇趣
- 11.03 尉任之 每聲嘆息就像從生命鬆開的一口氣 璜·魯佛與《佩德羅·巴拉莫》 20
- 11.06 傅月庵 懷舊亦有情

- 11.07 吳晟 詩與公義的堅持
 11.13 初安民 滅亡的足跡
 11.24 佐渡守 台灣文學在韓國
 20
 李淑珍 魔法學校的歡樂
 與憂愁 21
 12.09 楊美英 空間與肢體的意
 象演繹 19
 12.29 莊裕安 用你天橋走索，
 換我厚冊安枕 22
 傅月庵 《逃：我們的寶
 島，他們的牢》 22

中華日報 (第B7版)

- 07.06 林文義 駱以軍形式
 11.01 彭鏡禧 第25屆梁實秋
 文學獎翻譯類譯詩組評
 析——理解原文是翻譯的
 基礎 D4
 11.07-08 單德興 第25屆梁實
 秋文學獎翻譯類譯文組評
 析——譯者的星光舞台
 12.31 張瑞芬 散文P的奇幻漂
 流——2012年台灣散文

世界論壇報 (第3版)

- 02.23 謝輝煌 謎樣的寒山子
 丁穎 讀野農詩之錄——
 兼談詩的晦澀與明朗
 05.31 王耀東 一個彩色的漩
 渦——讀張福成的詩
 06.15 浪波 詩體管見
 07.12 古遠清 給陳芳明先生的
 「大禮包」——《台灣新
 文學史》十大史料差錯
 10.25 陳福成 創作一款傳世經
 典——讀台客詩集《續行
 的腳印》
 12.27 王幻 莫言的「傳統
 詩」？

自由時報 (第D9版)

- 01.01 王浩威 巨大的變遷
 D10
 01.02 王浩威 遙遠的致意
 01.03 朱天心 尋常底下的暗潮
 陳義芝 藝術的治療

- 01.11 蘇紹連 詩的裝幀與拆
 卸——2011年詩壇現象之
 我觀 D11
 01.30 王浩威 為家族畫像
 陳黎 與虛無對抗
 01.31 焦桐 舉重若輕 D8
 阿盛 真實的「聲音」
 D8
 02.05 阿盛 漁村輓歌 D7
 02.06 李魁賢 虛實交替的社會
 變異
 03.05 孫維民 七傷拳的形與
 意——關於唐捐詩集《金
 臂勾》
 05.14 李慕思 一個觀點：台灣
 文學應納入核心課程
 11.06 小野 無常的暗喻
 11.07 阿盛 不安的心安 D11
 11.14 劉克襄 時間之術 D8
 11.19 廖玉蕙 筆淡情長
 11.20 愛亞 愛似萌芽
 廖玉蕙 困獸心事
 11.27 陳黎 輕鬆的嚴肅
 吳晟 三代人畫像
 陳義芝 最具抒情韻致
 12.03 小野 文明與野蠻
 12.11 鄭樹森 甜美又痛苦的淬
 鍊
 12.12 小野 生活的藝術 D10
 12.17 劉克襄 溫暖的提示
 12.18 梅家玲 歸鄉的寓言
 愛亞 素描父親
 12.25 愛亞 愛的看穿
 12.26 陳雨航 諧謔的悲傷

更生日報 (第11版)

- 06.27 原靜敏 施養慧童話創作
 中的人間情懷
 07.01 王岫 西洋十大飄泊文學
 作品 9
 07.15 朱曼華 試析渡也的〈三
 寸金蓮〉 9
 10.30 蕭玉龍 人生西遊記
 11.25 辛金順 告別諸神的黃
 昏——論李宗舜詩集笨珍
 海岸 9
 12.23 向明 濾自生活的詩 9
 12.28 葛瑞恩 《盤夫索夫》

- 12.31 羅德 小說的張力 9

青年日報 (第10版)

