

烈焰・玫瑰——人權文學・苦難見證／楊翠主編

新北：國家人權博物館籌備處，12月，18開，341頁，350元

本書為在2012年國家人權博物館籌備處舉辦的「台灣文學人權講堂」系列演講活動內容的講稿，將它集結成冊之出版品。作者為楊碧川、曾心儀、李敏勇、向陽、黃惠禎、魏貽君，以及主編楊翠。用文字、聲音與影像，呈現白色恐怖的一段歷史，讓下一代了解讓台灣落實真正的民主生活與民主社會。



劇本

李國修戲劇作品全集／李國修著

新北：印刻文學出版公司，5月，25開，27冊，5400元（全套不分售）

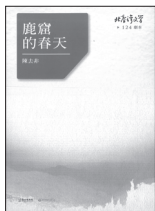
李國修集劇團經營者、劇作家、導演、演員於一身。個人演出過上百種角色，舞臺表演逾千場，更加獲得多項文藝、戲劇等獎項肯定，可謂是當代華人劇壇深具成就的全方位戲劇藝術家。此全集共有27本劇作，分為三個系列，時間橫跨26年。從這部全集中，我們可以看到李國修除了對社會具有的敏銳洞察力外，他也關注生命情感，不論是都市男女的情愛面面觀，亦或是感慨已逝的年少歲月，乃至於書寫父執輩戰亂流亡，在台灣落地生根的家族血淚史，我們都可以看見李國修透過作品，傳遞出對台灣這片土地的熱愛。更重要的是，李國修作品記錄了台灣的環境變遷與時代流轉，為這片土地留下了豐富的戲劇人文面貌。



鹿窟的春天／陳去非著

新北：新北市政府文化局，11月，25開，623頁，360元

此劇本源自作者於1990年代所創作的小说，曾經在《台灣新聞報》副刊連載。因為當時作者常去汐止山區踏青，無意中從居民口中得知「鹿窟屠村慘案」，而有小說的誕生，後又將之改寫為三十回的劇本。故事背景主要描述1952年政府懷疑位於石碇和汐止山區的鹿窟一帶，有共黨游擊隊活動，於是警備總部率隊查緝。隨即宣布對石碇鄉全面戒嚴，大肆搜索並逮捕地方人士。最後，造成至少四百多人被捕，兩百多人遭判刑，其中玉桂村更遭清鄉滅村。包括文人呂赫若等多人都在此事件中喪生。



傳記

綠島老同學檔案／龍紹瑞著

台北：人間出版社，1月，25開，396頁，360元

「老同學」是五〇年代台灣左翼老政治犯彼此之間的稱呼。本書分成兩個部分，「老同學印象記」為編者對於政治犯行誼的紀錄，包括劉建修先生口述。「賴丁旺回憶錄」則是賴丁旺的訪談紀錄。詳細記載從日據時期、台灣光復，經過白色恐怖，在火燒島「老同學」之間的相處、互相扶持的情景。可以看出五〇年代台灣左翼老政治犯傳達出的政治、社會面向，以及從中所帶出的人事的道理。正文後附有〈蔣家軼事〉。



榮町少年走天下——羅福全回憶錄／羅福全口述，陳柔縉執筆

台北：天下遠見出版公司，8月，18開，325頁，380元

羅福全出生於日本時代的嘉義榮町，六歲就到東京當小留學生。戰後返台，大學畢業後再度留學日本，後於賓州大學取得區域科學博士學位。因為政治因素，四十年無法回到故鄉。但卻拿著聯合國護照，以世界公民的身分，走遍天下。全書共66篇。作者為台灣寫口述歷史及人物書寫第一人，透過羅福全的生涯勾勒出台灣歷史的一個片段。



民主的銅像——雷震傳／范泓著

台北：獨立作家，9月，18開，474頁，620元

本書為第一部雷震傳。作者范泓多年關注雷震（1897-1979），並蒐集其相關史料。透過雷震的風雨一生，敘述一代知識份子與台灣民主憲政發展的互動關係。全書分成「少年時代」、「求學日本」、「投身政治」、「骨鯁之士」、「政治構陷」、「最後歲月」6個部分，共28章，正文後附有〈雷震大事年表〉。



人生拼圖——李魁賢回憶錄／李魁賢著

新北：新北市政府文化局，11月，18開，1189頁，600元

本書記錄了李魁賢的人生經歷以及創作歷程。其內容描述從家世背景談起，歷經文學啟蒙的萌芽階段、投稿詩

