

**12月(132期)**

林麗黨 木匠阿多朵 126-134

**滿天星****7月(71期)**

洪中周 兩艘小船 30-33

袖子 月光紗·樹衣架·珍珠雨 34-37

黃基博 一棵牽牛花 38-39

林茂興 綠巨人來了 40-41

采晴 彩蝶幽谷 42-43

楊雅鷹 爸爸的玻璃罐 44-46

**10月(72期)**

洪中周 我家後面是森林(1) 40-47

岩上 蜜蜂與苦楝花 48-50

**鹽分地帶文學****10月(42期)**

胡家瑜 小女王餅乾 221-227

**評論****INK印刻文學生活誌****1月(101期)**

張瑞芬 寫字先生唐諾 80-83

楊照 這麼長的文章，是有道理的 84-87

彭歌 感時憂國與文學 136-145

**2月(102期)**

林俊穎 毀滅之後——青春悼亡詩的終句 66-71

郭強生 陪你看一次春暖花開 72-73

聞天祥 《10+10》一張照片 110-112

高全之 還原張愛玲——作家資料的使用與影響 196-199

**4月(104期)**

洪祖玲 孫飛虎搶親 201-205

**5月(105期)**

林郁庭、竹風鈺書 吸血鬼小說——嗜血的書寫與影像 100-103

**6月(106期)**

黃建業 一個已完成的電影運動，還是未完成的電影夢？ 157-160

吳念真 台灣電影真的新過嗎？ 162-166

**7月(107期)**

耿一偉 輕盈的顛覆——喜劇、文學與藝術節 166-169

**8月(108期)**

余光中 嚼華吐英 186-191

**9月(109期)**

何致和 記憶的敲門聲 66-68

張蕙菁 二十一天與一世一界 69

鍾文音 海洋劇場的聚散人生 70-73

**10月(110期)**

賴香吟 秋收春耕，火燒田 58-60

楊富閔 遇見「小說家」周芬伶及其新作《花東婦好》好了沒？ 62-64

**11月(111期)**

顏擇雅 張愛玲一題三寫——析〈留情〉、〈相見歡〉、〈同學少年都不賤〉 88-94

楊澤 2012全國台灣文學營創作獎新詩類評審意見 184

沈花木 2012全國台灣文學營創作獎新詩類評審意見 184

蘇偉貞 2012全國台灣文學營創作獎小說類評審意見 191

駱以軍 2012全國台灣文學營創作獎小說類評審意見 191

陳列 2012全國台灣文學營創作獎散文類評審意見 196

楊照 2012全國台灣文學營創作獎散文類評審意見 196

黃錦樹 獅子、大象和雞鴨 210-211

**大海洋詩雜誌****1月(84期)**

葉櫓 台灣26家名詩人作品選評 14-27

**7月(85期)**

楊政源、賈毓梅、林佳薇 飲浪的人——試探朱學恕的海洋文學論 12-14

蘇亮 與時間同行——論大海洋詩雜誌84期及朱學恕的〈渡〉一詩及其他 34-37

林明理 試論《周世輔回憶錄》的文學價值 50-51

羅海賢 《孫子兵法》特質及其和平戰略新論 110-112

**中外文學****6月(437期)**

單德興 面對「不惑」，鑑往圖來——2012之交的《中外文學》 185-195

**9月(438期)**

黃錦樹 作為離散論述的抒情傳統——讀王德威《現代抒情傳統四論》 191-197

**中國文哲研究集刊****3月(40期)**

紀大偉 《台灣新文學史》 211-219

## 9月(41期)

林中力 《現代漢詩的魔怪書寫》 145-156

## 中國現代文學

## 12月(22期)

蔡建鑫、高嘉謙 多元面向的華語語系文學觀察——關於「華語語系文學與文化」專輯 1-10

## 中國語文

## 4月(658期)

凌性傑 少年永的奇幻旅程——讀《大河盡頭》 103-106

## 6月(660期)

李 明 黃春明小說〈溺死一隻老貓〉評析 33-40

## 文訊

## 1月(315期)

張瑞芬 幻術·奇譚·飛天象——評吳明益《天橋上的魔術師》 110-111

黃錦珠 「愛」之缺或不缺——讀許少滄《缺愛——外邊子的僑領父親》 112-113

王文仁 意外、瑣碎而豐富的人生圖景——側讀花柏容《愛貪小便宜的安娜》 114-115

## 2月(316期)

高永謀 一粒麥力落在地裡——簡論《大學雜誌》 76-82

蘇紹連 詩的裝幀與拆卸——2011年詩壇創作現象 90-94

王幼華 吾島·吾土·吾民——為《土地與靈魂》在日本出版而寫 95-100

季 季 從廢墟中雕出的《台北人》變體——評介胡淑雯《太陽的血是黑的》 112-114

李進文 暗中，伊呀推開詩與想像力之門——讀魏風華《唐朝的黑夜(1)》 115-117