- 01.02 劉婷 躬逢其盛
 01.09 劉婷 促與卒
 01.16 劉婷 汜與泛
 01.23 劉婷 一元復始 3
 01.30 劉婷 溫與愠
 02.06 劉婷 燈火闌珊
 02.13 劉婷 在與再
 02.20 劉婷 將與匠
 02.27 劉婷 倍與備
 03.05 劉婷 饑與飢
 03.08 西如 有趣的迴文詩
 03.12 劉婷 待與代
 03.19 劉婷 予和與
 03.26 劉婷 傷與喪
 04.02 劉婷 斗大的……
 04.09 劉婷 從小……
 04.16 劉婷 誓與示
 04.23 劉婷 盪與蕩
 04.30 劉婷 牽與遷
 05.07 劉婷 輒與輟
 05.14 劉婷 誦與頌
 05.21 劉婷 績蹟跡迹積
 05.28 劉婷 明與名
 06.04 劉婷 部與陪
 06.10-12 蘭觀生 漫談與回顧台
 灣戲劇藝術
 06.11 劉婷 併與並
 06.18 劉婷 鐘與鍾
 06.25 劉婷 衷與中
 07.02 劉婷 味與味
 07.09 劉婷 訂與定
 07.16 劉婷 綜與縱
 07.23 劉婷 戴與帶
 07.25 西如 奇妙的數字詩詞
 08.06 劉婷 批與披
 08.13 劉婷 炫與旋
 08.20 劉婷 叨與叨
 08.27 劉婷 趨與驅
 09.03 劉婷 果與裏
 09.10 劉婷 輟、綴、啜、掇
 09.17 劉婷 拈與捻
 09.24 劉婷 調與掉
 10.08 劉婷 消與銷
 10.15 劉婷 斑與般
 10.22 劉婷 剝與剝

- 10.29 劉婷 慌與荒
11.05 劉婷 惶與遑
11.12 劉婷 驕與嬌
11.15 西如 趣味數字詩
11.19 劉婷 鎮與陣
11.26 劉婷 猶與尤
12.03 劉婷 撒與灑
12.10 劉婷 慨與概
12.17 劉婷 斷與段
12.24 劉婷 忝與恬
12.31 劉婷 懸與玄

台灣時報 (第18版)

- 09.13-23 周華斌 走揣回鄉c路
對黃勁連台語文學c觀察
09.25-26 歐宗智 殖民歷史的見證——談王昶雄〈奔流〉的版本
11.20 王怡菁 反抗的先聲 新台灣文學之父賴和的反抗精神 20

國語日報 (第5版)

