

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品選目，以2012年出版之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊有文學作品之綜合性或一般性刊物為蒐集選錄之對象。作品再以文類性質進行區分，收錄期刊計有115種。新收錄期刊3種：《中正漢學研究》、《長榮大學學報》、《桃園創新學報》。本年度新創之期刊有4種：首度由公部門（台南市文化局）主辦發行的台語季刊《台江台語文學季刊》，3月出刊，本年度已出版4期；6月出版的《短篇小說》，為台灣第1本以刊載短篇小說為主的文學雜誌，主編原為傅月庵，第4期（12月）出刊後易手印刻文學雜誌，改由總編輯初安民接掌；同樣為台南市文化局發行之半年刊《台南文獻》，是將原台南市《台南文化》與台南縣《南瀛文化》合併之學術性刊物，7月發行；台北大學古典文獻與民俗藝術所於7月出版的《古典文獻與民俗藝術集刊》，為一年一刊。

本年度文類稍作調整變動，除「小說」、「現代詩」、「散文」、「童詩·兒歌」、「童話·故事」、「評論」、「劇本」、「學術論文」、「其他」維持不變，新增「人物·傳記」、「書介」、「報導」、「翻譯」，並將「古典詩」、「古典詞」併為「古典詩詞」，「專訪·對談」改為「訪談·會議紀錄」，以上共計15大類，依筆劃次序排列，惟「其他」一類置於最後。作品條目以文類、期刊名稱、出版月份

／卷期數排序，各筆資料則收錄作者名、作品題目、起迄頁數。

2012年共收錄7,334筆資料，各文類篇數及所占百分比由多至少排序如下：現代詩2,811篇，38.3%；散文2091篇，28.5%；古典詩詞503篇，6.9%；評論459篇，6.3%；小說352篇，4.8%；訪談·會議紀錄275篇，3.7%；學術論文209篇，2.8%；童詩·兒歌151篇，2.1%；書介94篇，1.3%；其他98篇，1.3%；報導88篇，1.2%；人物·傳記72篇，1%；童話·故事70篇，1%；翻譯38篇，0.5%；劇本23篇，0.3%。以上統計結果看來，現代詩發表量仍居首位，但與去年相較，散文大幅成長，古典詩詞亦然，小說則因《短篇小說》加持，數量較去年提升，學術論文數量則略減，其餘新增文類則需持續觀察，待來年再述。

而由真理大學台灣文學資料館所發行的《台灣文學評論》於10月15日發行終刊號（12卷4期），正式吹熄燈號，該刊自2001年7月1日創刊至今已逾十載，對台灣文學的推廣貢獻良多，如今停刊，甚為可惜。期刊、學報作為文學創作、研究成果積累的重要平台，發表的面向豐富繽紛，母語寫作、本土等議題持續深耕外，外國譯文、新作介紹，華文文學相關篇幅亦趨成長。質量俱佳的文學創作與研究論文不斷堆疊，儲蓄能量，更能厚實台灣文學基礎。