孟 樊 詩集出版搞革命——從夏宇的《詩六十首》談起 120-121

林明理 對歷史與社會的深情與關注——讀莫渝《走入春雨》 122-123

林韻梅 孤獨的青春走呀走——讀振鴻《歉海的人》 124-125

吳億偉 省道生活，工業童話——評鄭順聰《家工廠》 126-127

## 3月(317期)

鄧小樺 一個人的經典：《永遠不能明白的經典電影》 23-25

溫任平 神州詩社：烏托邦除魅——兼序李宗舜的散文集 26-35

黃錦珠 民間·信仰·生命力——讀李昂《附身》

120-121

楊佳嫻 收藏者的癡心與抒情——讀楊凱麟《祖父的六抽小櫃》 122-123

鴻 鴻 暖化時代的現實惡夢——讀煮雪的人《小說詩集》 124-125

張瑞芬 啊！伊是荷蘭人船醫——我讀陳耀昌《福爾摩沙三族記》 126-129

## 4月(318期)

楊宗翰 踰越的愉悅——半世紀來第一本《台灣跨界詩歌選》 50-52

何義麟 台灣文學期刊史編纂戰後初期(1945-1949)總論 82-91

楊佳嫻 金烏玉兔，浮世之臉——讀柯裕棻《浮生草》 134-135

李進文 重症醫療之怪誕升級版——談唐捐詩集《金臂勾》 136-138

白 靈 堅持醫生，即是一種美德——讀江自得詩集《台灣蝴蝶阿香與帕洛克》有感 139-141

張素貞 成長與尋根的故事——讀李潼的少年小說《我們的祕魔岩》 142-144

## 5月(319期)

張瑞芬 一隻背光站著的狐狸——陳義芝的《歌聲越過山丘》 30-32

陳啟佑 政治與性——論陳克華詩集《啊大，啊大，啊大美國》 33-37

謝鴻文 回望21世紀初台灣兒童文學——黃金十年，抑或衰退的十年？ 64-72

陳景聰 2000-2009年台灣童話創作面面觀 73-77

陳沛慈 淺談《台灣兒童文學精華集》中的故事、散文、小說 78-80

林煥彰 請看「有趣」的數字——談《台灣兒童文學精華集》10冊的詩歌 81-83

高永謀 期待台灣歷史小說的繁花盛果 93-95

張瑞芬 後中年期的青春痘——我讀楊照《尋路青春》 110-111

黃錦珠 最受寵愛的，是青春——讀洪淑苓《誰寵我，像十七歲的女生》 112-113

趙文豪 喚回那些詩的美好時光——讀謝三進《花火》 116-117

鄭明嫻 兩種童年的辯證——讀張啟疆《張老先生有貝比》 118-120

## 6月(320期)

張雪姵 平路筆下的宋慶齡和宋美齡 46-49

許琇禎 性、謊言、資本主義——談劉春城《不結仔》的鄉土 130-131

楊佳嫻 我記得……——讀楊照等著《對照記@1963》 132-133

王文仁 低吟與高歌的「此在」——楊寒及其《我的

- 心事不容許你參與》 134-135
- 李進文 輕小說之「魅」力——談小青《畫皮》 136-138
- 7月(321期)**
- 朱嘉漢 給你我的一無所有——王聰威長篇小說《師身》讀後 31-35
- 蘇紹連 燈火通明的網路地下城——談網路詩社群裡的詩人們 36-38
- 高大威 行雲流水見珠璣——我讀李懷宇《知人論世：旅美十二家》 112-113
- 黃錦珠 只有「靈」才能透視愛？——讀朱國珍《三天》 116-117
- 沈 眠 他長滿鐵鏽後，跟我們討論著要不要——閱讀咄球《要不我不要》 118-119
- 8月(322期)**
- 陳芳明 艾雯和戰後台灣散文長流——《艾雯全集》總論 84-88
- 李進文 永不失去相信的能力——談羅智成的《透明鳥》 120-121
- 郝譽翔 大膽逼視現實之作——讀何獻瑞《跳吧》 122-123
- 孫梓評 被她滲透——閱讀葉佳怡《溢出》 124-125
- 楊佳嫻 這時代的突出物啊——讀鯨向海《犄角》 126-127
- 張瑞芬 是愛，而非同情——木心《溫莎墓園日記》及其他 128-130
- 9月(323期)**
- 鄭焯明 一闕感人的生命之歌——談林梵《海與南方》 118-119
- 黃錦珠 悲傷的神空洞的離去——讀謝曉昀《神離去的那天》 122-123
- 鴻 鴻 歌哭有端——讀廖偉棠《八尺雪意》 124-125
- 張瑞芬 寫作者的巨視與微觀——我讀《梅遜談文學》 128-130
- 10月(324期)**
- 李進文 生命的奧義總在相互關聯中——讀羅毓嘉的詩集《偽博物誌》 130-131
- 楊佳嫻 愛的代價(及其靠背)——讀李維菁《老派約會之必要》 132-133
- 王文仁 島與鳥飛翔——側讀木焱散文集《聽寫詩人》 134-135
- 11月(325期)**
- 張瑞芬 雙城之記——讀雷驥《少年逆旅》 124-125
- 黃錦珠 以「全生命」的個人對應時代——讀庄司總一《陳夫人》 126-127
- 鴻 鴻 釋放想像的獸群——評潘家欣詩集《妖獸》 128-129