- 01.01 王宇清 100年 青少年小說年度小檢視 4
01.01 呂政達 放出心中小鼠——劉克襄和他的動物小說
01.08 王新偉 當科技遇到魔法
01.15 林宜和 姊妹情深的成長童話 松谷美代子的《小桃和小茜故事集》 4
桂文亞 阿哲師的美味套餐
子魚 為圖畫書建里程碑
01.22 傅林統 兒童文學的龍精神 4
01.29 張子樟 圖文並茂的大書讀《奇光下的秘密》 4
詹子衡 尋訪台灣古早味
02.05 王洛夫 故鄉的路 我讀李潼《番薯動章》、《尋找中央山脈的弟兄》 4
02.12 詹子衡 你看見台北了嗎？
歐宗智 道德潔癖的醒世意義——談夏日漱石《心》
02.19 林宜和 在族群夾縫中成長《相框裡的故鄉》和《芳香日日》 4
林良 一本好懂有味的文字學
02.26-03.04 陳昭吟 橋梁書的遊戲性 以台灣2003-2010年出版品為觀察對象 4
02.26 譚淑婷 追風英雄
03.04 沈石溪 動物小說的靈魂
謝鴻文 從民俗中尋根
03.18 林宜和 日本兒童文學裡的異鄉人 李慶子的《再見》和《小花鞋》 4
03.25 呂政達 媽媽造了一座花園——虹影的母女書寫
03.28 謝三進 嘿，親愛的小孩！
04.01 周岳虹 改變觀看世界的方法
04.15 林宜和 日本兒童文學裡的邊境人 以沖繩為創作主題的作品 4
王新偉 用筆記寫自己的歷史
04.29 湯姆牛 不斷推敲修整與思考——談圖畫書的創作 4
05.06 李若凡 文字簡潔 主題嚴肅《山裡的日子》 4
05.13 石芳瑜 母親四韻
05.20 黃筱茵 找尋祕密花園之鑰
05.27 林宜和 山田詠美筆下的青春 《我不會讀書》和《放學後的音符》 4
06.03 王新偉 走一趟漢字巡禮
06.17 林宜和 迷失航路的兒童文學 《我們渡海去》帶來的衝擊 4
06.24 謝鴻文 挖掘情感
林良 值得一讀的理性童話
07.01-08 林佳慧 猿蟹大戰 4
07.08 吳玫瑛 聽見大地的聲音
07.15 林宜和 日本現代兒童文學裡的戰爭（三之一）
戰爭世代作家的作品 4
07.22-29 錢淑英 拓展思路和方法 促進兩岸兒童文學發展（上） 4
07.29 杜惠玲 永不放棄
08.05 林真美講述，鄭淑華記錄整理 安啦！安啦！談長谷川義史的創作觀 4
08.12 宋珮講述，鄭淑華記錄整理 從長谷川義史談圖畫書中的兒童畫風格 4
鄭宗弦 山神的任務
王淑芬 改變自我的命運
08.16 歐宗智 少女情懷總是詩——談川端康成《少女港》
08.19 林宜和 日本現代兒童文學裡的戰爭（三之二）
戰火下的兒童 4
趙凡誼 紅花仔布的芳香
09.02-09 林佳慧 日本民間故事的語法分析 喀嚟喀嚟山 4
09.16 林宜和 日本現代兒童文學裡的戰爭（三之三）
戰爭的現實和幻影 4
09.30 黃筱茵 中秋賞書樂 圖畫書裡的月亮 4
李長青 寫出人生況味
10.08 林敏東、林瑋 100學年度兒童寫作觀察報告 7、10
10.21 林宜和 另類風格的圖書館小說——有川浩的《圖書館戰爭》 4
講聊一生 勇闖犯罪現場
10.25 林宜濤 語言創造新現實——談莫言的小說藝術
10.28 江紫誼 最熟悉的陌生人
11.04 王錫璋 靈魂哪分男女生
淑婷 凝聚家人的魔法
11.18 曹益欣 傳承生命的故事
11.25 王錫璋 尋求重生的故事
12.02-09 王淑芬、許建崑、孫小英 第11屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評 4
12.15 許建崑 童話這條船 要往哪裡開？ 6、11
12.16 林宜和 夢幻世界的抒情