**12月(326期)**

- 鯨向海 夢遊人俱樂部——閱讀孫梓評詩集《善遞饅頭》 34-36
- 郝譽翔 從尋夢到尋根——讀郭強生《惑鄉之人》 126-127
- 楊佳嫻 鴉片與橄欖枝——讀羅任玲《一整座海洋的靜寂》 128-129
- 沈 眠 跳舞吧！記憶——閱讀鴻鴻《阿瓜日記——80年代文青記事》 130-131
- 李進文 一刀一刀剪開大霧和大誤，以詩——讀隱匿《冤獄》詩集 132-134

**文學人****5月(革新版第10期)**

- 陳福成 我是一片雲——賞讀《知音——吳淑麗詩選集》 71-74
- 老 叟 析洛夫詩2首 75-76
- 林明理 一隻清幽的詩笛——淺釋林錫嘉詩3首 77-78

**台語研究****3月(4卷1期)**

- 張玉萍 《台語白話字文學選集》簡評 96-97

**9月(4卷2期)**

- 蔣為文 《台語文學史暨書目彙編》簡評 126-127

**台灣文學研究****6月(1卷2期)**

- 陳萬益 台灣文學的體制化、學科化與正常化：二十年來的課題與省思 9-16
- 邱貴芬 新世紀台灣文學系所面臨的挑戰 17-29
- 成令方 性別研究建制十年：回顧與前瞻 31-43
- 吳中杰 台灣客家系所的創立、挑戰與前景 45-61
- 羅永生 從文化批判到文化研究的教育：嶺大文研的道路 63-75