- 旅人 童話作家安房直子
4
- 12.23-30 張桂娥 回顧2012年
展望2013年 國際兒童文
學學術研討會有感(三之
一、二) 4
- 12.23 王岫 文學與電影的交
會——2012國際出版界鳥
瞰
何貞慧 輕啟童年的記憶
寶盒
- 12.30 王乾任 2012理想的教養
書、無國界教育、教養的
基礎 在餐桌
- 聯合報** (第D3版)
- 01.07 顧忠政 文字的獵場，
「二行詩」張弓
- 01.14 房慧真 人間失格，又何
妨
- 01.20 蔣勳 清明上河圖分鏡
(肆) 虹橋事件
- 01.21 楊翠 在時空穿堂中迷走
- 01.28 林文義 一人旅行的儀式
B3
- 02.04 林俊穎 森林裡尋找自己
- 02.11 陳育虹 語言的N次方
孫松榮 每個人心中住著
一座電影院
凌性傑 廣闊的視野
- 02.18 解昆樺 赤身修羅的官能
挑釁
李有成 知識與文采兼具
- 02.24 蔣勳 清明上河圖分鏡
(五) 汴河逝水
- 02.25 季季 那些輕輕翻過的冊
頁如此沈重
- 03.03 李進文 溫柔的叛逆
- 03.10 曾永義 錦貂裘生改盡漢
家妝——談張高評《王昭
君形象之轉化與創新》
賀淑璋 與世界接軌的
《第十一誠》
- 03.17 孟樊 共構的新詩美學
阮慶岳 藝術是浪子，宗
教是家？
- 03.23 蔣勳 《清明上河圖》補
白——孟元老《東京夢華
錄》
- 03.24 林俊穎 女囚的罪與罰
- 03.31 孫梓評 近於貝類
- 04.07 伊格言 基本動作之書
楊牧 剝除了舞衣——廖
啟余詩集《解蔽》
- 04.14 何致和 在無愛人生中渴
望愛
- 04.28 張輝誠 簡潔以旺神
果子離 珍惜每一次月圓
花滿
- 05.05 吳鈞堯 失溫的毯子
- 05.11 陳克華 駛向台北，還是
更遠離？——代序張經宏
《好色男女》
- 05.12 陳建忠 從愛情廢墟中召
喚愛情
黃雅歆 文學的漁人
洪淑苓 論學博大均衡，
序寫愉快人間——讀曾永
義《藝文經眼錄》
- 05.19 石曉楓 豐熟之後，有春
泥再生
管管 癖
- 05.25 蔣勳 畫眉深淺 一首詩
的兩種讀法
- 05.26 鴻鴻 賽翁吃馬，鬮豬飛
舞
- 05.30 王德威 情與理，男與
女，罪與罰 怎樣量度
《量·度》
- 06.02 房慧真 孤獨及其所創造
的
- 06.09 賀淑璋 黯啞失聲的時代
曲
- 06.16 陳義芝 高行健寫詩
- 06.22 蔣勳 諸神復活——雲門
九歌的「山鬼」
- 06.23 李喬 別格報導文學
- 06.27 沈默 或許已經到了武俠
該重新發動的時刻
- 06.30 張瑞芬 春日遲遲
- 07.07 張玉法 文學的真實
- 07.14 季季 「瘦」與「酷」的
絕配
吳鈞堯 寬闊的肚皮、慈
悲的口舌
- 07.21 孫梓評 美麗與位階
- 07.28 石曉楓 靡麗哀豔的同志
滄桑史
李桐豪 打烊遊樂園裡的
鬼魂們——今年夏天大作
家們的新歌加精選現象
黃雅歆 味蕾的滋味，生
活的美味
- 08.04 李桐豪 愛的證明
- 08.11 楊渡 看不見的江湖
向明 為《青田七六》解
密
- 08.18 郝譽翔 柔和善良之心
- 08.24 蔣勳 天涯何處 東坡詞
的生命意境
- 08.25 張瑞芬 精靈的野宴
李桐豪 都耕與都更
- 09.01 楊佳嫻 同城異夢
- 09.08 陳靖奇 這座城市帶著一
種隨興的自我欺騙
- 09.15 陳芳明 帝國與人性
李儀婷 每個地方都應該
擁有自己的故事
邱振瑞 日本像更明晰
- 09.21 蔣勳 多情應笑我 朗讀
東坡
- 09.22 戴安娜，廖彥博譯 白崇
禧與民國
張輝誠 傳統經典可以少
年，也能現代，更能全面
房慧真 白骨與青春
- 09.25 花亦芬 史學經典能寫得
像詩嗎？——談布克哈特
《義大利文藝復興時代的
文化》
- 09.29 吳念真 克莉絲蒂……還
有嗎？
吳鈞堯 奇人、奇情、奇
書
李桐豪 最親愛的祕密小
遊戲
彭迎春 馮氏私家菜的六
種品法
- 10.02 宋美瑾 人間詩學——亞
卓安·芮曲的施予反思
- 10.06 唐捐 牴牾，戲弄與自爽
石曉楓 臉書之為用大矣
- 10.13 楊照 充滿內在政治性的
莫言小說