**台灣文學研究學報****10月(15期)**

- Shu-Ning Sciban Homecoming on the Internet: An Interview with Luo Xin 205-233

**台灣文學評論****1月(12卷1期)**

- 林明理 讀張德本《累世之靶》；一株輕巧、潔白的海桐花——讀李若鶯詩集《寫生》 56-59；60-63

**4月(12卷2期)**

- 林明理 多維視角下的詩人藝術家吳德亮——讀《台灣的茶園與茶館》 90-93

陳清偉 時空錯亂下的無數冤魂——讀《台灣監獄島  
柯旗化回憶錄》 94-99

### 10月（12卷4期）

王泰澤 正視台灣母語文字語音教學改革 111-119  
王麗華 從基因解讀「我」的台灣史（上） 120-151

## 台灣文學館通訊

### 3月（34期）

陳昌明 2011台灣文學獎評審報告：多音交響的面向  
38

蕭 蕭 2011台灣文學獎評審報告：島嶼書寫脫穎而  
出 39

### 6月（35期）

許俊雅 如何台灣，怎樣文學史？——「台灣文學史  
長編」編寫之意義及省思 10-15

翁柏川 區域文學史寫作再思考 21-25

### 9月（36期）

藍祖蔚 青春夢·純情夢——2012青春影展概述 66-  
69

## 台灣社會研究季刊

### 12月（87期）

趙 剛 為什麼要讀陳映真？ 185-197

## 台灣現代詩

### 3月（29期）

利玉芳 南方詩作品中的救贖意象與發聲 54-57

陳鴻逸 關於南方詩書寫的思考——兼論「台灣」作  
為一種方法論 58-71

蔡秀菊 南方的女詩風情——以《台灣現代詩》創刊  
號以迄第25期為對象 72-75

### 6月（30期）

洪中周 傾聽天籟——讀陳明克《聽不到彼此》詩集  
40-41

李魁賢 詩的社會意識和批判 43-63

### 12月（32期）

趙慶河 在意象與真實之間：馮青的《給微雨的歌》  
42-44

岩 上 學生作品小評（1） 82-83

阮美慧 學生作品小評（2） 83-84

利玉芳 學生作品小評（3）新世代詩與言的敏銳與活  
潑性 85-90

## 台灣詩學學刊

### 7月（19號）

陳俊榮、須文蔚 盧葦伶〈爾雅版年度詩選研究〉評  
審意見 207-208

陳俊榮、林盛彬 朱天〈美感入詩，如真似新：葉維

廉、杜國清之詩學理論提要〉評審意見 251-  
252

## 台灣學通訊

### 6月（66期）

林瑞明 賴和的賽德克巴萊：解析1931年《南國哀  
歌》 12-13

### 9月（69期）

楊 翠 人間楊達·文學俠客 12-13

### 12月（72期）

陳慕真 戰後母語運動的發展 12-13

## 幼獅文藝

### 1月（697號）

顏艾琳 學會上陸呼吸的水族——評沈宗霖的〈彈塗  
魚〉 111

姚時晴 藍染月光的綢緞 125

### 2月（698號）

嚴忠政 有些顏料在紙張背面 100

楊美紅 魔幻鄉愁 125

### 4月（700號）

吳婉茹 魔女的條件——評〈聲中蟬〉 111

顏艾琳 碎片之光 125

### 5月（701號）

潘弘輝 有夠孤單——〈魚〉的解析 111

楊美紅 災厄浮世錄 125

丁威仁 詩與樂的跨界書錄 126

### 6月（702號）

曹惠民 台灣散文史的拓荒之作——評《台灣當代散  
文藝術流變史》 86-92

顏艾琳 給愛情一個別稱——評黃昱升 111

阿 盛 終究我還是誠實面對了自己——《萍聚瓦窯  
溝》後記 126

### 7月（703號）

蔡振念 雛鳳清於老鳳聲——評陳遙婷詩3首 111

楊美紅 用細節，拓墾花蓮 125

### 8月（704號）

陳建男 我們的強壯隨時都會崩解——讀莊仁傑的詩  
92-93

楊美紅 抒情的地窟 125

### 9月（705號）

向鴻全 彷彿有光——校園散文的一個觀察 50-51

塗翔文 千絲萬縷的緣分：從《天黑》到《逆光飛  
翔》 114-117

王文仁 並不喧囂而星光熠熠的存在 125

### 10月（706號）

林文寶 土地，因為有了人，才有了味道！ 86

李欣倫 書寫層層遞進的痛——〈止痛藥〉簡評 113

**11月(707號)**

楊美紅 面向海的人 125

**12月(708號)**

陳建男 鏡子默默觀看一切發生——讀周天派的詩 78-79

楊小濱 《生死疲勞》：魔幻中國當代史 89-91

羊憶孜 人，以及口舌是非 113

**全國新書資訊月刊****1月(157期)**

蘇惠昭 2011年出版回顧：崩壞、重整與夢想啟動 55-59

李國蓉 2011年，實體與數位合作發展閱讀的改變 60-65

詹宇霈 2011，台灣文學的百年風景 66-69

王宇清 2011台灣青少年小說出版回顧 70-74

陳玉金 2011台灣童書出版觀察報告 75-80

**2月(158期)**

李金蓮 是好書，也是好看的書——開卷好書獎的一步一腳印 4-9

錢善華 傳唱蘭嶼文化——評《雅美族歌謠》 50-53

米甘幹·理佛克·達族神話開啟人類另一個無比豐富的海洋想像視窗——評《八代灣的神話》 54-57

陳瑤玲 廖鴻基《漏網新魚》的空間詩學 70-72

**3月(159期)**

傅林統 建檔勾微留青史——《台灣兒童文學一百年》、《台灣兒童文學史文論選集》評介 39-43

謝鴻文 從2006至2009年《台灣兒童文學精華集》觀察當前台灣兒童文學發展 44-48

鄭順聰 拆解書影的時間幻術——評李志銘《裝幀台灣》 49-51

洪麗玫 台灣歷史文獻的多重解碼——顧敏耀《東瀛紀事校注》評析 52-54

柯品文 從網路到影視的戰鬥與蛻變——《再一次相遇：那些年，我們一起追的女孩電影創作書》 60-63

王宇清 開始體驗解謎破案的樂趣吧！——談兒童偵探推理故事集《口袋裡的證據》 75-78

林明理 湧動著一泓清泉——讀麥穗詩集《歌我泰雅》 79-83

**4月(160期)**

歐宗智 建立台灣文化的信心——評陳芳明《台灣新文學史》 36-39

**6月(162期)**

蔡淑玲 《透明鳥》的啟示 44-46

**8月(164期)**

陳立文 「以圖敘史，以人繫史」——談白先勇《父親與民國》 55-57

**10月(166期)**

蔡惠琴 嚕呼嚕、西哩蘇嚕——讀《味蕾唱歌》 45-48

**11月(167期)**

王明玲 《台灣兒童圖畫書精彩100》評介 10-13

**12月(168期)**

蔡明原 尋思的旅程、家鄉的回望：閱讀張友漁與《再見吧！橄欖樹》 40-44

**吹鼓吹詩論壇****3月(14號)**

蘇紹連 詩的裝幀與拆卸 8-11

6B筆 詩流感症 12-15

楊宗翰 〈詩的盛世〉以後——2012元旦備忘 16-18

管 點 好詩壞詩爛詩分不清的時代 19-22

天 光 「草莓派」詩風之時代意義——兼論新舊世代詩風審美差異 23-27

陳微蔚 打破水仙花鏡像 35-38

葉子鳥 疏離冷峻裡相對性的釋放 105-106

蘇紹連 詩的現實五重奏 267-276

**9月(15號)**

尹 玲 虛／實探索詩話 22-27

陳鴻逸 如何交鋒？關於兩岸四地詩學論述的另一思考 161-165

簡政珍 無意象詩的缺口 172-179

楊宗翰 數位時代：新詩評論的全新挑戰 201-206

孟 樊 詩刊之必要，肯定之必要 212-215

黃 梁 異教徒與異端的差異——淺談神神的詩 228-230

劉正偉 談高行健詩〈美的葬禮〉及其他 235-239

李長青 詩與歷史、想像練習——閱讀然靈的散文詩 245-247、248-250

向陽、劉克襄、蕭蕭 第2屆台灣詩獎創作獎——生態組詩獎評語 288-294

**兒童文學家****7月(48期)**

張子樟 台灣少年小說創作的回顧 22-24

**明道文藝****6-7月(435-436期)**

廖輝英 讓人經驗前，先求合理性——第30屆全國學生文學獎大專小說組總評 19-20

張瑞芬 主題技巧各有擅場——第30屆全國學生文學獎大專散文組總評 21-22

- 向明 緊扣題材·謹凝於內·飽滿於外——第30屆全國學生文學獎大專新詩組總評 23-25
- 蕭蕭 散文寫作切入點研究——第30屆全國學生文學獎高中散文組總評 26-27
- 路寒袖 期待再相會——第30屆全國學生文學獎高中新詩組總評 28-29
- 古蒙仁 喜見後生之憤——第30屆全國學生文學獎國中散文組總評 30-31
- 白靈 關注日常便不凡——第30屆全國學生文學獎國中新詩組總評 32-33

## 表演藝術

### 2月(230期)

- 李時雍 與逝者協商——《台北爸爸，紐約媽媽》排練側記 37-39
- 郭亮廷 比幻覺更美好、比現實更殘酷的夢境——陳俊志的書寫與黎煥雄的劇本改編 40-41
- 朱安如 穿梭幽冥人間 形塑「人的執念」——《降靈會》 探索女作家的創作人生 48-49
- 白斐嵐 瞬間與永遠 記得與遺忘——評黑眼睛跨劇團《Taiwan 365——永遠的一天》 81

### 4月(232期)

- 王墨林 可以不理通俗劇的文化邏輯嗎？——評人力飛行劇團《台北爸爸，紐約媽媽》 60-61
- 白斐嵐 是懺情錄，還是和解書？——評人力飛行劇團《台北爸爸，紐約媽媽》 62
- 傅裕惠 因為如此不完美，而致完美！——評外表坊時驗團《春眠》 63
- 于善祿 2011台新藝術獎表演藝術現象觀察（戲劇戲曲）——創意策展很吸睛 七年級生成為創作主力 100-101

### 6月(234期)

- 鄒欣寧 臉書世代的生態報告——莎妹劇團「做臉不輸——小美容藝術節」 24-25

### 7月(235期)

- 林克歡 易裝的指實與疏離——談《孫飛虎搶親》的創作及演出 72-74

### 9月(237期)

- 傅裕惠 《金龍》應是一則奇異且突兀的童話！——評台南人劇團《金龍》 92-93

- 白斐嵐 如果我可以踏入他人之生命——評台南人劇團《金龍》 94

### 10月(238期)

- 楊馥菱 摩登歌仔戲 說出創意新蹊徑——評一心歌仔戲劇團《Mackie誰共沒？》 74-75

- 白斐嵐 跨越三百年的政治「音樂」劇——評一心歌仔戲劇團《Mackie誰共沒？》 76

### 11月(239期)

- 黃崇凱 冷伯卡好——讀紀蔚然的雜文與小說 78-79

- 王沐 從女性主義出發的溫情戲劇——評外表坊《春眠》 102-103

- 回形針 共眠於春，互暖於冬——評外表坊《春眠》 104

- 賈穎 疲憊靈魂下的高貴夢想——評毛梯劇團《黑白過》 105

### 12月(240期)

- 陶維均 大不大，攸關幸福未來？——「隆胸」議題搬上舞台 《維妮》探討消費物化現象 50-51

- 楊馥菱 歌仔戲的不朽文學——評唐美雲歌仔戲團《燕歌行》 76-77

- 陳正熙 讓人無法逃離的嘶啞琴音？——評創作社劇團《拉提琴》 80

- 傅裕惠 這執拗又矛盾的「巨人」！——評柳春春劇社《天倫夢覺：無言劇2012》 81

## 歪仔歪詩

### 12月(11期)

- 游如伶 在殘破的意識裡重興起一個殘破的天地——淺析電影《三輪車夫》 110-115

## 秋水詩刊

### 4月(153期)

- 林明理 深冬裡的白樺——讀向明詩集《閒愁》 19-21

### 7月(154期)

- 魯蛟 詩的透視——小論蔡川的《詩在旅途中》 22-25

## 首都詩報

### 1月(14期)

- 陳筱琇 U藍淑貞&酒芳詩味sip—嘴幸福 7

### 11月(19期)

- 廖瑞銘 是誰kam hō台語系停掉去？ 1-2

- 孫戎慧 台灣阿姆話 未來在哪位？ 2

- 曹芬敏 Û語文學科體制化的束縛 思考台灣語言的發展 7

- Koch Ian-lim 課發會加考台語文筆試講起 7

## 海星詩刊

### 3月(3期)

- 林明理 風中銀樹碧 雨後天虹新——淺釋鄭愁予的詩3首 16-19

- 懷鷹 詩人要傳遞的是什麼？——旅人詩〈向湖的夜色傳遞〉賞析 20-22

**6月(4期)**

林明理 引人注目的風景——淺釋白萩的詩3首 21-26

**9月(5期)**

林明理 簡潔自然的藝術風韻——讀余光中的鄉土詩  
16-19

路 痕 鼓浪嶼的風聲，美麗且哀愁——管窺舒婷的  
演奏風格 23-26

莫 云 在悲憫的彼岸——我讀〈西藏度亡詩〉 29-  
32

**12月(6期)**

林明理 輕酌曉月賦詩葩——讀羅智成《現代詩的100  
種可能》 27-29

靈 歌 自驚心回落的私領域——讀蘇紹連《私立小  
詩院》 30-33

莫 云 百花叢裏過——楊風先生的花草詩 37-40

**海翁台語文學****5月(125期)**

曾士榮著、鄭雅怡譯 戰爭動員kap皇民化運動之下ê台  
灣民族意識：前言 27-31

**7月(127期)**

蔣為文 改寫台灣新文學史ê《台語白話字文學選集》  
出版頭尾研究 4-25

**乾坤詩刊****1月(61期)**

林煥彰 結晶的《鄉愁》 19-25

林明理 堅守與清逸 118-122

黃祖蔭 蘿窗詩話 右翻38-42

**4月(62期)**

胡爾泰 轉折與連結 37-38

劉正偉 評詹澈〈轉角的鄰居〉 38-39

魯 蛟 巷弄故事多 39-40

謝輝煌 阮步兵的芳鄰 40-41

廖偉棠 向絕處斟酌自己 114-118