- 吳晟 從一種生活方式到對抗生活的方式
- 10.20 二月鯨貓 將夢境移入海洋深邃的想像
- 10.23 黃錦容 回想與召喚：九鬼周造《「粹」的構造》與文化國族主義
- 10.27 林俊穎 小鎮的播種者
吳鈞堯 難在沒有典範
顏艾琳 無窮之味來自有限
- 11.03 黃春明 蘭陽文學的喜事
洪震宇 一本舌尖上的鄉愁
- 11.10 陳芳明 模糊世代的魔幻詩學
吳岱穎 教養之惑
- 11.17 阮慶岳 因我期待，妳的呼叫顯現
黃雅敏 再見的，不只是森林
- 11.24 唐捐 以笑制暴，以扯亂真
黃崇凱 贈品這淘氣的小玩意
吳鈞堯 再敘美好風景
- 11.25 陳芳明 散文可以虛構嗎？
祁立峰 虛構小史
- 11.29 尉天驄 楚戈與《龍史》
- 12.01 黃崇凱 有些故事應該說給懂的人聽
林載爵 府城的人·情·味
凌性傑 把那些動聽的故事重新說出來
- 12.08 張瑞芬 關於海，以及波的羅列
- 12.15 李進文 向時光說分明
方梓 飲食文化的路察
- 12.22 賀淑璋 小談夏曼·藍波安的達漢文字
楊宗翰 還要新世代多久？——2012詩與詩論的年中回顧
- 12.29 楊小濱 抒情與嘆息
孫梓評 我歌唱帶電的肉體

劇本

國語日報 (第5版)

- 05.12 鄒敦伶 世上只有媽媽好 11
- 06.09 鄒敦伶 離情依依珍重再見 11
- 09.01 鄒敦伶 好個上學日 11

翻譯

人間福報 (第15版)

- 01.17 三浦綾子，朱佩蘭譯 人生至寶
- 05.14 三浦綾子，朱佩蘭譯 愛是永不止息
- 10.29 李魁賢 三個吉普賽人
- 11.12 李魁賢 大同小異
- 11.26 李魁賢 女兒的肖像
- 12.10 李魁賢 山景
- 12.24 李魁賢 友誼

中國時報 (第E4版)

- 02.06 費南度·阿拉巴爾 (Fernando Arrabal)，尉任之譯 私密
- 03.21 卡洛斯·富安蒂斯，尉任之譯 墨西哥的五個太陽
- 04.16 鈞特·葛拉斯，劉惠安譯 什麼是得說出的
- 08.17 費南度·阿拉巴爾，尉任之譯 暈眩之後
費南度·阿拉巴爾，尉任之譯 我的朋友赫波士
- 08.20 米蘭·昆德拉，尉任之譯 歐洲現代主義的孤兒

中華日報 (第B7版)

- 05.14 彭鏡禧譯 春之詩
- 11.02 黃士茵 「『噢！你往何處去？』讀者對騎士道」、火車上的吻 D4
- 11.03 曹藝馨 「噢，你要去哪？」讀書人間騎馬人、車廂中的吻
- 11.04 莫家聰 學士問騎士：

- 「哎呀，你往何處？」、列車上的吻
- 11.05 喬向原 「哦，你去何處？」、列車裡的吻
- 11.06 顏志翔 「噢你要去哪？」學者對行者說、火車一吻
- 11.09 黃金山 蚊子、文明古國的教育
- 11.10 蔡孟璇 蚊子、古老文化的教育
- 11.11 江正文 蚊子、古老文化的教育
- 11.12 黃肖彥 蚊子、古文明的教育
- 11.13 吳瑞斌 蚊子、古老文明的教育

自由時報 (第D9版)

- 02.27 高橋三千綱，黃玉燕譯 忍耐 D8
- 03.05 馬悅然譯 托馬斯·特朗斯特羅默詩2首：孤獨、自1979年3月
- 08.15 村上春樹，張致斌譯 關於《睡》 D11
- 08.26 杉本真維子，林水福譯 詩2首：袖口的動物、明亮的頸子 D7
- 09.05 荒木經惟，黃亞紀譯 說「謝謝」後死去的陽子 D11
- 10.09 鈞特·葛拉斯，游曉嵐譯 寫作與繪畫皆從同一個墨水瓶流瀉而出——鈞特·葛拉斯向台灣觀眾致意 D11
- 12.19 辛波絲卡，陳黎、張芬齡譯 致友人

更生日報 (第11版)

- 01.15 瓦細莉契·郭莉歐波羅——開拉哈妮作，許其正譯 懷念小天使2首 9
- 06.17 克莉梭拉·林帕洛波羅作，許其正譯 訴說快樂及其他 9
- 08.19 許其正選譯 讚頌7首：曾