林明理 一支臨風微擺的青蓮 119-123

向 明 與時間較勁的的詩人藍雲 124-127

黃祖蔭 蘿窗詩話 右翻36-41

**10月(64期)**

林煥彰 行吟者，留下帶血的蹤跡 19-29

劉正偉 評孟樊〈我的弟妹〉、評莫傑圖像詩〈鑰  
匙〉 55-56、122-123

黃郁蘭 讀孟樊教授的〈弟弟的透天厝〉 56-57

林明理 空間的歌者 124-128

黃祖蔭 蘿窗詩話 37-42

**國文天地****4月(323期)**

余宛蒨 簡煩散文的語言風格 52-58

**5月(324期)**

鍾怡雯 甜美的感傷的——張耀仁的網路時代抒情誌  
79-80

**6月(325期)**

莊藝淑 閱讀吳晟的苦悶與挑戰 114-119

**7月(326期)**

陳大為 邁向魔幻武俠史詩之路 55-58

盧再伶 黃春明〈莎叻娜啦·再見〉的後殖民書寫  
59-62

**8月(327期)**

林慧君 日據時期在台日人小說的原住民形象 58-64

**國藝會****2月(26期)**

向 陽 文學補助的「靜」與「動」 9-10

丁名慶 掘獸骸化石的人——陳允元《孔雀獸》 26

**笠詩刊****2月(287期)**

林明理 深沉思情的率真性傾訴——淺釋羊子喬詩3首  
84-89

蘇紹連 兩隻蟲的吃法——自析兩首散文詩〈一隻寫  
散文詩的蜘蛛〉和〈草履蟲〉 90-96

**6月(289期)**

林明理 岩上：將孤獨輾轉於命運的軌跡之中 87-91

李長青 詩與自述 92-94

趙迺定 詮釋曾廣健〈釣魚〉、〈花〉〈鏡子〉等詩3  
首 95-99

林盛彬 論詩人吳瀛濤的詩與論 112-126

吳俊賢 五月的繆思 127-134

吳 櫻 陳千武的時代 陳千武的詩 135-160

岩 上 獨特知性與明澈見真——述論林亨泰的詩與  
詩論的一致性 161-175

黃玉蘭 從悲劇心理學閱讀錦連及其詩作 176-188

莫 渝 秋收後的田野——讀趙天儀的詩 189-206

林 鷺 火的理想——閱讀白萩 207-217

趙迺定 黃荷生與現代主義文學與《觸覺生活》 218-  
254

葉斐娜 追求美感的實踐——讀杜國清的詩 255-269

**8月(290期)**

林明理 杜國清詩歌的意象節奏 84-89

**10月(291期)**

吳俊賢 火宅中之忍者 167-172

林明理 把愛植根在土地上——評陳崑崙的詩 173-  
178

劉沛慈 黑白世界的繽紛像素——閱讀陳崑崙 179-184

#### 12月(292期)

李敏勇 一年一選：1964-1965 18-30

簡俊安 吟唱醫師詩人的主張——台灣路怎麼走 103-119

博奕 詩譯非馬 136-153

### 創世紀

#### 3月(170期)

李翠瑛 白鷺鷥的心事——零雨〈非人〉一詩中的女性角色思考 46-51

楊寒 雙重向度的詩旅程——讀須文蔚《旅次》 52-57

葉維廉 超乎現實歷史同時入乎現實：商禽的顛覆策略 154-167

林明理 渴望飛翔——讀汪啟疆詩筆抒豪情 168-172

#### 6月(171期)

陳政彥 二元對立的建構與解構——丁威仁小論 15-20

蕭蕭 歷史文化裡的空間詩學——論《痲弦詩集》聚焦與散置的鏡頭應用與舞台效應 144-163

孟樊 學者詩人的人生命題——讀吳耀宗詩集《日不落》 164-167

林明理 靜謐中的禪思——評潘郁琦的詩 168-170

#### 9月(172期)

李翠瑛 一個男人的失眠狂想——評析李進文〈我的失眠，你不瞭解〉 11-14

林餘佐 〈填充題〉詩是一種\_\_\_\_\_方式——鴻鴻小論 15-20

林明理 別具一格的《長夜之旅》——淺釋景翔的詩 152-156

#### 12月(173期)

白靈 如謎的航行——羅任玲的〈井〉 43-45

周盈秀 慢讀的詩想流動——凌性傑詩小論 46-50

林明理 蘆花裡的孤鶴——淺析紀弦詩5首 164-166

### 掌門詩學

#### 4月(66期)

江明樹 多情纏捲·深致款款——評昨夜微霜手抄詩集《婷藏》；讀昨夜微霜〈一片銀杏，想起〉 116-130；131-135

陳文銓 讀詩筆記：竺若音〈月牙六行〉、渡也〈澎湖素描：風車〉 144-149

#### 6月(67期)

Tanya Chien 《藥樓近詩》讀後 127-130

### 新文壇

#### 1月(26期)

謝輝煌 閒人、閒事、閒愁——向明《閒愁》讀後 17-22

辛鬱 向明的〈靶場那邊〉——隱喻式的反戰詩 46-48

### 新地文學

#### 3月(19期)

蘇紹連 詩的現實五重奏 6-18

韓小蕙 90年代散文的8個問題 41-54

鍾喬 舞場裡的骷髏——王墨林的劇作《荒原》 72-75

#### 6月(20期)

鍾喬 失落的章節——族群、劇場、身體記憶 52-56

#### 9月(21期)

郭楓 文學境界展示作家人性境界、歷史形勢劇變台灣新詩異化——《台灣當代新詩史論》緒論 4-5、10-50

向陽 一個自主的人——楊達的文學與實踐 211-218

#### 12月(22期)

郭楓 奔向《新地》更遙遠的文學路——第2屆「21世紀華文文學高峰會」隨想；兩岸文學的自由創作與獨立評論——從莫言獲諾貝爾文學獎談起 4-5；8-26

施俊州 台語文學的未來——黃春明事件的文學史反思 70-74

沈眠 走到一個，時間或許會暫時停靠的地方——讀隱匿《怎麼可能》 75-78

### 新活水

#### 4月(41期)

井迎瑞 台語片是時光膠囊？還是潘朵拉的盒子？——記2012世界閩南文化節閩南文化影展 8-11

### 葡萄園

#### 2月(193期)

落蒂 外表樸素，內涵豐繁——讀子青詩集《詩想起》 30-32

曾偉強 敢和宇宙比身段——《擊掌》詩集讀後 41-43

陳福成 我是一片雲——賞讀《知音》詩集 47-51

王常新 愛的歌吟——讀子青《詩想起》 51-52

#### 5月(194期)

古遠清 關於紀弦歷史問題的兩點辯證 34-35

**8月(195期)**

- 馬立鞭 有關詩的一點感悟 52-53  
 謝輝煌 放下鞭子回家囉 54-58  
 陳福成 讀詩筆記 59-61  
 葉繼宗 詩魂引領回家的心 62-65  
 王常新 一條清明的河 65-67  
 蘇金鴻 家在心裡 68-70  
 古遠清 《台灣新文學史》史料錯誤舉隅 71-75

**滿天星**

- 7月(71期)  
 葉婉君 〈偷渡〉散文賞析 50-54  
 10月(72期)  
 葉婉君 〈瑞穗的靜夜〉散文賞析 54-55  
 袖子 參加「第11屆亞洲兒童文學大會」有感——  
 眾聲紛陳的世界 58-61  
 林慈鶯 兒童文學與地域文化的結合思考——從台灣  
 近二十年的鄉土童書獲得的啟示 62-67  
 葉婉君 詩畫交織亮麗一夏——「詩的森林」童詩繪  
 畫設計展觀感 68-74

**聯合文學**

- 1月(327期)  
 伊格言 解讀駱以軍——「直子的心」及其變奏 162-  
 165  
 2月(328期)  
 吳佩珍 日人作家的「文學史觀」疑義 48-50  
 朱宥勳 缺席的四川滿們 52-55  
 3月(329期)  
 伊格言 我的心滴在雪上的血痕——馬奎斯《異鄉  
 客》 140-143  
 4月(330期)  
 鴻 鴻 如何讓透明鳥重新歌唱 47-49  
 唐 捐 倚著鯨魚顎骨討論文明的救贖——論羅智成  
 的詩 50-54  
 楊宗翰 一群青年藝術家的畫像——台大現代詩社與  
 70年代的羅智成 56-58  
 王德威 千年華胥之夢——董啟章，孟元老，「夢華  
 體」敘事(上) 90-95  
 汪正翔 當人都不存在，還會有小說——賀景濱《去  
 年在阿魯吧》 142-145  
 張啟豐 曲由詞造，詞緣情生——《安平追想曲》的  
 曲詞與編腔 168-170  
 5月(331期)  
 陳國偉 後1972的華文小說書寫——世代與記憶的倫  
 理學 32-37  
 吳鈞堯 醒覺的火炬——記70後與六年級 62-64  
 陳英哲 發現小說家的方法——頂尖文學編輯這麼看

- 76-79  
 陳宛西 在我們的時代裡——致這一代的小說家 94-  
 97  
 王德威 千年華胥之夢——董啟章，孟元老，「夢華  
 體」敘事(下) 110-114  
 伊格言 所有東西都黏在我們身上——瑞蒙·卡佛  
 《當我們討論愛情》 144-147  
 蔡素芬 回家與離家的選擇——《大藍湖》與《中國  
 姑娘》對照記 156-158

**6月(332期)**

- 鄭順聰 五年級潮浪？——一個六年級的場邊觀察  
 110-113  
 丁文玲 論五年級作家的行為變化無常——只有「所  
 謂文學」的歪點子一成不變 118-121  
 朱嘉漢 影像與達利的拓樸學——高翊峰《幻艙》讀  
 後 144-147

**7月(333期)**

- 伊格言 那些年我們一起(錯)追的女孩——費滋傑  
 羅《大亨小傳》 168-171

**8月(334期)**

- 簡義明 用鐵鍬寫在大地——戰後台灣三農書寫的歷  
 史觀察 46-49  
 吳 晟 農鄉呼喚 50-55  
 康 原 濁水溪畔詩人的憂思 56-59  
 朱宥勳 父親，我們結束之後才開始的理解……——  
 讀郭松棻《驚婚》 140-143  
 凌性傑 生命裡所有的花——胡蘭成《今生今世》  
 148-151

**9月(335期)**

- 伊格言 我覺得好極了——再讀瑞蒙·卡佛 130-133

**10月(336期)**

- 居樂斯 桂文亞——天開地闊，思想貓現身 160-163

**11月(337期)**

- 東 年 小說書寫的形式、意義和建構基礎 54-55  
 李 昂 文學品味 56  
 郭強生 你。我。 57  
 楊 照 工匠手藝與藝術追求 58  
 蔡素芬 閱讀經驗值複數交叉 59  
 紀大偉 聰明與情感 60  
 黃麗群 新人的路 60  
 吳鈞堯 又來論劍 61  
 高翊峰 字與字之間的微光 61  
 王開平 越來越多作者？越來越少讀者！ 62  
 陳建忠 非常的日常、血寫的歷史——莫言文學中的  
 酷刑與國族 62、156-159  
 伊格言 生死疲勞——評洪明道的〈早死慢死〉 167  
 許榮哲 藏在雨裡、葉裡的歌聲——評洪明道的〈早  
 死慢死〉 167

- 徐國能 簡約中帶有厚實的力作——評馬慧妍的〈我的夢想〉 171
- 鄭順聰 最簡單也最困難——評馬慧妍的〈我的夢想〉 171
- 孫梓評 詩人的功課——評白暉的〈海國子民，海的記憶〉 174
- 鯨向海 成為圖像詩的必要——評白暉的〈海國子民，海的記憶〉 174
- 12月(338期)**
- 陳蕙慧 走向詩集出版之路——我看到的華語文學市場和自我期待 60-61
- 陳夏民 2012，台灣獨立出版大鳴大放之年 72-74
- 姜 妍 台灣文學熱，請再久一點 80-81
- 鍾文音 陰眼下的陽性浪漫——《三國》也有羅曼史 158-160

## 鹽分地帶文學

- 2月(38期)**
- 鄭秉泓 神話三部曲——黃明川寫給90年代台灣的情書 88-96
- 李魁賢 初識里爾克兼悼葉泥 119-131
- 楊淑芬 文章是案頭之山水，山水是地上之文章——台南人吳昭明 171-178
- 4月(39期)**
- 莊金國 悶燒的靈魂——久違了，白萩與其詩 48-57
- 鄭秉泓 從《被遺忘的時光》談紀錄片的本質 81-89
- 陳奇相 林鴻文——藝術的吟詩人 134-149
- 6月(40期)**
- 莊金國 指甲觀想——詩人陳千武的生命演替 16-24
- 鄭秉泓 從「英雄的旅程」原型概念看《陣頭》的英雄(們) 56-63
- 黃玉珊 台灣新新電影到後新電影之路 186-194
- 林央敏 總評戰後台語小說——之一：1960-2000(上) 196-211
- 8月(41期)**
- 莊金國 人格者——柯旗化用生命寫詩 16-27
- 鄭秉泓 台灣的現在與未來——「內人。外人」四部曲 81-87
- 陳奇相 張金蓮——開自己人生之花 134-149
- 盧怡靜 陳冠學的核心思想與批判精神(上) 158-170
- 林央敏 總評戰後台語小說——之一：1960-2000(下) 212-225
- 10月(42期)**
- 莊金國 詩感敏銳的女人樹——以杜潘芳格為例 58-67
- 鄭秉泓 夏日大作戰——關於2012年暑假檔台片二三事 93-98

- 許極燉 王育德博士的台語世界紀行 122-134
- 陳奇相 李俊賢——台灣藝壇的南島騎士 135-153
- 盧怡靜 陳冠學的核心思想與批判精神(下) 228-239
- 12月(43期)**
- 莊金國 返老還童——趙天儀詩味老少咸宜 17-25
- 李欽賢 台灣尾的畫壇龍頭——何文杞 30-42
- 鄭秉泓 沒有土地，哪有電影——《候鳥來的季節》 55-60

## 劇本

### 海翁台語文學

- 1月(121期)**
- 黃基博 拍獵先生 100-106
- 2月(122期)**
- 黃基博 路頂一粒石頭 82-90
- 3月(123期)**
- 黃基博 伊是啥物人 100-105
- 4月(124期)**
- 黃基博 花神(上) 104-111
- 5月(125期)**
- 黃基博 花神(下) 102-113
- 6月(126期)**
- 黃基博 百草藥山的月光暝 92-101
- 7月(127期)**
- 吳正任 霧散 88-104
- 8月(128期)**
- 阿 祥 舊曆七月時 104-109
- 9月(129期)**
- 黃基博 路燈的故事 102-109
- 10月(130期)**
- 黃素梅 愛河的魚仔 112-114
- 11月(131期)**
- 黃基博 流浪狗 106-113
- 12月(132期)**
- 黃政枝台譯 李奧王(1) 102-117

### 新文壇

- 1月(26期)**
- 向 明 大與小——詩相聲段子 132-143
- 王上駿 劇終 190-216
- 4月(27期)**
- 海 歌 東南亞觀光(相聲) 122-135